

Bibliography

- Adler, Hans/Godel, Rainer (2010): *Formen des Nichtwissens in der Aufklärung*, München: Wilhelm Fink.
- Altman, Janet Gurkin (1982): *Epistolarity: Approaches to a Form*, Columbus: Ohio State UP.
- Anz, Thomas (1997): "Alfred Döblin und die Psychoanalyse. Ein kritischer Bericht zur Forschung." In: Gabriele Sander (ed.), *Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium Leiden*, Bern: Peter Lang, pp. 9-30.
- Arndt, Christiane/Brodersen, Silke (2011): "Einleitung." In: Christiane Arndt/Silke Brodersen (eds.), *Organismus und Gesellschaft: Der Körper in der deutschsprachigen Literatur des Realismus (1830-1930)*, Bielefeld: Transcript, pp. 7-21.
- Baker, Keith Michael/Gibbs, Jenna M. (2016): *Life Forms in the Thinking of the Long Eighteenth Century*, Toronto: University of Toronto Press.
- Bakhtin, Mikhail (1984 [1929]): *Problems of Dostoevsky's Poetics*, edited and translated by Caryl Emerson, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Balázs, Béla (2011): *Béla Balázs: Early Film Theory. 'Visible Man' and 'The Spirit of Film'*, edited by Erica Carter and translated by Rodney Livingstone, New York and Oxford: Berghahn Books in association with Screen.
- Barthes, Roland (2012 [1957]): *Mythologies*, translated by Richard Howard and Annette Lavers, New York: Hill and Wang.
- Benjamin, Walter (1966): "Krisis des Romans: Zu Döblins *Alexanderplatz*." In: *Angelus Novus: Ausgewählte Schriften*, vol. 2, Frankfurt am Main: Suhrkamp, pp. 437-43.
- Benjamin, Walter (1980 [1935]): "Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit." In: *Illuminationen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, pp. 136-70.
- Benjamin, Walter (2002 [1931]): "Kleine Geschichte der Photographie." In: *Medienästhetische Schriften*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, pp. 300-24.
- Berkwitz, Nathaniel J. (1942): "The Treatment of Delirium Tremens with Faradic Shock Therapy; A New Approach Based upon the Psychobiological Concept." In: *Annals of Internal Medicine* 16, pp. 480-94.
- Binneberg, Kurt (1979): "Die Funktion der Gebärdensprache in Alfred Döblins Erzählungen." In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 98/4, pp. 497-514.

- Bird, Stephanie (2009): "Nachum der Weise: On Storytelling, Eyes and Misunderstanding in *Berlin Alexanderplatz*." In: Steffan Davies/Ernest Schonfield (eds.), *Alfred Döblin: Paradigms of Modernism*, New York: Walter de Gruyter, pp. 245-60.
- Blanckenburg, Christian Friedrich von (1965 [1774]): *Versuch über den Roman. Faksimiledruck der Originalausgabe von 1774*, Stuttgart: Metzler.
- Blanckenburg, Christian Friedrich von (1975 [1775]): "Rezension über *Die Leiden des jungen Werthers*." In: Karl Robert Mandelkow (ed.), *Goethe im Urteil seiner Kritiker: Dokumente zur Wirkungsgeschichte Goethes in Deutschland*, vol. 1, München: Beck, pp. 65-86.
- Blatter, Christoph (1993): *Johann Jakob Engel (1741-1802), Wegbereiter der modernen Erzählkunst. Untersuchungen zur Darstellung von Unmittelbarkeit und Innerlichkeit in Engels Theorie und Dichtung*, Bern: Peter Lang.
- Blumenberg, Hans (1993): *Die Lesbarkeit der Welt*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bodmer, Johann Jakob (1741): *Johann Jacob Bodmers Critische Betrachtungen über die poetischen Gemählde der Dichter. Mit einer Vorrede von Johann Jacob Breitingen*, Zürich: Conrad Orell und Comp.; Leipzig: Joh. Fried. Gleditsch.
- Bodmer, Johann Jakob (1891 [1721-23]): *Die Discourse der Mahlern*, Frauenfeld: J. Huber.
- Bornstein, Marc H. (1984): "Psychology's Relations with Allied Intellectual Disciplines: An Overview." In: Marc H. Bornstein (ed.), *Psychology and Its Allied Disciplines*, Hillsdale, N.J.: L. Erlbaum Associates, pp. xxiii-xlvi.
- Bovenschen, Silvia (1979): *Die imaginierte Weiblichkeit: Exemplarische Untersuchungen zu kulturgeschichtlichen und literarischen Präsentationsformen des Weiblichen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Breitingen, Johann Jacob (1740): *Critische Dichtkunst Worinnen die Poetische Mahlerey in Absicht auf die Erfindung Im Grunde untersucht und mit Beyspielen aus den berühmtesten Alten und Neuern erläutert wird. Mit einer Vorrede eingeführet von Johann Jacob Bodemer*, vol. 1, Zürich: Conrad Orell und Comp.; Leipzig: Joh. Fried. Gleditsch.
- Broman, Thomas L. (2003): "The Medical Sciences." In: David C. Lindberg/Ronald L. Numbers (eds.), *Cambridge History of Science*, vol. 4, Cambridge (England) and New York: Cambridge UP, pp. 463-84.
- Bucovich, Mario (1928): *Berlin*, Berlin: Albertus.
- Bynum, W. F./Browne, E.J./Porter, Roy, eds. (1981): *Dictionary of the History of Science*, Princeton, N.J.: Princeton UP.
- Cheung, Tobias (2006): "From the Organism of a Body to the Body of an Organism: Occurrence and Meaning of the Word 'Organism' from the Seventeenth to the Nineteenth Centuries." In: *The British Journal for the History of Science* 39/3, pp. 319-39.

- Condillac, Étienne Bonnot de (1798): *Oeuvres complètes de Condillac*, 23 vols., Paris: l'Imprimerie de Ch. Houel.
- Condillac, Étienne Bonnot de (2001 [1746]): *Essay on the Origin of Human Knowledge*, translated and edited by Hans Aarsleff, Cambridge (England) and New York: Cambridge UP.
- Condorcet, Marie Jean Antoine Nicolas de Caritat, Marquis de (2012 [1794]): "The Sketch." In: Steven Lukes/Nadia Urbinati (eds.), *Condorcet: Political Writings*, Cambridge (England) and New York: Cambridge UP, pp. 1-147.
- Cunningham, Andrew/Jardine, Nicholas (eds.) (1990): *Romanticism and the Sciences*, Cambridge (England) and New York: Cambridge UP.
- Dampier, William Cecil, Sir (1942 [1929]): *A History of Science and Its Relations with Philosophy and Religion*, Cambridge (England): The University Press.
- Deleuze, Gilles (1986): *Cinema I: The Movement-Image*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- De Man, Paul (1986): *Resistance to Theory*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Derrida, Jacques (1978): "Structure, Sign, and Play in the Discourse of the Human Sciences." In: *Writing and Difference*, Chicago: University of Chicago Press, pp. 278-93.
- Descartes, René (1985): "Treatise on Man." In: *The Philosophical Writings of Descartes*, vol. 1, translated by John Cottingham, Robert Stoothoff, and Dugald Murdoch, Cambridge: Cambridge UP, pp. 99-108.
- Dews, Peter (1987): *Logics of Disintegration: Post-Structuralist Thought and the Claims of Critical Theory*, London and New York: Verso.
- Döblin, Alfred (1963a [1913]): "Berliner Programm: An Romanautoren und ihre Kritiker." In: *Aufsätze zur Literatur*, Olten und Freiburg im Breisgau: Walter, pp. 15-19.
- Döblin, Alfred (1963b [1917]): "Bemerkungen zum Roman." In: *Aufsätze zur Literatur*, Olten und Freiburg im Breisgau: Walter, pp. 19-23.
- Döblin, Alfred (1983 [1929]): "Von Gesichtern, Bildern und ihrer Wahrheit." In: August Sander, *Antlitz der Zeit: Sechzig Aufnahmen deutscher Menschen des 20. Jahrhunderts*, München: Schirmer/Mosel, pp. 7-15.
- Döblin, Alfred (1985 [1909]): "Theater der kleinen Leute." In: *Kleine Schriften*, vol. 1, edited by Anthony W. Riley, Olten, Freiburg i. Br.: Walter, pp. 71-73.
- Döblin, Alfred (1986): *Schriften zu Leben und Werk*, Olten: Walter.
- Döblin, Alfred (1989 [1930]): "Krise des Romans?" In: *Schriften zu Ästhetik, Poetik und Literatur*, Olten und Freiburg im Breisgau: Walter, pp. 274-76.
- Döblin, Alfred (2001a [1929]): *Berlin Alexanderplatz: Die Geschichte vom Franz Biberkopf*, Düsseldorf and Zürich: Artemis & Winkler.

- Döblin, Alfred (2001b [1929]): "Mein Buch >Berlin Alexanderplatz<." In: *Berlin Alexanderplatz: Die Geschichte vom Franz Biberkopf*, Düsseldorf and Zürich: Artemis & Winkler, pp. 503-05.
- Dubois, Jean/Mitterand, Henri/Dauzat, Albert (1998): *Dictionnaire étymologique et historique du français*, Paris: Larousse.
- Du Bois-Reymond, Emil (1848-84): *Untersuchungen über thierische Elektrizität*, 2 vols., Berlin: G. Reimer.
- Duchenne, Guillaume-Benjamin (2006 [1862]): *The Mechanism of Human Facial Expression*, translated by Andrew Cuthbertson, Cambridge: Cambridge UP.
- Duckworth, Dyce (1896): "The Prognosis of Disease." In: *British Medical Journal* 2, pp. 251-58.
- Duncan, Ian (1992): *Modern Romance and Transformations of the Novel: The Gothic, Scott, and Dickens*, Cambridge (England) and New York: Cambridge UP.
- Dunker, Balthasar Anton (1800): *Das Jahr MDCCC in Bildern und Versen*. Bern: bey E.L. Walthard.
- "Dunker, Balthasar Anton," *SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz*, May 15, 2018 (<http://www.sikart.ch/KuenstlerInnen.aspx?id=4022887>)
- Eckart, Wolfgang (1996): "Und setzet eure Worte nicht auf Schrauben': Medizinische Semiotik vom Ende des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Gegenstand und Forschung." In: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 19/1, pp. 1-18.
- Edelstein, Dan (2010): *The Super-Enlightenment: Daring to Know Too Much*, Oxford: Voltaire Foundation.
- Eich, Wolfgang (1986): *Medizinische Semiotik (1750 – 1850). Ein Beitrag zur Geschichte des Zeichenbegriffs in der Medizin*, Freiburg im Breisgau: H. F. Schulz.
- "Einige Gedanken und Regeln von den deutschen Romanen" (1744). In: *Critische Versuche ausgefertigt durch Einige Mitglieder der Deutschen Gesellschaft in Greifswald*, vol. 2, [Greifswald:] In Verlegung Johann Jacob Weitbrechts, pp. 21-51.
- Endler, Norman S. (1988): "The Origins of Electroconvulsive Therapy (ECT)." In: *Convulsive Therapy* 4/1, pp. 5-23.
- Engel, Johann Jakob (1964 [1774]): *Über Handlung, Gespräch und Erzählung. Faksimiledruck der 1. Fassung von 1774. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Ernst Theodor Voss*, Stuttgart: Metzler.
- Engelhardt, Hugo Tristram (1996): *The Foundations of Bioethics*, New York: Oxford UP.
- Engels, Friedrich (2001): "Engels to Margaret Harkness." In: *Karl Marx, Frederick Engels: Collected Works*, vol. 48, London: Lawrence & Wishart, pp. 166-69.
- Evans, Richard J. (2005): *The Third Reich in Power*, New York: Penguin Press.
- Fissell, Mary E. (1991): "The Disappearance of the Patient's Narrative and the Invention of Hospital Medicine." In: Roger French/Andrew Wear (eds.), *British Medicine in an Age of Reform*, London and New York: Routledge, pp. 92-109.
- Fontane, Theodor (1909): *Briefe Theodor Fontanes*, vol. 2, edited by Otto Pniower and Paul Schlenther, Berlin: F. Fontane & Co.

- Foucault, Michel (1975): *The Birth of the Clinic; an Archaeology of Medical Perception*, New York: Vintage Books.
- Foucault, Michel (1979): *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*, New York: Vintage Books.
- Foucault, Michel (1994): *The Order of Things: An Archaeology of the Human Sciences*. New York: Vintage Books.
- Freedman, Jeffrey (2002): *A Poisoned Chalice*, Princeton, N.J.: Princeton UP.
- Frye, Northrop (2000): *Anatomy of Criticism: Four Essays*, Princeton and Oxford: Princeton UP.
- Fuechtner, Veronika (2004): "Arzt und Dichter: Döblin's Medical, Psychiatric, and Psychoanalytic Work." In: Roland Dollinger/Wulf Koepke/Heidi Thomann Tewarson (eds.), *A Companion to the Works of Alfred Döblin*, Rochester, N.Y.: Camden House, pp. 111-39.
- Gellert, Christian Fürchtegott (1751): *Briefe, nebst einer praktischen Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen*, Leipzig: Johann Wendler.
- Gellert, Christian Fürchtegott (1968 [1747-48]): *Das Leben der schwedischen Gräfin von G****, Stuttgart: Reclam.
- Goethe, Johann Wolfgang von (1949): *Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche: 28. August 1949*, vol. 16, edited by Ernst Beutler, Zürich: Artemis.
- Goldgar, Anne (1995): *Impolite Learning: Conduct and Community in the Republic of Letters, 1680-1750*, New Haven: Yale UP.
- Goodrich, Lloyd (1970): *Thomas Eakins: His Life and Work*, New York: Whitney Museum of American Art.
- Gottsched, Johann Christoph (1734): "Ludewig Friedrich Hudemanns J.U.D. Probe einiger Gedichte und Poetischen Übersetzungen, denen ein Bericht beygefüget worden, welcher von den Vorzügen der Oper, vor den Tragischen und Comischen Spielen handelt. Hamb. 1732. 16. Bog. in 8." In: *Beyträge zur Critischen Historie der Deutschen Sprache, Poesie und Beredsamkeit, herausgegeben von einigen Mitgliedern der Deutschen Gesellschaft in Leipzig*, vol. 10, Leipzig: Breitkopf, pp. 268-316.
- Gottsched, Johann Christoph (1751): *Versuch einer critischen Dichtkunst*, 4th rev. ed., Leipzig: B. C. Breitkopf.
- Graczyk, Annette (2016): "Constructs of Life Forms in Lavater's Physiognomy." In: Keith Michael Baker/Jenna M. Gibbs (eds.), *Life Forms in the Thinking of the Long Eighteenth Century*, Toronto: University of Toronto Press, pp. 153-78.
- Grätzel, Stephan (1989): *Die philosophische Entdeckung des Leibes*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag Wiesbaden.
- Hagner, Michael (1997): *Homo Cerebralis: Der Wandel vom Seelenorgan zum Gehirn*, Berlin: Berlin.

- Hagner, Michael (2003): "Scientific Medicine." In: David Cahan (ed.), *From Natural Philosophy to the Sciences: Writing the History of Nineteenth-Century Science*, Chicago and London: University of Chicago Press, pp. 49-87.
- Halley, Anne (1978): "August Sander." In: Jerome Liebling (ed.), *Photography: Current Perspectives*, Rochester, N.Y.: Light Impressions Corp., pp. 35-45.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1970): *Werke*, vol. 15, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Heidegger, Martin (1998): "On the Question of Being." In: *Pathmarks*, translated and edited by William McNeill, Cambridge (England) and New York: Cambridge UP, pp. 291-322.
- Helman, Cecil (1992): *The Body of Frankenstein's Monster: Essays in Myth and Medicine*, New York: Norton.
- Helmholtz, Hermann von (1876 [1865-76]): *Populäre wissenschaftliche Vorträge*, 3 vols., Braunschweig: F. Vieweg.
- Hess, Volker (1993): *Von der semiotischen zur diagnostischen Medizin. Die Entstehung der klinischen Methode zwischen 1750 und 1850*, Husum: Matthiesen.
- Hess, Volker (2003): "Spelling Sickness: The Aufschreibesystem of Medical Semiotics in the Eighteenth Century." In: Cay-Rüdiger Prüll (ed.), *Traditions of Pathology in Western Europe*, Herbolzheim: Centaurus, pp. 21-38.
- Highet, Gilbert (1972): *The Anatomy of Satire*, Princeton, N.J.: Princeton UP.
- Hoffmann, Friedrich (1971 [1695]): *Fundamenta Medicinæ*, translated by Lester S. King, London: Macdonald; New York: American Elsevier.
- Hoffmann, Torsten (2009): "'Inzwischen gingen seine Füße weiter.' Autonome Körperteile in den frühen Erzählungen und medizinischen Essays von Alfred Döblin und Gottfried Benn." In: Steffan Davies/Ernest Schonfield (eds.), *Alfred Döblin: Paradigms of Modernism*, New York: Walter de Gruyter, pp. 46-73.
- Homer, William Innes (2002): *Thomas Eakins: His Life and Art*, New York: Abbeville Press.
- Hume, David (2000 [1739]): *A Treatise on Human Nature*, edited by David Fate Norton and Mary J. Norton, Oxford and New York: Oxford UP.
- Husserl, Edmund (1970 [1936]): *The Crisis of European Sciences and Transcendental Phenomenology: An Introduction to Phenomenological Philosophy*, Evanston: Northwestern UP.
- Jacob, François (1973): *The Logic of Life: A History of Heredity*, New York: Pantheon.
- Jelavich, Peter (2006): *Berlin Alexanderplatz: Radio, Film, and the Death of Weimar Culture*, Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.
- Jewson, N. D. (1976): "The Disappearance of the Sick-Man from Medical Cosmology, 1770-1870." In: *Sociology* 10/2, pp. 225-44.
- Johns, Adrian (2003): "Print and Public Science." In: David C. Lindberg/Ronald L. Numbers (eds.), *Cambridge History of Science*, vol. 4, Cambridge (England) and New York: Cambridge UP, pp. 536-60.

- Johnston, William M. (1972): *The Austrian Mind: An Intellectual and Social History, 1848-1938*, Berkeley: University of California Press.
- Jones, Derek (2015): *Censorship: A World Encyclopedia*, New York: Routledge.
- Kames, Henry Home, Lord (1970 [1762]): *Elements of Criticism*, 3 vols., Edinburgh: Printed for A. Millar, London and A. Kincaid & J. Bell.
- Kant, Immanuel (1781): *Critik der reinen Vernunft*, Riga: verlegt's Johann Friedrich Hartknoch.
- Kant, Immanuel (2000 [1784]): "Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?" In: Ehrhard Bahr (ed.), *Was ist Aufklärung? Thesen und Definitionen*, Stuttgart: Reclam, pp. 9-17.
- Killen, Andreas (2006): *Berlin Electropolis: Shock, Nerves, and German Modernity*, Berkeley: University of California Press.
- Kirkpatrick, Sidney D. (2006): *The Revenge of Thomas Eakins*, New Haven: Yale UP.
- Kistner, Ulrike (1998): "Illness as Metaphor? The Role of Linguistic Categories in the History of Medicine." In: *Studies in 20th Century Literature* 22/1, pp. 11-30.
- Klass, Perri (1994): *A Not Entirely Benign Procedure: Four Years as a Medical Student*, New York: Plume.
- Klein, Kenneth (1981): *Getting Better: A Medical Student's Story*, Boston: Little, Brown.
- Klemperer, Viktor (1978): *Die Zeitromane Friedrich Spielhagens und ihre Wurzeln*, Hildesheim: Gerstenberg.
- Knight, David (2009): *The Making of Modern Sciences: Science, Technology, Medicine and Modernity: 1789-1914*, Cambridge, UK: Polity.
- Koschorke, Albrecht (1999): *Körperströme und Schriftverkehr. Mediologie des 18. Jahrhunderts*, München: Wilhelm Fink.
- Koschorke, Albrecht (2008): "Physiological Self-Regulation: The Eighteenth-Century Modernization of the Human Body." In: *Modern Language Notes* 123/3, pp. 469-84.
- Kuhn, Thomas (1977 [1961]): "The Function of Measurement in Modern Physical Science." In: *The Essential Tension: Selected Studies in Scientific Tradition and Change*, Chicago: University of Chicago Press, pp. 178-224.
- Kundera, Milan (1988): *The Art of the Novel*, New York: Grove Press.
- Kurth-Voigt, Liselotte (1974): *Perspectives and Points of View: The Early Works of Wieland and Their Background*, Baltimore and London: Johns Hopkins UP.
- Kuzniar, Alice (1986): "Signs of the Future: Reading (in) Lavater's *Aussichten*." In: *Seminar: A Journal of Germanic Studies* 22, pp. 1-19.
- Lacan, Jacques (1977): "The Mirror Stage as Formative of the Function of the I as Revealed in Psychoanalytic Experience." In: *Écrits: A Selection*, translated by Alan Sheridan, New York: W. W. Norton & Co., pp. 1-7.
- Lachmund, Jens (1997): *Der abgehorchte Körper: Zur historischen Soziologie der medizinischen Untersuchung*, Opladen: Westdeutscher Verlag.

- Lachmund, Jens (1999): "Making Sense of Sound: Auscultation and Lung Sound Codification in Nineteenth-Century French and German Medicine." In: *Science, Technology, and Human Values* 24/4, pp. 419-50.
- Laennec, René Théophile Hyacinthe (1834 [1819]): *A Treatise on the Diseases of the Chest and on Mediate Auscultation*, 4th edition, translated by John Forbes, London: Henry Renshaw [et al.].
- Lærke, Mogens (2009): "Introduction." In: Mogens Lærke (ed.), *The Use of Censorship in the Enlightenment*, Leiden and Boston: Brill, pp. 1-24.
- Lammel, Hans-Uwe (1990): *Nosologische und therapeutische Konzeptionen in der romantischen Medizin*, Husum: Matthiesen.
- La Roche, Sophie von (1780): *Rosaliens Briefe an ihre Freundin Mariane von St** / Von der Verfasserinn des Fräuleins von Sternheim*, vol. 1, Altenburg: Richter.
- La Roche, Sophie von (1788): *Tagebuch einer Reise durch Holland und England*, Offenbach am Main: bei Ulrich Weiß und Carl Ludwig Brede.
- La Roche, Sophie von (1799): *Mein Schreibetisch. an Herrn G.R.P. in D.*, 2 vols., Leipzig: bey Heinrich Gräff.
- La Roche, Sophie von (1983): *Ich bin mehr Herz als Kopf. Sophie von La Roche, ein Lebensbild in Briefen*, edited by Michael Maurer, München: C. H. Beck.
- La Roche, Sophie von (1987 [1783-84]): *Pomona: Für Deutschlands Töchter. Nachdruck der Originalausgabe Speyer 1783-1784. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Jürgen Vorderstemann*, 4 vols., München and New York: K. G. Saur.
- La Roche, Sophie von (2006 [1771]): *Geschichte des Fräuleins von Sternheim*, edited by Barbara Becker-Cantarino, Leipzig: Reclam.
- Lavater, Johann Caspar (1770-73): *Aussichten in die Ewigkeit, in Briefen an Herrn Joh. George Zimmermann, Königl. Großbritannischen Leibarzt in Hannover*, 2 vols., Zürich: Orell, Geßner, Fießlin und Comp.
- Lavater, Johann Caspar (1771-73): *Geheimes Tagebuch von einem Beobachter seiner selbst*, 2 vols., Leipzig: bey Weidmanns Erben und Reich.
- Lavater, Johann Caspar (1772): *Von der Physiognomik*, Leipzig: s. n.
- Lavater, Johann Caspar (1775-78): *Physiognomische Fragmente, zur Beförderung der Menschenkenntniß und Menschenliebe*, 4 vols., Leipzig und Winterthur: Weidmann und Reich; Steiner.
- Lavater, Johann Caspar (1788a): *Aphorisms on Man: Translated from the Original Manuscript of the Rev. John Caspar Lavater*, London: printed for J. Johnson.
- Lavater, Johann Caspar (1788b): *Christlicher Religionsunterricht für denkende Jünglinge*. Zürich: s. n.
- Lavater, Johann Caspar (1788c): *Vermischte unphysiognomische Regeln zur Menschen- und Selbstkenntnis*, Zürich: s. n.
- Lavater, Johann Caspar (1798): *Ein Wort eines freyen Schweizers an die große Nation, sammt Lavaters Schreiben an Rewbel, bey Uiberreichung des Worts eines freyen Schweizers*, Zürich: s.n.

- Lavater, Johann Caspar (1800): *Fremmüthige Briefe von Johann Kaspar Lavater über das Deportationswesen und seine eigne Deportation nach Basel. Nebst mancherley Beylagen, Urkunden und Anmerkungen*, vol. 1, Winterthur: Steiner.
- Lavater, Johann Caspar (1801-02): *Nachgelassene Schriften*, 5 vols., Zürich: Orell, Füssli und Compagnie.
- Lavater, Johann Caspar (1840): *Essays on Physiognomy; Designed to Promote the Knowledge and the Love of Mankind*, 3rd edition, translated by Thomas Holcroft, London: B. Blake.
- Lavater, Johann Caspar (1978 [1772-73]): *Unveränderte Fragmente aus dem Tagebuch eines Beobachters seiner Selbst*, Bern [etc.]: P. Haupt.
- Leder, Drew (1992): "A Tale of Two Bodies: The Cartesian Corpse and the Lived Body." In: Drew Leder (ed.), *The Body in Medical Thought and Practice*, Dordrecht and Boston: Kluwer, pp. 17-35.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm (1982 [1765]): *New Essays on Human Understanding*, translated and edited by Peter Remnant and Jonathan Bennett, Cambridge (England) and New York: Cambridge UP.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm (1989): "Discourse on Metaphysics." In: *Philosophical Essays*, edited and translated by Roger Ariew and Daniel Garber, Indianapolis and Cambridge: Hackett, pp. 35-68.
- Lerner, Paul Frederick (2003): *Hysterical Men: War, Psychiatry, and the Politics of Trauma in Germany, 1890-1930*, Ithaca, N.Y. and London: Cornell UP.
- Levinas, Emmanuel (1985): *Ethics and Infinity; Conversations with Philippe Nemo*, translated by Richard A. Cohen, Pittsburgh: Duquesne UP.
- Lichtenberg, Georg Christoph (1967 [1783]): "Fragment von Schwänzen. Ein Beitrag zu den physiognomischen Fragmenten." In: *Schriften und Briefe*, edited by Wolfgang Promies. München: C. Hanser.
- Lichtenberg, Georg Christoph (1970 [1794]): *Hogarth on High Life: The Marriage à la Mode Series, from Georg Christoph Lichtenberg's "Commentaries"*, translated and edited by Arthur S. Wensinger with W. B. Coley, Middletown, CT: Wesleyan UP.
- Lichtenberg, Georg Christoph (1972 [1778]): "Über Physiognomik; wider die Physiognomen. Zur Beförderung der Menschenliebe und Menschenkenntnis." In: Wolfgang Promies (ed.), *Schriften und Briefe*, vol. 3, München: Carl Hanser, pp. 256-95.
- Lichtenberg, Georg Christoph (1984 [1764-1799]): *Sudelbücher*, edited by Franz H. Mautner, Frankfurt am Main: Insel.
- Locke, John (1975 [1689]): *An Essay Concerning Human Understanding*, edited by Peter H. Nidditsch, Oxford: Clarendon Press.
- Lohff, Brigitte (1990): *Die Suche nach der Wissenschaftlichkeit der Physiologie in der Zeit der Romantik: ein Beitrag zur Erkenntnisphilosophie der Medizin*, Stuttgart and New York: G. Fischer.

- Löwenthal, Leo (1971): *Erzählkunst und Gesellschaft. Die Gesellschaftsproblematik in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts*, Neuwied and Berlin: Luchterhand.
- Lukács, Georg (1962): *The Historical Novel*, translated by Hannah and Stanley Mitchell, Boston: Beacon Press.
- Lukács, Georg (1964): *Studies in European Realism*, New York: Grosset & Dunlap.
- Lynch, Deidre Shauna (1998): *The Economy of Character: Novels, Market Culture, and the Business of Inner Meaning*, Chicago: University of Chicago Press.
- Mendelsohn, Everett (1965): "Physical Models and Physiological Concepts: Explanation in Nineteenth-Century Biology." In: *British Journal for the History of Science* 2, pp. 201-19.
- Meyer, Jochen, ed. (1998): *Alfred Döblin. 1878-1978*, Marbach am Neckar: Deutsche Schillergesellschaft.
- Milton, John (1917 [1644]): *Areopagitica*, edited by John W. Hales, Oxford: Clarendon Press.
- Mix, York-Gothart (2007): "Zensur im 18. Jahrhundert. Prämissen und Probleme der Forschung." In: Wilhelm Haefs/York-Gothart Mix (eds.), *Zensur im Jahrhundert der Aufklärung: Geschichte, Theorie, Praxis*, Göttingen: Walstein, pp. 11-24.
- Morgagni, Giambattista (1769 [1761]): *The Seats and Causes of Diseases Investigated by Anatomy*, London: printed for A. Millar; and T. Cadell; and Johnson and Payne.
- Müller, Johannes (1844): *Handbuch der Physiologie des Menschen: für Vorlesungen*, Coblenz: J. Hölscher.
- Müller-Baden, Emanuel (1912): *Bibliothek des allgemeinen und praktischen Wissens*, vol. 3, Berlin: Bong.
- "Nachtrag" (1800). In: *Helvetische Monatschrift* 1/4, pp. 176-81.
- Neugebauer-Wölk, Monika/ Geffarth, Renko/Meumann, Markus (2013): *Aufklärung und Esoterik: Wege in die Moderne*, Berlin and Boston: De Gruyter.
- Nietzsche, Friedrich (1964 [1887]): "Zur Genealogie der Moral." In: *Sämtliche Werke in zwölf Bänden*, vol. 7, Stuttgart: Alfred Kröner, pp. 239-412.
- Nünning, Ansgar/Nünning, Vera (2000): "Multiperspektivität aus narratologischer Sicht: Erzähltheoretische Grundlagen und Kategorien zur Analyse der Perspektivenstruktur narrativer Texte." In: Ansgar Nünning/Vera Nünning (eds.), *Multiperspektivisches Erzählen: Zur Theorie und Geschichte der Perspektivenstruktur im englischen Roman des 18. bis 20. Jahrhunderts*, Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, pp. 39-77.
- Pegatzky, Stefan (2002): *Das poröse Ich: Leiblichkeit und Ästhetik von Arthur Schopenhauer bis Thomas Mann*, Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Plänkers, Thomas (1996): "Die Verleihung des Frankfurter Goethe-Preises an Sigmund Freud im Jahre 1930." In: *Psychoanalyse in Frankfurt am Main: Zerstörte Anfänge, Wiederannäherungen, Entwicklungen*, Tübingen: Edition Diskord, pp. 254-331.

- Poggi, Stefano/Bossi, Maurizio (eds.) (1994): *Romanticism in Science: Science in Europe, 1790-1840*, Dordrecht and Boston: Kluwer Academic.
- Porter, Roy (1997): *The Greatest Benefit to Mankind: A Medical History of Humanity from Antiquity to the Present*, New York and London: W. W. Norton.
- Porter, Roy (2001): "Medical Science." In: Roy Porter (ed.), *The Cambridge Illustrated History of Medicine*, Cambridge (England) and New York: Cambridge UP, pp. 154-201.
- Potter, Polyxeni (2014): *Emerging Infectious Diseases: Art in Science*, Oxford: Oxford UP.
- Reiser, Stanley Joel (1978): *Medicine and the Reign of Technology*, Cambridge (England) and New York: Cambridge UP.
- Rey, Alain [et al.] (2006): *Dictionnaire historique de la langue française: contenant les mots français en usage et quelques autres délaissés, avec leur origine proche et lointaine (...)*, vol. 2, Paris: Dictionnaires Le Robert.
- Richards, Robert J. (2002): *The Romantic Conception of Life: Science and Philosophy in the Age of Goethe*, Chicago: University of Chicago Press.
- Richardson, Samuel (1902 [1740]): *Pamela: or Virtue Rewarded*, London: Chapman & Hall.
- Ricoeur, Paul (1975): "Biblical Hermeneutics." In: *Semeia* 4, pp. 27-138.
- Risse, Günter B. (1972): "Kant, Schelling and the Early Search for a Philosophical 'Science' of Medicine in Germany." In: *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences* 27, pp. 145-58.
- Ruskin, John (1969): *The Art Criticism of John Ruskin. Selected, Edited, and with an Introduction by Robert L. Herbert*, Gloucester, MA: Peter Smith.
- Sammons, Jeffrey L. (2004): *Friedrich Spielhagen: Novelist of Germany's False Dawn*, Tübingen: Niemeyer.
- Sander, August (1983 [1929]): *Antlitz der Zeit: Sechzig Aufnahmen deutscher Menschen des 20. Jahrhunderts*, München: Schirmer/Mosel.
- Sang, Jürgen (1985): *Der Gebrauch öffentlicher Meinung: Voraussetzungen des Lavater-Blanckenburg-Nicolai Streites 1786*, Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms.
- Schlich, Thomas, ed. (2018): *The Palgrave Handbook of the History of Surgery*, London: Palgrave Macmillan.
- Schöndorf, Harald (1982): *Der Leib im Denken Schopenhauers und Fichtes*, München: Johannes Berchmans.
- Seiffert, Hans Werner (1964): "Zeugnisse und Materialien zu Fontanes *Effi Briest* und Spielhagens *Zum Zeitvertreib*." In: Hans Werner Seiffert (ed.), *Studien zur neueren deutschen Literatur*, Berlin: Akademie, pp. 255-300.
- Shilling, Chris (1993): *The Body and Social Theory*, London; Newbury Park, Calif.: Sage Publications.
- Shklovsky, Victor (1990): *Theory of Prose*, translated by Benjamin Sher, Elmwood Park, IL: Dalkey Archive Press.

- Smith, Justin E.H. (2011): *Divine Machines: Leibniz and the Sciences of Life*, Princeton, N.J.: Princeton UP.
- “The Society of American Artists” (1879). In: *The Art Interchange* 2/6. p. 42.
- Spielhagen, Antonie (1909): “Zum 80. Geburtstag Friedrich Spielhagens.” In: *Die Gartenlaube* 57: pp. 166-69.
- Spielhagen, Friedrich (1890): *Finder und Erfinder. Erinnerungen aus meinem Leben*, 2 vols., Leipzig: L. Staackmann.
- Spielhagen, Friedrich (1907 [1897]): “Zum Zeitvertreib.” In: *Sämtliche Romane*, vol. 25, Leipzig: L. Staackmann, pp. 1-212.
- Spielhagen, Friedrich (1967 [1883]): *Beiträge zur Theorie und Technik des Romans*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Stafford, Barbara Maria (1991): *Body Criticism: Imaging the Unseen in Enlightenment Art and Medicine*, Cambridge, MA: MIT Press.
- Starobinski, Jean (1988). *Jean-Jacques Rousseau: Transparency and Obstruction*, Chicago and London: University of Chicago Press.
- Swedenborg, Emanuel (1890 [1758]): *The New Jerusalem and Its Heavenly Doctrine. As Revealed from Heaven*, New York: American Swedenborg Print. and Pub. Soc.
- Temkin, Owsei (1946): “Materialism in French and German Physiology of the Early Nineteenth Century.” In: *Bulletin of the History of Medicine* 20, pp. 322-27.
- Tilney, Nicholas L. (2011): *Invasion of the Body: Revolutions in Surgery*, Cambridge, Mass.: Harvard UP.
- Turner, Bryan S. (1984): *The Body and Society: Explorations in Social Theory*, Oxford and New York: Basil Blackwell.
- Turner, G. L. E. (2003): “Eighteenth-Century Scientific Instruments and Their Makers.” In: David C. Lindberg/Ronald L. Numbers (eds.), *Cambridge History of Science*, vol. 4, Cambridge (England) and New York: Cambridge UP, pp. 511-35.
- Vesalius, Andreas (1725 [1543]): *Andrae Vesalii opera omnia anatomica et chirurgica cura Hermanni Boerhaave et Bernhardi Siegfried Albini*, 2 vols., Lugduni Batavorum: Du Vivie & Verbeek.
- Wangensteen, Owen H./Wangensteen, Sarah D. (1978): *The Rise of Surgery: From Empiric Craft to Scientific Discipline*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Weber, Max (1919): *Politik als Beruf: Wissenschaft als Beruf*, München and Leipzig: Duncker & Humblot.
- Weber, Max (1993 [1904-05]): *Die protestantische Ethik und der “Geist” des Kapitalismus*, Bodenheim: Athenäum, Hain, Hanstein.
- Weigelt, Horst (1991): *Johann Kaspar Lavater: Leben, Werk und Wirkung*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Wellberry, David (1984): *Lessing’s Laocoon: Semiotics and Aesthetics in the Age of Reason*, Cambridge (England) and New York: Cambridge UP.
- Wellek, René (1963): *Concepts of Criticism*, edited by Stephen G. Nichols Jr., New Haven: Yale UP.

- Werbel, Amy Beth (2007): *Thomas Eakins: Art, Medicine, and Sexuality in Nineteenth-Century Philadelphia*, New Haven: Yale UP.
- White, William M (1867): *Emanuel Swedenborg: His Life and Writings*, 2 vols., London: Simpkin, Marshall & Co.
- Wiede-Behrendt, Ingrid (1987): *Lehrerin des Schönen, Wahren, Guten: Literatur und Frauenbildung im ausgehenden 18. Jahrhundert am Beispiel Sophie von La Roche*, Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Wieland, Christoph Martin (1785): "Ueber die Rechte und Pflichten der Schriftsteller in Absicht ihrer Nachrichten, Bemerkungen, und Urtheile über Nationen, Regierungen, und andre politische Gegenstände." In: *Der Teutsche Merkur*, Sept. 1785, pp. 193-207.
- Wieland, Christoph Martin (1820): *C.M. Wieland's Briefe an Sophie von La Roche: nebst einem Schreiben von Gellert und Lavater*, edited by Franz Horn, Berlin: H. G. Christiani.
- Wiesing, Urban (1995): *Kunst oder Wissenschaft? Konzeptionen der Medizin in der deutschen Romantik*, Stuttgart: Frommann-Holzboog.
- Wigger, Iris (2017): *The 'Black Horror on the Rhine': Intersections of Race, Nation, Gender and Class in 1920s Germany*, London: Palgrave Macmillan.
- Windelspecht, Michael (2003): *Groundbreaking Scientific Experiments, Inventions, and Discoveries of the 19th Century*, Westport, CT: Greenwood Press.

