

Inhalt

- 1 Arbeit an den Ent- und Verdeckungen der Seinsfrage 7**
 - 1.1 Hinweise zur Hermeneutik des Seinsbegriffs 10
 - 1.2 Vorbemerkungen zur Quellenlage und Textauswahl 13
- 2 Die vorsokratische Entdeckung der Seinsfrage 15**
 - 2.1 Anaximanders metaphorische Seinsgründung..... 22
 - 2.2 Sinn und Wahrheit der Entdeckung der Seinsfrage..... 30
 - 2.3 Formen der Seinsfrage bei Heraklit..... 32
 - 2.3.1 Seinsmetaphorik im Zeichen des Gegensatzes 38
 - 2.3.2 Sein und/als Logos..... 43
 - 2.3.3 Heraklits Seinsworte 50
 - 2.4 Parmenides Abstraktion der Seinsfrage..... 53
 - 2.4.1 Proömium und narrative Situation..... 55
 - 2.4.2 Die Entdeckung der Seinswelt 60
 - 2.4.3 Die Entdeckung der Scheinwelt..... 73
 - 2.4.4 Die Relevanz des Parmenides 80
 - 2.5 Spannungsfelder der Vorsokratik 85
- 3 Platons Wiederentdeckung der Seinsfrage als Verdeckung..... 95**
 - 3.1 Die Sichtbarkeit der Wahrheit des Seins 99
 - 3.2 *Sophistes* I: Vorbereitung der Fragestellung 109
 - 3.3 *Sophistes* II: Schritte zur Verschiedenheit 116
 - 3.4 *Sophistes* III: Das Nichtseiende (τὸ μὴ ὄν) und Verschiedenheit (ἕτερον)..... 132
 - 3.5 Kontextualisierung des Nichtseienden..... 141
- 4 Nietzsche: Vom Antiplatonismus zum Nihilismus 147**
 - 4.1 Gegen Platon – gegen die Metaphysik?..... 150
 - 4.2 (Anti-)Sokratische Philologie 153
 - 4.3 Bemerkungen zu Nietzsches Wahrheitsbegriff 166

4.4	Zarathustras Metaphysik I: <i>Vom Gesicht und Räthsel</i>	173
4.5	Zarathustras Metaphysik II: <i>Der Genesende</i>	186
4.6	Nietzsche und der Nihilismus	196
4.7	Von (Seins-)Wahrheit und/zur Kunst.....	206
5	Heidegger – die Wiederentdeckung der Seinsfrage?	211
5.1	»Das Nichts ist zugegeben« – Seinsvergessenheit/Nichtsvergessenheit	215
5.2	Vom Nichts zur Sprache als »Haus des Seins«	236
5.3	Sprache und Mensch im »Haus des Seins«	241
5.4	Die Rückkehr in den Anfang als differenzielle Wiederholung.....	261
6	Philologie der Seinsfrage.....	275
7	Literatur, Siglen, Internetquellen.....	281
	Textausgaben	281
	Sekundärliteratur	284
	Sigeln	297
	Internetquellen	298