

Gudrun M. König, Gabriele Mentges, Michael R. Müller (Hg.)  
unter Mitarbeit von Svenja Adelt und Zuzanna Papierz  
Die Wissenschaften der Mode

**Edition Kulturwissenschaft** | Band 34



GUDRUN M. KÖNIG, GABRIELE MENTGES, MICHAEL R. MÜLLER (HG.)

# Die Wissenschaften der Mode

[transcript]

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Das Titelbild zeigt die Detailaufnahme einer künstlerischen Arbeit von Sophia Grosse »Lesestoff«, 2010 (Privatsammlung Köln).

Wir danken für die freundliche Überlassung.

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2200-3

PDF-ISBN 978-3-8394-2200-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)