

Inhalt

Zur Einführung	7
Variationskunst Rap	7
Minimale Moral/ <i>Minima Moralia</i>	10
Nietzsches Seiltänzer	19
Zur Organisation des Bandes und dem Feld der Forschung	22
Teil 1: Das Selbstverständnis des deutschen Rap	29
Geschichtsbewusstsein	29
Prollrap	31
Punk, Punks und Punker	33
Peinlicher Rap	37
Schlimmer deutscher Rap	42
Ich bin (k)ein Rapper	44
Amerikanisches Vorbild	45
Name und Maske	49
Gangsta, Ghetto, Straße	54
Band, Feature, Crew	59
Literarische Qualität	64
Teil 2: Formen	71
Reim	71
Gesang und Musikalität	78
Refrain	83
Geräusche jenseits der Sprache	85
Schussgeräusche	88
Buchstabieren	89
Vergleich	93

Metapher	96
Synekdoche	97
Syntax	98
Jahreszahlen	100
Unmarkiertes Zitat	102
Themen-Songs	104
Narrativer Rap	105
Teil 3: Wert und Unwert	109
Politik	109
Der Soundtrack sozialer Gerechtigkeit?	116
Rassismus	118
Das N-Wort	121
Nazis, Führer, Antisemiten	125
Ratgeber	128
Pädagogik	130
Schule	133
Familie	136
Sexismus und Homophobie	138
Drogen	144