

Dietmar Elflein, Bernhard Weber (Hg.)  
Aneignungsformen populärer Musik

Studien zur Populärmusik



DIETMAR ELFLEIN, BERNHARD WEBER (HG.)

# **Aneignungsformen populärer Musik**

## **Klänge, Netzwerke, Geschichte(n) und wildes Lernen**

[transcript]

Förderung (Publikationsbeihilfe) durch das Niedersächsische  
Ministerium für Wissenschaft und Kultur

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2017 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: owik2 / photocase.de

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3856-1

PDF-ISBN 978-3-8394-3856-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)