

Bibliographische Beilage Nr. 1

Abgeschlossen Dezember 2014

Die Bibliographische Beilage führt die Publikationen auf, die in der Redaktion des Gnomon eingegangen sind. Die Aufnahme der Titel einschließlich Verlagsnamen erfolgt auf Grund der Angaben, die in den eingesandten Schriften enthalten sind. Eine Nachprüfung, ob die Angaben der Sach- und Rechtslage entsprechen, findet nicht statt. Die Anordnung ist innerhalb der Abteilung alphabetisch. Formate werden nur angeführt, soweit sie größer als 8° sind. Die Bibliographische Beilage gliedert sich in:

1. Grundlagenwerke
2. Spezialliteratur
3. Sammelwerke
4. Zeitschriften
5. Eingegangene Separata

1. GRUNDLAGENWERKE

A. AUTOREN

Aenesidemus of Cnossus, *Testimonia*. Edited with Introduction and Commentary by Roberto Polito. Cambridge: Cambridge UP 2014. VII, 395 S. 75 £.
Cambridge Classical Texts and Commentaries. 52.

Anonymus. - *Les Arpenteurs romains*. Tome III: Commentaire anonyme sur Frontin. Texte établi et traduit par Jean-Yves Guillaumin. Avec la collaboration de Claude Brunet, Danièle Conso, Thomas Guard et Catherine Sensal. Paris: Les Belles Lettres 2014. XLVII, 159 z.T. Doppels. 53 €. *Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé*.

Aristophanes, *Die Wolken*. Aus dem Griechischen übers. und hrsg. von Niklas Holzberg. Stuttgart: Reclam 2014. 118 S. 3,80 €. *Universal-Bibliothek*. 19263.

Aristotele, *La Politica*. Direzione di Lucio Bertelli e Mauro Moggi. Libro IV a cura di Lucio Bertelli e Mauro Moggi. Roma: 'L'Erma' di Bretschneider 2014. 391 S. *Istituto italiano per la storia antica*.

Corpus rhetoricum. Tome V. Pseudo-Hermogène, *La méthode de l'habileté*.

Maxime, *Les objections irréfutables*. Anonyme, *Méthode des discours d'adresse*. Textes établis et traduits par Michel Patillon. Paris: Les Belles Lettres 2014. 242 z.T. Doppels. 65 €. *Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé*.

Decimi Magni Ausonii Ludus septem sapientium. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Elena Cazzuffi. Hildesheim/Zürich/New York: Olms 2014. CLIV, 137 S. 39,80 €. *Spudasmata*. 160.

Dion Cassius, *Histoire romaine*. Livres 36 & 37. Texte établi par Guy Lachenaud, traduit et commenté par Guy Lachenaud et Marianne Coudry. Paris: Les Belles Lettres 2014. CXXXI, 204 z.T. Doppels. 1 Kte. 57 €. *Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé*.

Hyperides. - László Horváth: *Der Neue Hypereides*. Textedition, Studien und Erläuterungen. Berlin/München/Boston: de Gruyter 2014. XIV, 202 S. 3 Abb. 79,95 €. *Texte und Kommentare*. 50.

Iohannes Alexandrinus, *Praecepta Tonica*. Edidit Georgios A. Xenis. Berlin/München/Boston: de Gruyter 2015. XLIX, 219 S. 79,95 €. *Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*. 2015.

- Lucillio, *Epigrammi*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento di Lucia Floridi. Berlin/Boston: de Gruyter 2014. X, 662 S. 129,95 €. *Texte und Kommentare*. 47.
- Martianus Capella, *Les noces de philologie et de Mercure*. Tome I. Livre I. Texte établi et traduit par Jean-Frédéric Chevalier. Paris: Les Belles Lettres 2014. CXIV, 187 z.T. Doppels. *Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé*.
- Michel de L'Hospital, *Carmina*. Livre I. Edité, traduit et commenté par Perrine Galand et Loris Petris avec la participation de David Amherdt. Genève: Librairie Droz 2014. 398 S. 1 Abb. *Travaux d'Humanisme et Renaissance*. 531.
- Minucius Felix, 'Octavius' übersetzt und erklärt von Christoph Schubert. Freiburg/Basel/Wien: Herder 2014. XIII, 766 S. 140 €. *Kommentar zu frühchristlichen Apologeten*. 12.
- Publius Ovidius Naso, *Liebesgedichte*. *Amores*. Lateinisch-deutsch. Hrsg. und übersetzt von Niklas Holzberg. 2., verbesserte und erweiterte Auflage. Berlin/Boston: de Gruyter 2014. 274 S. 39,95 €. *Sammlung Tusculum*.
- Sappho. - Diane J. Rayor, André Lardinois: Sappho. A New Translation of the Complete Works. Cambridge: Cambridge UP 2014. X, 173 S. 40 £.
- Tacitus, *Agricola*. Edited by A. J. Woodman with contributions from C. S. Kraus. Cambridge: Cambridge UP 2014. XIII, 358 S. 1 Kte. 55 (Ppb. 23,99) £. *Cambridge Greek and Latin Classics*.
- Thales. - The Milesians: Thales. Edited by Georg Wöhrle. Translation and additional material by Richard McKirahan. With collaboration of Ahmed Alwishah. With an introduction by Georg Wöhrle and Gotthard Strohmaier. Berlin/Boston: de Gruyter 2014. VII, 710 S. *Traditio Praesocratica*. 1.
- Vergilius. - Paola Gagliardi: Commento alla decima ecloga di Virgilio. Hildesheim/Zürich/New York: Olms 2014. 303 S. 39,80 €. *Spudasmata*. 161.
- B. INSCRIFTEN. PAPYRI. OSTRAKA. MÜNZEN. HANDSCHRIFTEN
- Elia, Erika: *Libri greci nella Bibliotheca Nazionale Universitaria di Torino*. I manoscritti di Andreas Darmarios. Alessandria: Edizioni dell'Orso 2014. 172 S. 32 Taf. *Hellenica*. 48.
- C. ARCHÄOLOGISCHE DOKUMENTATIONEN
- Fittschen, Klaus, Paul Zanker: *Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom*. Band IV. *Kinderbildnisse, Nachträge zu den Bänden I-III, neuzeitliche oder neuzeitlich verfälschte Bildnisse, Bildnisse an Reliefindenkmälern*. Aufnahmen von Gisela Fittschen-Badura. Textband und Tafelband. Berlin/Boston: de Gruyter 2014. XIV, 200 S. 176 Taf. 22 Beil. 2°. *Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschließung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur*. 6.
- Kienast, Hermann J.: *Der Turm der Winde in Athen*. Mit Beiträgen von Pavlina Karanastasi zu den Reliefdarstellungen der Winde und Karlheinz Schaldach zu den Sonnenuhren. Wiesbaden: Reichert 2014. XII, 231 S. 271 Abb. 42 Taf. 2°. 98 €. *Deutsches Archäologisches Institut. Archäologische Forschungen*. 30.
- Kobusch, Philipp: *Die Grabbauten im römischen Hispanien*. Zur kulturellen Prägung der Sepulkralarchitektur. Rahden/Westf.: Verlag Marie Leidorf 2014. X, 469 S. 74 Taf. 17 Beil. 4°. 64,80 €. *Tübinger Archäologische Forschungen*. 14.
- Vollmer, Cornelius: *Im Anfang war der Thron*. Studien zum leeren Thron in der griechischen, römischen und frühchristlichen Ikonographie. Rahden/Westf.: Verlag Marie Leidorf 2014. XXIX, 542 S. 62 Taf. 4°. 64,80 €. *Tübinger Archäologische Forschungen*. 15.

D. BIBLIOGRAPHIEN. LEXIKA

The Oxford Companion to Classical Civilization. Second Edition. Edited by Simon Hornblower and Anthony Spawforth. Assistant Editor: Esther Eidinow. Oxford: Oxford UP 2014. XXVIII, 867 S. zahlr. Abb. 5 Ktn. 40 £.

E. WISSENSCHAFTSGESCHICHTE.
NACHWIRKUNG

Der 'Augsburger Vergil' von J. A. Thelot (1655-1734). Aus der Sammlung Dr. Ulrich Wilke hrsg. von Ulrich Wilke, Werner Suerbaum und Peter Grau. Neukirchen: Verlag make a book 2013. 80 S. 46 Abb.

Der 'Londoner Vergil' des John Ogilby von 1658. Die Illustrationen zur Aeneis nach Zeichnungen von Francis Cleyne gestochen von Wenzel Hollar, Pierre Lombart und anderen. Nach dem Exemplar im Besitz von Ulrich Wilke hrsg., kommentiert und ergänzt mit Zitaten aus der Aeneis-Übersetzung von J. H. Voß von Ulrich Wilke und Werner Suerbaum. Neukirchen: Verlag make a book 2014. 134 S. 81 Abb.

Der 'Venezianische Vergil'. Die Holzschnitte zur Aeneis nach der Straßburger Ausgabe von 1502 im Venedig des 16. Jahrhunderts. Aus der Sammlung Ulrich Wilke (Hude) hrsg. und kommentiert von Ulrich Wilke und Werner Suerbaum. Neukirchen: Verlag make a book 2014. 184 S. 148 Abb.

2. SPEZIALLITERATUR

Abenstein, Christina: Die Basilius-Übersetzung des Georg von Trapezunt in ihrem historischen Kontext. Berlin/Boston: de Gruyter 2014. X, 328 S. 109,95 €. *Beiträge zur Altertumskunde*. 336.

Berg, Christopher S. van den: The World of Tacitus' *Dialogus de Oratoribus*. Aesthetics and Empire in Ancient Rome. Cambridge: Cambridge UP 2014. XIII, 344 S. 65 £.

Billings, Joshua: Genealogy of the Tragic. Greek Tragedy and German Philosophy. Princeton/Oxford: Princeton UP 2014. XVII, 258 S.

Bonet, Valérie: La pharmacopée végétale d'Occident dans l'œuvre de Plin le Vieux. Bruxelles: Éditions Latomus 2014. 513 S. 73 €. *Collection Latomus*. 346.

Bottler, Heike: Pseudo-Plutarch und Stobaios: Eine synoptische Untersuchung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2014. 552 S. 99,99 €. *Hypomnemata*. 198.

Boulay, Thibaut: Arès dans la cité. Les *poleis* et la guerre dans l'Asie mineure hellénistique. Pisa/Roma: Fabrizio Serra Editore 2014. 567 S. *Studi Ellenistici*. 28.

Brown Ferrario, Sarah: Historical Agency and the 'Great Man' in Classical Greece. Cambridge: Cambridge UP 2014. XIII, 409 S. 65 £.

Burgess, Richard W.: Roman Imperial Chronology and Early-Fourth-Century Historiography. The Regnal Durations of the So-called *Chronica urbis Romae* of the *Chronograph of 354*. Stuttgart: Steiner 2014. 208 S. *Historia. Einzelschriften*. 234.

Cameron, Averil: Dialog und Debatte in der Spätantike. Stuttgart: Steiner 2014. 121 S. 2 Abb. *Spielräume der Antike*. 3.

Descharmes, Bernadette: Rächer und Gerächte. Konzeptionen, Praktiken und Loyalitäten der Rache im Spiegel der attischen Tragödie. Göttingen: V & R unipress 2013. 296 S. 44,99 €. *Freunde – Gönner – Getreue. Studien zur Semantik und Praxis von Freundschaft und Patronage*. 8.

Dörner, Norbert: Feste und Opfer für den Gott Caesar. Kommunikationsprozesse im Rahmen des Kaiserkultes im römischen Ägypten der julisch-claudischen Zeit (30 v. Chr. - 68 n. Chr.). Rahden/Westf.: Verlag Marie Leidorf 2014. 551 S. 54,80 €. *Pharos*. 30.

- Färber, Roland: Römische Gerichtsorte. Räumliche Dynamiken von Jurisdiktion im Imperium Romanum. München: C. H. Beck 2014. X, 418 S. 70 €. *Vestigia*. 68.
- Fontana Elboj, Gonzalo: El Evangelio de Juan. La construcción de un texto complejo: orígenes históricos y proceso compositivo. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza 2014. 301 S. *Monografías de Filología Griega*. 24.
- Franco, Cristina: Shameless. The Canine and the Feminine in Ancient Greece. With a New Preface and Appendix. Translated by Matthew Fox. California: California UP 2014. IX, 294 S. 41,95 £. *The Joan Palevsky Imprint in Classical Literature*.
- Geller, Markham J.: Melothesia in Babylonia. Medicine, Magic, and Astrology in the Ancient Near East. Berlin/Boston: de Gruyter 2014. XII, 100 S. 12 Abb. 69,95 €. *Science, Technology, and Medicine in Ancient Cultures*. 2.
- Gelzer, Matthias: Cicero. Ein biographischer Versuch. 2., erweiterte Auflage mit einer forschungsgeschichtlichen Einleitung und einer Ergänzungsbibliographie von Werner Riess. Stuttgart: Steiner 2014. XXVII, 407 S. 2 Ktn. *Alte Geschichte*.
- Gottesman, Alex: Politics and the Street in Democratic Athens. Cambridge: Cambridge UP 2014. XIII, 247 S. 6 Abb. 60 £.
- Hadot, Ilsetraut: Le néoplatonicien Simplicius à la lumière des recherches contemporaines. Un bilan critique. Avec deux contributions de Philippe Vallat. Sankt Augustin: Academia Verlag 2014. 311 S.
- Houston, George W.: Inside Roman Libraries. Book Collections and Their Management in Antiquity. Chapel Hill: North Carolina UP 2014. XVI, 327 S. 13 Abb. 59,95 \$. *Studies in the History of Greece and Rome*.
- Kadioğlu, Musa: Das Gerontikon von Nysa am Mäander. Mit Beiträgen von Wolfgang Blümel, Yusuf Kağan Kadioğlu, Selma Kadioğlu, Canan Özbil und Rahşan Tamsü Polat. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft; Philipp von Zabern 2014. VIII, 211 S. 84 Abb. 81 Taf. 13 Pläne. 2°. 89 €. *Forschungen in Nysa am Mäander*. 3.
- Köhler, Gerhard: Zenon von Elea. Studien zu den 'Argumenten gegen die Vielheit' und zum sogenannten 'Argument des Orts'. Berlin/München/Boston: de Gruyter 2014. XI, 396 S. 109,95 €. *Beiträge zur Altertumskunde*. 330.
- Kotlińska-Toma, Agnieszka: Hellenistic Tragedy. Texts, Translations and a Critical Survey. London/New Delhi/New York/ Sydney: Bloomsbury 2015. XVI, 322 S. 10 Abb. *Bloomsbury Classical Studies Monographs*.
- Le Bohec, Yann: La Guerre Romaine 58 avant J.-C. - 235 après J. C. Paris: Tallandier 2014. 448 S. 25 €. *L'art de la guerre*.
- Lelli, Emanuele: Folklore antico e moderno. Una proposta di ricerca sulla cultura popolare greca e romana. Pisa/Roma: Fabrizio Serra Editore 2014. 272 S. *Filologia e Critica*. 99.
- Le Roux, Patrick: Espagnes romaines. L'empire dans ses provinces. Scripta Varia II. Travaux rassemblés par Sabine Armani, François Cadiou, Patrice Faure, Bertrand Goffaux †, Nicolas Mathieu, Milagros Navarro Caballero, Jocelyne Nelis-Clément, Christophe Schmidt-Heidenreich. Rennes: Presses Universitaires de Rennes 2014. 712 S. zahlr. Abb. 28 €. *Histoire*.
- Mheallaigh, Karen ní: Reading Fiction with Lucian. Fakes, Freaks and Hyperreality. Cambridge: Cambridge UP 2014. XII, 305 S. *Greek Culture in the Roman World*.
- Michel, Claudia: Homer und die Tragödie. Zu den Bezügen zwischen *Odyssee* und Orestie-Dramen (Aischylos: *Orestie*; Sophokles: *Elektra*; Euripides: *Elektra*). Tübingen: Narr 2014. 263 S. 58 €. *Drama. N.S.* 15.
- Nechaeva, Ekaterina: Embassies – Negotiations – Gifts. Systems of East Roman Diplomacy in Late Antiquity. Stuttgart: Steiner 2014. 306 S. *Geographica Historica*. 30.

- Oniga, Renato: Latin. A Linguistic Introduction. Edited and translated by Norma Schifano. Oxford: Oxford UP 2014. XVIII, 345 S. 24,99 £. [zuerst ital. 2007]. *Oxford Linguistics*.
- Petrides, Antonis K.: Menander, New Comedy, and the Visual. Cambridge: Cambridge UP 2014. XII, 322 S. 9 Abb. 65 £. *Cambridge Classical Studies*.
- Prauscello, Lucia: Performing Citizenship in Plato's *Laws*. Cambridge: Cambridge UP 2014. IX, 272 S. *Cambridge Classical Studies*.
- Puk, Alexander: Das römische Spielewesen in der Spätantike. Berlin/Boston: de Gruyter 2014. XVI, 529 S. 123 Taf. 129,95 €. *Millenium Studien. Millenium Studies*. 48.
- Sarullo, Giulia: Il *Carmen Saliare*. Indagini filologiche e riflessioni linguistiche. Berlin/Boston: de Gruyter 2014. XIV, 432 S. 109,95 €. *Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte*. 117.
- Schaefer, Mary M.: Women in Pastoral Office. The Story of Santa Prassede, Rome. Oxford: Oxford UP 2013. XXI, 469 S. zahlr. Abb.
- Schöpe, Björn: Der römische Kaiserhof in severischer Zeit (193-235 n. Chr.). Stuttgart: Steiner 2014. 401 S. *Historia. Einzelschriften*. 231.
- Seibert, Simone: Ovids verkehrte Exilwelt. Spiegel des Erzählers – Spiegel des Mythos – Spiegel Roms. Berlin/Boston: de Gruyter 2014. X, 309 S. 109,95 €. *Beiträge zur Altertumskunde*. 335.
- Sigmund, Christian: 'Königtum' in der politischen Kultur des spätrepublikanischen Rom. Berlin/Boston: de Gruyter 2014. XII, 418 S. 109,95 €. *Beiträge zur Altertumskunde*. 333.
- Thür, Hilke, Elisabeth Rathmayr (Hrsgg.): Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 6. Baubefund, Ausstattung, Funde. Textband 1. Textband 2. Tafelband. Mit Beiträgen von I. Adenstedt, G. Forstenpointner, A. Galik, S. İlhan, K. Koller, S. Ladstätter, U. Quatember, E. Rathmayr, M. Schätzschöck, V. Scheibelreiter-Gail, N. Schindel, A. Sokolicek, H. Taeuber, H. Thür, B. Tober, A. Waldner, G. Weissengruber, N. Zimmermann. Koordination: Elisabeth Rathmayr. Redaktion: Ernst Kanitz, Elisabeth Rathmayr. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2014. LV, 866 S. 443 Taf. 1 CD-ROM. 2°. *Forschungen in Ephesos. VIII/9*.
- Tracy, Jonathan: Lucan's Egyptian Civil War. Cambridge: Cambridge UP 2014. VIII, 296 S. 65 £.
- Valente, Marcello: I prodromi della guerra di Corinto nelle testimonianze delle *Elleniche di Ossirinco* e delle *Elleniche* di Senofonte. Alessandria: Edizioni dell'Orso 2014. 174 S. 17 €. *Fonti e studi di Storia Antica*. 17.
- Varga, Simon: Vom erstrebenswertesten Leben. Aristoteles' Philosophie der Muße. Boston/Berlin: de Gruyter 2014. X, 201 S. *Topics in Ancient Philosophy/Themen der antiken Philosophie*. 6.
- Vervaeke, Frederik J.: The High Command in the Roman Republic. The Principle of the *summum imperium auspiciumque* from 509 to 19 BCE. Stuttgart: Steiner 2014. 369 S. *Historia. Einzelschriften*. 232.
- Vitiello, Massimiliano: Theodahad: A Platonic King at the Collapse of Ostrogothic Italy. Toronto/Buffalo/London: Toronto UP 2014. XVII, 333 S.
- Vogel, Monika: Ter quinque volumina. Zahlenperiphrase in der lateinischen Dichtung von ihren Anfängen bis ins zweite Jahrhundert n. Chr. Münster: Aschendorff 2014. XII, 683 S. 86 €. *Orbis Antiquus*. 46.
- Wijma, Sara M.: Embracing the Immigrant. The participation of metics in Athenian polis religion (5th-4th century BC). Stuttgart: Steiner 2014. 197 S. *Historia. Einzelschriften*. 233.
- Willms, Lothar: Transgression, Tragik und Metatheater. Versuch einer Neuinterpretation des antiken Dramas. Tübingen: Narr 2014. XIII, 933 S. 128 €. *Drama. N.S.* 13.
- Zimmermann, Bernhard, Antonios Rengas (Hrsgg.): Handbuch der griechischen

Literatur der Antike. Zweiter Band: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit. München: C. H. Beck 2014. XXXIV, 1129 S. 138 €. *Handbuch der Altertumswissenschaft. 7. Abteilung. 2. Band.*

3. SAMMELWERKE

Berndt, Guido M., Steinacher, R. (Edd.): *Arianism: Roman Heresy and Barbarian Creed*. Farnham/Burlington: Ashgate 2014. XVIII, 381 S. 6 Abb.

[Inhalt: H. Ch. Brennecke: *Introduction: Framing the Historical and Theological Problems*, 1-19; K. Schäferdiek (†): *Ulfila und der sogenannte gotische Arianismus*, 21-43; S. Parvis: *Was Ulfila Really a Homoian?* 49-65; P. Parvis: *Sabas: 'Orthodox' or 'Arian'?* 67-83; U. Heil: *The Homoians*, 85-115; H. Ch. Brennecke: *Deconstruction of the So-called Germanic Arianism*, 117-130; H. Wolfram: *Vulfila pontifex ipseque primas Gothorum minorum, sed non apostolus eorum. Vulfila, Bishop and Secular Leader of His People but not Their Apostle*, 131-144; R. W. Mathisen: *Barbarian 'Arian' Clergy, Church Organization, and Church Practices*, 145-191; B. Wolfe: *Germanic Language and Germanic Homoianism*, 193-200; R. Bockmann: *The Non-Archaeology of Arianism – What Comparing Cases in Carthage, Haidra and Ravenna Can Tell Us about 'Arian' Churches*, 201-218; G. M. Berndt, R. Steinacher: *The ecclesia legis Gothorum and the Role of 'Arianism' in Ostrogothic Italy*, 219-229; P. Majocchi: *Arrianorum abolevit heresem: The Lombards and the Ghost of Arianism*, 231-238; R. Whelan: *Arianism in Africa*, 239-255; M. Koch: *Arianism and Ethnic Identity in Sixth-Century Visigothic Spain*, 257-270; U. Heil: *The Homoians in Gaul*, 271-296; M. Pérez Martínez: *Britain: Approaching Controversy on the Western Fringes of the Roman Empire*, 297-310; Y. Hen: *Conclusion: The Elusive Nature of an Orthodox Heresy*, 311-315.]

Blösel, Wolfgang, Winfried Schmitz, Gunnar Seelentag, Jan Timmer (Hrsgg.): *Grenzen politischer Partizipation im klassischen Griechenland*. Stuttgart: Steiner 2014. 124 S.

Alte Geschichte. [Inhalt: J. Timmer: *Einleitung*, 7-11; G. Seelentag: *Bürger sein im Bürgerstaat. Soziopolitische Integration im klassischen Kreta*, 13-46; W. Schmitz: *Legitimation durch Mehrheitsentscheid? Partizipationschancen und Partizipationsgrenzen im Athen des 6. und*

frühen 5. Jh., 47-70; W. Blösel: *Zensusgrenzen für die Ämterbekleidung im klassischen Griechenland. Wie groß war der verfassungsrechtliche Abstand gemäßigster Oligarchien von der athenischen Demokratie?* 71-93; J. Timmer: *Teilhabe und Systemeffektivität. Überlegungen zur Legitimität von Entscheidungen im klassischen Athen*, 95-124.]

Carpenter, T. H., K. M. Lynch, E. G. D. Robinson (Edd.): *The Italic People of Ancient Apulia. New Evidence from Pottery for Workshops, Markets, and Customs*. Cambridge: Cambridge UP 2014. XVI, 353 S. zahlr. Abb. 75 £.

[Inhalt: A. Small: *Pots, Peoples, and Places in Fourth-Century B.C.E. Apulia*, 13-35; M. Lombardo: *Iapygians: The Indigenous Populations of Ancient Apulia in the Fifth and Fourth Centuries B.C.E.*, 36-68; D. Fontannaz: *Production and Functions of Apulian Red-Figure Pottery in Taras: New Contexts and Problems of Interpretation*, 71-95; F. Silvestrelli: *Red-Figure Vases from Metaponto: The Evidence from the Necropoleis along the Coast Road*, 96-115; M. Denoyelle: *Hands at Work in Magna Graecia: The Amykos Painter and His Workshop*, 116-129; B. Peruzzi: *Pottery in Context: Italic Sites*, 131-132; A. Riccardi: *Apulian and Lucanian Pottery from Coastal Peucetian Contexts*, 133-151; A. Ciancio: *The Diffusion of Middle and Late Apulian Vases in Peucetian Funerary Contexts: A Comparison of Several Necropoleis*, 152-167; M. Corrente: *Red-Figure Vases in Fourth-Century B.C.E. Canosa: Images, Assemblages, and the Creation of a Social Hierarchy*, 168-185; M. T. Giannotta: *Apulian Pottery in Messapian Contexts*, 186-210; F. Colivicchi: *'Native' Vase Shapes in South Italian Red-Figure Pottery*, 213-242; E. G. D. Robinson: *Archaeometric Analysis of Apulian and Lucanian Red-Figure Pottery*, 243-264; T. H. Carpenter: *A Case for Greek Tragedy in Italic Settlements in Fourth-Century B.C.E. Apulia*, 265-280; M. E. Masci: *Apulian and Lucanian Red-Figure Pottery in Eighteenth-Century Collections*, 283-302.]

Chandezon, Christophe, Julien du Bouchet (Edd.): *Artémidore de Daldis et l'interprétation des rêves*. Paris: Les Belles Lettres 2014. 475 S. 39 €.

L'Âne d'Or. [Inhalt: Ch. Chandezon: *En guise d'introduction: Artémidore et la civilisation de son temps. La réception des Oneirokritika*, 11-29; M. A. Vinagre: *Les sources d'Artémidore: Panyasis d'Halicarnasse*, 33-52; F. Kirbihler: *Artémidore, témoin des sociétés éphésiennes et romaine du II^e siècle*, 53-103; J.-M. Flamand: *Recherches sur la causalité dans les Oneirokritika d'Artémidore: la 'théorie' des six*

- stoikheia, 107-137; P.-L. Malosse (†): Oneiropolis, 139-160; C. Petit: Signes et présages: le discours prédictif et ses enjeux chez Galien, Artémidore et Ptolémée, 161-190; A. Dalby: La nourriture des rêves, 191-205; Ch. Hamdoun: Servir l'empereur dans le traité d'Artémidore, 209-253; N. Tran: L'identité sociale des artisans et des petits commerçants dans les Oneirokritika d'Artémidore de Daldis, 255-279; D. Kasprzyk: Sophistes, philosophes, philologues dans les Oneirokritika d'Artémidore, 281-312; G. Weber: Le rêve et l'espace chez Artémidore, 313-341; K. Szpakowska: Clefs des songes et interprétation des rêves dans l'Égypte pharaonique, 345-371; A. Mouton: Interprétation des rêves et traités oniro-mantiques au Proche-Orient ancien, 373-392; A. Berthoin-Mathieu: Héritages d'Artémidore dans l'Angleterre médiévale: le Somniale Danielis et le De interpretatione somniorum, 393-413; M. Perrin: Le rêve et l'ethnologue, 415-429.]
- Codoñer, Carmen, Paulo Farmhouse Alberto (Edd.): *Wisigothica* after M. C. Díaz y Díaz. Firenze: Sismel. Edizioni del Galluzzo 2014. XXIV, 763 S. zahlr. Abb. mediEVI. 3. [Inhalt: C. Codoñer: La sententia y las Sententiae de Isidoro de Sevilla, 3-48; M. A. Andrés Sanz: Las versiones del salterio latino en las obras de Isidoro de Sevilla, 49-66; J. Carracedo Fraga: De gramáticas y gramáticos en la Hispania visigótica, 67-89; J.-Y. Guillaumin: Isidore de Séville, l'arithmétique et la géométrie, 91-117; P. Farmhouse Alberto: Poetry in Seventh-Century Visigothic Spain, 119-175; F. Stella: Confessio beati Isidori. Edizione dal Paris B.N. lat. 8039, fol. 24v, 177-198; L. A. García Moreno: Historiografía andalusí e historiografía hispano-latina, 199-230; M. E. Vázquez Buján: Isidoro de Sevilla y el antiguo comentario latino a los Aforismos hipocráticos: una revisión, 231-251; A. Ferraces Rodríguez: Fuentes intermedias y latín vulgar: nuevas perspectivas para el estudio del léxico técnico en las Etimologías de Isidoro de Sevilla, 253-291; G. Martínez Díez: Piezas extra-vagantes del código conciliar emilianense, 293-305; I. Velázquez: Epigrafía en la Hispania de época visigoda: nuevas perspectivas, revisiones críticas y estudios, 307-328; M. M. Alves Dias, C. Gaspar: A população de Mérida e de Mértola nas fontes epigráficas, 329-339; M. Pérez Gonzáles: El latín de las inscripciones mozárabes, 341-384; V. von Büren: Le De natura rerum de Winitbar, 387-404; J. Elfassi: Les Synonyma d'Isidore de Séville dans le Moyen Âge hispanique, 405-419; R. Furtado: In How Many Ways Can a Text Be Written? The Textual Tradition of Isidore's Histories, 421-476; C. Cardelle de Hartmann: Uso y recepción de las Etymologiae de Isidoro, 477-501; F. Gasti: Il corpo umano: estratti isidoriani nell'enciclopedia di Rabano Mauro, 503-520; A. do Espírito Santo: Cassiano na Hispânia suevo-visigótica: as formas de transmissão textual, hipóteses e sugestões a partir da análise interna do texto, 521-562; A. N. Pena: De orientis partibus in Hispaniam. A recepção de Efrém Sírio, 563-585; J. Vezin: Le plus ancien acte en écriture wisigothique des archives de Cluny: un privilège de Sanche le Grand, roi de Navarre, en faveur de San Salvador de Oña, 587-593; A. A. Nascimento: Códices antigos de Lorrão: um manuscrito perdido, mas referenciado, 599-606; R. Collins: Ambrosio de Morales, Bishop Pelayo of Oviedo and the lost Manuscripts of Visigothic Spain, 609-632; B. Taylor: Reading Visigothic Authors in the Renaissance, 633-651; A. M. S. Tarrio: Del antigoticismo en la península ibérica: los godos en la cultura portuguesa, 653-685.]
- Cojocaru, Victor, Christof Schuler (Hrsgg.): Die Außenbeziehungen pontischer und kleinasiatischer Städte in hellenistischer und römischer Zeit. Akten einer deutsch-rumänischen Tagung in Constanța, 20.-24. September 2010. Stuttgart: Steiner 2014. 311 S. zahlr. Abb.
- Alte Geschichte. [Inhalt: V. Cojocaru, Ch. Schuler: Einleitung, 9-18; A. Robu: Les relations de Byzance avec les cités du Pont Gauche à l'époque hellénistique: la guerre pour l'emporion de Tomis, 19-36; R. Malcolm Errington: Rom und das Schwarze Meer im 2. Jh. v. Chr., 37-44; V. Cojocaru: Die Außenbeziehungen der griechischen Städte der nördlichen Schwarzmeerküste in hellenistischer und römischer Zeit auf Grundlage der epigraphischen Quellen, 45-86; L. Ruscu: Die Beziehungen privaten und offiziellen Charakters zwischen Einzelpersonen und Staaten in Bezug auf die westpontischen Griechenstädte in hellenistischer und römischer Zeit, 87-120; M. Dana: Étudiants et enseignants du Pont-Euxin à l'étranger d'après les données épigraphiques, 121-140; M. Bărbulescu, L. Buzoianu: Education, culture et religion à la lumière de deux inscriptions inédites de Tomis et de son territoire, 141-160; A. Avram: Die 'Freiheit' von Tomis in der Kaiserzeit, 161-172; F. Matei-Popescu: The Western Pontic Greek Cities and the Roman Army, 173-208; J. Nollé: Perseus und Andromeda in Deultum. Eine römische Colonia am Schwarzen Meer und ihr Rückgriff auf einen griechischen Weltrandmythos, 209-258; U. Kunnert, Ch. Marek: Kaunos und Samothrake – Fragmente einer Beziehung, 259-273; Ch. Schuler: Verträge zwischen kleinen Poleis in hellenistischer Zeit: Die Symmachie zwischen Arykanda und Tragalassos, 275-301.]

- Coleman, Kathleen (Ed.): *Le jardin dans l'antiquité. Introduction et huit exposés suivis de discussions. Avec la collaboration de Pascale Derron. Vandœuvres: Fondation Hardt 2014. IX, 467 S. zahlr. Abb.*
Entretiens sur l'Antiquité Classique. 60. [Inhalt: K. Coleman: Melior's plane tree: an introduction to the ancient garden, 1-26; Ch. E. Loeben: Der Garten im und am Grab – Götter in Gärten und Gärten für Götter: reale und dargestellte Gärten im Alten Ägypten, 27-52; St. Dalley: From Mesopotamian temples as sacred groves to the date-palm motif in Greek art and architecture, 53-86; É. Prioux: Parler de jardins pour parler de créations littéraires, 87-143; R. Taylor: Movement, vision and quotation in the gardens of Herod the Great, 145-194; A. Marzano: Roman gardens, military conquests, and elite self-representation, 195-244; B. Bergmann: The concept of boundary in the Roman garden, 245-299; G. Caneva: Il giardino come espressione del divino nelle rappresentazioni dell'antica Roma, 301-361; R. L. Fox: Early Christians and the garden: image and reality, 363-400.]
- Dupraz, Emmanuel, Claire Gheeraert-Graffeuille (Edd.): *La guerre civile: représentations, idéalizations, identifications. Mont-Saint-Aignan: Presses universitaires de Rouen et du Havre 2014. 172 S. zahlr. Abb. 19 €.*
Cahiers de l'ERIAC. 6. Cultures sans frontières. [Inhalt: Introduction, 7-11; E. Martin: 'Victum Ciceronem ducem habuistis' (Philippiques, XIII, 30). L'éloquence cicéronienne comme arme de guerre dans les Philippiques, 15-33; D. Briquel: Comment on bâtit le récit d'une révolution: le renversement de Tarquin le Superbe à Rome en 509 av. J.-C. et ses arrière-plans mythiques, 35-50; C. Gheeraert-Graffeuille: Entre polémique et histoire: comment écrire les guerres civiles anglaises (1640-1660)? 51-69; D. Mortier: Deux représentations théâtrales d'une même guerre civile: la Commune de Paris, 73-82; S. Vergnes: D'une guerre l'autre: les interactions entre guerre civile et guerre étrangère pendant la Fronde (1648-1653), 83-98; J.-P. Cléro: Philosophie et histoire de la guerre civile chez Hume, 99-115; C. Lounissi: 'This unnatural controversy in which Britons fight against Britons'? La révolution américaine, la question de la guerre civile et la naissance de l'américanité (1774-1783), 117-137; S. Bataille: 'Domestic fury and fierce civil strife / Shall cumber all the parts of Italy'. La Guerre civile à l'écran dans Julius Caesar de Joseph L. Mankiewicz, 141-170.]
- Eck, Werner, Peter Funke (Hrsgg.): *Öffentlichkeit – Monument – Text. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae 27.-31. Augusti MMXII. Akten. In Verbindung mit Marcus Dohnicht, Klaus Hallof, Matthäus Heil und Manfred G. Schmidt. Berlin/Boston: de Gruyter 2014. XV, 773 S. zahlr. Abb.*
Corpus inscriptionum Latinarum consilio et auctoritate Academiae scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum. Auctarium. Series nova. 4. [Darinnen: St. Rebenich: Berlin und die antike Epigraphik, 7-75; – Plenarsitzung 'Stadtbild im Wandel': A. D. Rizakis: Writing, public space and publicity in Greek and Roman cities, 77-89; J. McK. Camp II: Inscriptions and Public Space in the Agora of Athens, 91-104; Ch. Witschel: Epigraphische Monumente und städtische Öffentlichkeit im Westen des Imperium Romanum, 105-133; Ch. Roueché: Using civic Space: identifying the evidence, 135-158; – Plenarsitzung 'Begegnung epigraphischer Kulturen': W. Eck: Begegnung epigraphischer Kulturen, 159-160; Ph. Huysse: The Use of Greek Language and Script in Bilingual and Trilingual Inscriptions from the Iranian World, 161-181; J. Price: The Media and Audiences of the Hebrew and Aramaic Jewish Inscriptions in Iudaea/Palaestina, 183-196; St. J. Seidlmayer: Fünftausend Jahre Inschriften. Die Region des Ersten Nilkatarakts, 197-230; I.-X. Adiego: Las inscripciones plurilingües en Asia Menor: hacia una clasificación tipológica y un análisis funcional, 231-269; – Plenarsitzung 'Epigraphik ländlicher Räume': St. Mitchell: Rocks, Religion and Rural Epigraphy. Introductory Remarks, 271-273; St. Mitchell: Epigraphic Display and the Emergence of Christian Identity in the Epigraphy of Rural Asia Minor, 275-297; P. Kovács: Rural epigraphy and its public in Pannonia, 299-321; R. Haeussler: Differences in the epigraphic habit in the rural landscapes of Gallia Narbonensis, 323-345; G. Labarre, M. Özşait: Les inscriptions rupestres de langue grecque en Pisidie, 347-374; – Plenarsitzung 'Public Entertainment': S. Orlandi: Public Entertainment, 375-376; B. Le Guen: Textes et monuments: l'argent dans l'activité théâtrale de l'époque hellénistique, 377-399; T. Ritti: Spettacoli dell'arena in età imperiale: alcune osservazioni sulle forme e la finalità della comunicazione, 401-429; – Sektion 'Häfen: Infrastruktur und Gesellschaft': Ch. Schuler: Einführung, 431-433; O. Bonnegru: Emporoi et naclères dans les ports de la Méditerranée Orientale. Structures institutionnelles et image publique des commerçants et des armateurs, 433-435; H. Schneider: Kaiserliche Repräsentation in Hafenstädten, 436-438; Ch. Bruun: Roman Ostia as a 'harbour town' in the epigraphic evidence, 438-440; D. Mladenović: Portus, the Via Campana/Portuensis and Rome:

- Toward a better understanding of the nature of connections between a port and associated hinterland, 441-442; A. Redentor: *Cale: un puerto de la Callaacia meridional*, 443-445; M. Moser: Eine spätantike lateinische Inschrift aus Laodikeia-ad-Mare als Dokument der zentralen Rolle von Häfen in der römischen Militärlogistik, 445-448; F. Dönmez-Öztürk, H. S. Öztürk: Ein spätantikes Edikt zum Wirtschaftsleben in Andriake (Lykien) 448-449; N. Badoud: Une inscription du port de Rhodes mentionnant la lex Rhodia de iactu, 450-452; – Sektion 'Das Militär in seiner Welt': M. A. Speidel: *Einleitung*, 453-454; N. Papazarkadas: *War on Display: The Military Epigraphy of the Athenian Empire*, 454-457; L. d'Amore: Il corpo militare ateniese e il temenos di Apollo Liceo (IG P 138). Un esempio di epiképhalaion telos? 458-460; V. Gabrielsen: *The Navies of Classical Athens and Hellenistic Rhodes: An Epigraphic Comparison of Display, Monument and Text*, 461-463; N. V. Sekunda: *Warriors without Weapons at Demetrias*, 464-468; P. Cosme: *Les bronzes fondus du Capitole: vétérans, cités et urbanisme romain au début du règne de Vespasien*, 468-471; C. Ricci: *The urban troops between the Antonines and Severus*, 471-473; Ch. Schmidt Heidenreich: *Le camp comme lieu d'affichage*, 473-476; F. Bérard: *Identité militaire et influences civiles dans les monuments funéraires des officiers, des soldats et des vétérans de la garnison de Lyon*, 476-478; I. Piso, O. Tentea: *Die palmyrenischen Truppen in Dakien. Monumente und Öffentlichkeit*, 479-480; – Sektion 'Inschriften in privaten Räumen': A. Wallace-Hadrill: *Introduction*, 481-482; W. C. West III: *Informal and Practical Uses of Writing in Graffiti from Azoria, Crete*, 483-484; E. Rathmayr: *Zur Bedeutung von Skulpturen und mit diesen in Zusammenhang stehenden Inschriften im privaten Raum, dargestellt an Wohnhäusern in Ephesos und Pergamon*, 484-486; H. Tauber: *Einblicke in die Privatsphäre. Die Evidenz der Graffiti aus dem Hanghaus 2 in Ephesos*, 487-489; J. A. Baird: *Scratching the walls of houses at Dura-Euporos*, 489-491; F. Beltrán Lloris: *Honos clientium instituit sic colere patronos. Un tipo epigráfico público y 'privado': las tabulas de hospitalidad y patronato*, 492-493; A. Varone: *Inscrizioni 'privatissime', inedite o rilette, dall'area Vesuviana*, 494; R. R. Benefiel: *Ancient Graffiti in Pompeian Domestic Spaces*, 494-496; P. Keegan: *Graffiti and Dipinti as monumenta and verba: Marking Territories, Creating Discourse in Roman Pompeii*, 497-499; – Sektion 'Inschriften in der digitalen Welt': J. Bodet: *Introduction*, 501-503; M. Brunet: *Le programme de publication numérique de la collection des inscriptions grecques du Musée du Louvre, E-PIGRAMME*, 503-506; K. Jahn: *Die Erschließung von Fluchtafeln durch den TheDeMa (Thesaurus Defixionum Magdeburgensis)*, 506-508; A. E. Felle: *Prospettive per il corpus digitale delle iscrizioni cristiane di Roma: contesti e testi*, 508-510; M. Hainzmann: *Monumenta Epigraphica Electronica – Plädoyer für eine transmediale Edition lateinischer Inschriften*, 510-512; A. Ivantchik: I. Polinskaya: *A Digital Corpus of Ancient Inscriptions from the Northern Black Sea Coast (IOPSE³)*, 512-514; G. Sarullo: *Inscrizioni Latine Arcaiche: a Digital Corpus of Archaic Latin Inscriptions*, 515-517; – Sektion 'Forschungsgeschichte': M. Buonocore: *Introduzione*, 519-523; D. Gionta: *Epigrafia antica e ideologia politica nell'Italia del Quattrocento*, 524-526; X. Espluga: *Antiquitates Romanae: per una storia della prima tradizione epigrafica di Verona*, 526-528; U. Jansen: *Der Codex Piphianus als rezeptionsgeschichtliches Dokument für die Epigraphik*, 529-531; R. Marchionni: *Nicht nur Handschriften. Die etwas andere Überlieferung der Inschrift CIL VI 1163 und ihres Textträgers*, 531-534; M. Pade: *The materiality of Bartolomeo Sanvito's (1435-1511) epigraphic capitals*, 535-538; H. Solin: *Sammlungen von Inschriftensteinen zu Anfang der Neuzeit. Gelehrsamkeit und Sammeltätigkeit*, 538-540; H. Gimeno Pascual: *Storia della ricerca epigrafica nella Penisola Iberica nei secoli XVI e XVII: analisi, interpretazione e valorizzazione delle iscrizioni dell'Hispania romana*, 541-543; M. Ott: *Die Entdeckung des Altertums: Der Umgang mit der römischen Vergangenheit Süddeutschlands im 16. Jahrhundert*, 543-545; – Sektion 'Tituli novi (I)': K. Hallof, E. Sironen: *Praefatio*, 547; D. Jordan, G. Rocca, L. Threutte: *Una nuova iscrizione (dalla Sicilia?)*, 548-550; Y. Kalliontzis, N. Papazarkadas: *New Boeotian Inscriptions from Akraiphia and Koroneia*, 550-552; A. Makres, A. Scafuro: *New Inscriptions from Thalamai (Ancient Lakonia)*, 552-553; A. Avram: *Revision eines Ehrendekrets der Stadt Istros (SEG 52, 724)*, 554-555; A. Themis: *A Fragmentary Decree from Anaphe*, 556-557; M. H. Sayar: *Lysimacheia. Zankapfel zwischen den Diadochen*, 557-561; D. Baldassarra: *Epigraphical Novelities from Greek Adria*, 562-564; E. Zavvou: *An honorary monument from modern Asopos area (Laconia)*, 564-565; – Sektion 'XII. F.E.R.C.A.N. – Workshop': P. de Bernardo Stempel: *Einleitung*, 567-568; W. Spickermann: *Neue epigraphische Zeugnisse gallo-römischer Götternamen aus den beiden Germanien*, 568-570; M. de Albentis Hienz, P. de Bernardo Stempel: *Towards a Typology of Epithets Referring to Classical Deities: The Greek, Latin and Celto-Roman Apollo*, 570-573; M^a Cruz González Rodríguez, M. Ramírez Sánchez: *Hacia la elaboración del corpus de divinidades locales de Gallaecia (HC): novedades y revisiones epigráficas*, 573-576; E. Ortiz de Urbina Alava: *Dedicantes y cultores de divinidades indígenas en el*

- conventus Asturum (Hispania citerior), 576-579; G. Bauchhens: Doppelgöttinnen in den römischen Nordwestprovinzen, 579-582; – Sektion 'Vermessung von Räumen': I. Rodà: Introducción, 583-587; B. Díaz Ariño, D. Gorostidi Pi: Medir la distancia en época republicana. Los miliarios, 587-589; J. Prag: Territorial organisation in late Hellenistic Halaesa, Sicily, 590-592; K. Harter-Uibopuu: Streit um Land oder Streit um Grenzen – Überlegungen zur zwischenstaatlichen Schiedsgerichtsbarkeit, 592-594; O. D. Cordovana: Vici e agri vectigales nelle testimonianze epigrafiche e nei gromatici (Britannia), 595-597; D. Rousset: Heiliges Eigentum und öffentliches Eigentum in griechischen Städten, 597-600; L. Migeotte: Les terres publiques et sacrées de la cité athénienne, 600-605; C. Cortés Bárcena, J. M. Iglesias Gil: Geographia et prata: termini Augustales legionis IIII Macedonicae (provincia Tarraconensis), 605-608; C. Campedelli: Viae publicae als Mittel der Vermessung, Erfassung und Wahrnehmung von Räumen: Das Beispiel der Provinz Hispania citerior Tarraconensis (CIL XVII/1, 1), 608-610; – Sektion 'Heiligtümer und Kulte': M. Kajava: Introduction, 611-612; T. Fujii: Typology of Inscribed Oaths to the Roman Emperor: Religious, Geographical and Political Communication, 613-614; N. Belayche: From Personal Experience to Public Display: A look into the therapeutic sanctuary of Gádara, 615-616; J. W. Day: Dedications in Dialogue, 617-619; G. Ekroth: Homeric echoes? Archaizing language in Greek religious inscriptions, 619-621; F. Guizzi: Oracoli e culti a Hierapolis di Frigia, 622-623; M. Kantirea: Constuncions sacrées des affranchis et esclaves en Asie Mineure sous l'Empire, 624-626; A. Petrovic, I. Petrovic: Authority and Generic Heterogeneity of Greek Sacred Regulations, 626-628; G. H. Renberg: Tabella Picta: Sources for Private Dedicatory Paintings at Greco-Roman Cult Sites, 629-631; Ch. Samitz: Die Veröffentlichung von Volksbeschlüssen in hellenistischer Zeit: Milet und Priene, 631-634; – Sektion 'Inschriften und christliche Kulträume': V. Scheibelreiter-Gail: Einleitung, 635-637; J. Dresken-Weiland: Jenseitsvorstellungen in christlichen Grabinschriften und das christliche Grabwesen in Rom vom 3.-5. Jh., 637-639; I. Gradante: Note epigrafiche sul battistero Lateranense per una riconsiderazione del programma architettonico di papa Ilario, 640-642; C. Breytenbach, U. Huttner, Ch. Zimmermann: Märtyrer in Lykaonien und ihre Gedenkstätten. Das Zeugnis der Inschriften, 642-645; D. Nuzzo: Le iscrizioni degli edifici cristiani di Ostia e Porto: forme e contenuti di una prassi tardoantica, 645-648; S. P. Panagopoulos: Verse inscriptions on Byzantine religious artifacts: The case of Manuel Philes, 648-650; A. Rhoby: Byzantinische Kirchen als Orte der Interaktion vom Wort, Bild und Betrachter – Inschriften im sakralen Kontext, 650-652; E. Sironen: Spätromische und frühbyzantinische Inschriften im kirchlichen Kontext in Athen und Attika, 652-654; N. Zimmermann: Christliche Inschriften aus vorkonstantinischer Zeit im Sieben-Schläfer-Zömeterium in Ephesos, 655-657; – Sektion 'Zwiesprache von Lebenden und Toten: Gräber und ihre Inschriften': A. Caballos Rufino: Introducción, 659-660; D. Marchiandi: Reader-reception of funerary inscriptions in Classical Athens: a case study, 661-663; A. Dimartino: L'immagine e la parola: funzione dialogica dei monumenti funerari di età arcaica, 664-665; B. E. Borg: In search of senators deceased: Senatorial tomb building reconsidered, 666-668; C. Zaccaria: Et tibi ... et tu. Forme di dialogo nella necropoli di Aquileia, 668-671; J. M. Abascal Palazón: Epigráfica funeraria de Segobriga, 671-673; C. Fernández Martínez, J. Gómez Pallarès, J. del Hoyo Calleja: CLE funerarios en el marco del CIL XVIII/2. La explotación de todo el material a través de las TIC en un nuevo portal de Poesía Epigráfica Latina, 673-675; M. Navarro Caballero: Les monuments funéraires du Haut Empire dans la province Aquitanique, 675-677; G. Falzone: Il dialogo tra i vivi e i morti: iscrizioni della catacomba di sant'Ippolito sulla via Tiburtina a Roma, 678-680; – Sektion 'Raum – Bild – Inschrift': H. von Hesberg: Einleitung, 681-683; E. Martín Gonzáles: Reading archaic Greek inscriptions, 683-685; S. Kaczko: Rules of Attraction: Linguistic and Visual Strategies in Archaic and Classical Greek Verse-Dedications, 686-688; F. Battistoni, L. Campagna: Esposizione di documenti pubblici, un caso particolare: Tauromenion, 688-690; V. Cojocar: Die Ausführung von Standbildern oder Porträts von Honoranden in Ehreninschriften aus dem pontischen Raum, 691-693; G. Tozzi: Iscrizioni e spazio teatrale: l'esempio di Atene e di altri teatri del mondo greco, 693-694; St. Benoist, Ch. Hoët-van Cauwenberghe, S. Lefebvre: Mise en scène de l'oubli de la mémoire et monumenta exemplaires dans l'espace urbain, 695-698; C. Blonce: Arcum cum statua: les dédicaces des arcs monumentaux dans leur contexte, 698-701; E. A. Hemelrijk: Women and Public Space in the Latin West, 701-703; A. Daniela Agostinelli: Iscrizioni d'apparato a Roma nei secoli IV-IX, 703-705; – Sektion 'Tituli novi (II)': M. Adak, M. G. Schmidt: Einleitung 707-708; W. Eck: Der Stolz des municipium Troesmensium – das Stadtgesetz, 708-710; Ch. Marek: Ehrenmonument des Gaius Calestrius Tiro in Kaunos, 711-712; G. Mennella, L. Gerbasini: CIL XI 1352 = ILS 5563: un problematico documento sul culto di Iside a Luna (Italia, regio VII), 712-714; A. Hostein, M. Kasprzyk: Une inscription en 1250 fragments: CIL XIII 2657 (Augustodunum –

- Autun), 715-717; L. Kaumanns: *Neue Inschriftenfunde aus Ostia*, 717-719; L. Chioffi: *Novità da Capua*, 720-722; Ch. Wallner: *Die Inschriften des Museums in Yozgat*, 722-724; J. Remesal Rodríguez: *Novedades de epigrafía anfórica en el Testaccio (Roma)*, 724-727; J. Prag: *Inscribed bronze rostra from the site of the Battle of the Aegates Islands, Sicily, 241 BC*, 727-729; – Abschlussvortrag: J. Hammerstaedt: *Inschrift und Architektur. Die philosophische Publizistik des Diogenes von Oinoanda*, 731-755.]
- Elsner, Jaś, Michel Meyer (Edd.): *Art and Rhetoric in Roman Culture*. Cambridge: Cambridge UP 2014. XXII, 504 S. zahlr. Abb. 75 £.
[Inhalt: J. Elsner: *Introduction*, 1-34; E. Thomas: *On the Sublime in architecture*, 37-88; F. de Angelis: *Sublime histories, exceptional viewers: Trajan's Column and its visibility*, 89-114; J. Trimble: *Corpore enormi: The Rhetoric of Physical Appearance in Suetonius and Imperial Portrait Statuary*, 115-154; E. d'Ambra: *Beauty and the Roman female portrait*, 155-180; K. Lorenz: *The Casa del Menandro in Pompeii: Rhetoric and the Topology of Roman Wall Painting*, 183-210; V. Platt: *Agamemnon's grief: On the Limits of Expression in Roman Rhetoric and Painting*, 211-231; B. E. Borg: *Rhetoric and art in third-century AD Rome*, 235-255; Z. Newby: *Poems in Stone: Reading Mythological Sarcophagi through Statius' Consolations*, 256-287; C. Vout: *The funerary altar of Pedana and the rhetoric of unreachability*, 288-315; J. Elsner: *Rational, passionate and appetitive: The Psychology of Rhetoric and the Transformation of Visual Culture from non-Christian to Christian Sarcophagi in the Roman World*, 316-349; M. Squire: *The ordo of rhetoric and the rhetoric of order*, 353-417; M. Meyer: *Coda: The Rhetoric of Roman Painting within the History of Culture: A Global Interpretation*, 418-445.]
- Empereur, Jean-Yves (Ed.): *Alexandrina 4. En l'honneur de Mervat Seif el-Din*. Alexandrie: Centre d'Études Alexandrines 2014. 396 S. zahlr. Abb. 4°.
Études Alexandrines. 32. [Inhalt: J.-Y. Empereur: *Hommage à Mervat Seif el-Din pour son 60^e anniversaire*, 9-10; Bibliographie de Mervat Seif el-Din, 11-14; J.-Y. Empereur: *Fouilles et publications alexandrines*, 15-18; M.-C. Bruwier: *Recherches archéologiques à Smouha, Alexandrie*, 21-33; J. Monchamp: *Céramiques de Smouha, Alexandrie, Égypte. Époque romaine et romaine tardive*, 35-97; M. Seif el-Din: *Une statue masculine hellénistique taillée dans un couvercle de sarcophage découvert à Alexandrie*, 101-116; A. Abd el-Fattah, M. Seif el-Din: *Un buste féminin hellénistique de Mazarita, Faculté de commerce de l'Université d'Alexandrie*, 117-130; F. Queyrel: *Le garçon du Cricket et les enfants d'Alexandrie*, 131-161; V. Pichot, M.-F. Boussac: *Le porte-cassolette de Maréa/Philoxénité*, 165-185; M.-F. Boussac, M. Seif el-Din: *Candélabres, porte-lampes et porte-cassolette du Musée gréco-romain d'Alexandrie*, 187-209; M.-D. Nenna, M. Seif el-Din: *La vaisselle en faïence d'époque gréco-romaine au Musée gréco-romain d'Alexandrie: compléments et typologie*, 213-293; A. Kaczmarczyk, M.-D. Nenna: *Analyses de faïences égyptiennes d'époque hellénistique et romaine conservées au musée du Louvre*, 295-340; M.-D. Nenna: *Bibliographie commentée des contributions sur la faïence gréco-romaine 2000-2013*, 341-363; É. Gady: *Ernest Dutilh, premier conservateur de la collection numismatique du Musée gréco-romain d'Alexandrie (1896-1905)*, 367-383; É. Gady: *Les chouettes du Delta et la constitution des collections numismatiques du Musée gréco-romain d'Alexandrie*, 385-393.]
- Flobert, Pierre: *Grammaire comparée et variétés du latin. Articles revus et mis à jour (1964-2012)*. Genève: Librairie Droz 2014. XX, 745 S. 1 Abb.
École Pratique des Hautes Études. Sciences Historiques et Philologiques. 5. *Hautes Études Médiévales et Modernes*. 105.
- Fowler, Ryan C. (Ed.): *Plato in the Third Sophistic*. Boston/Berlin: de Gruyter 2014. VIII, 309 S. 79,95 £.
Millennium Studien. Millennium Studies. 50. [Inhalt: R. C. Fowler, A. J. Quiroga Puertas: *A Prolegomena to the Third Sophistic*, 1-30; R. C. Fowler: *Introduction to Plato in the Third Sophistic*, 31-36; J. F. Finamore: *Reason and Irrationality: The intersection of philosophy and magic in later Neoplatonism*, 39-55; D. Calouri: *Rhetoric and Platonism in Fifth-Century Athens*, 57-71; M. Griffin: *'Pliable Platonism?' Olympiodorus and the Profession of Philosophy in Sixth-Century Alexandria*, 73-97; K. A. Meinking: *Sic Traditur a Platone: Plato and the philosophers in Lactantius*, 101-119; B. Schouler: *Libanius Versus Plato*, 121-130; M. Schramm: *Platonic Ethics and Politics in Themistius and Julian*, 131-143; R. J. Penella: *Plato (and Others) in the Orations of Themistius*, 145-167; G. Karamanolis: *The Platonism of Eusebius of Caesarea*, 171-191; D. Bradshaw: *Plato in the Cappadocian Fathers*, 193-210; I. Ramelli: *Plato in Origen's and Gregory of Nyssa's Conception of the Απρη and the Τελοσ*, 211-235; C. Greco: *Choricius on Literature: A study of Platonic vocabulary referring to literary creation in Choricius of Gaza*, 239-257; M. Champion: *'The Academy and the Lyceum are Among Us': Plato and the*

- Platonic tradition in the works of Aeneas, Zacharias and Procopius*, 259–278.]
- Gilhuly, Kate, Nancy Worman (Edd.): *Space, Place and Landscape in Ancient Greek Literature and Culture*. Cambridge: Cambridge UP 2014. IX, 283 S. 60 £.
- [Inhalt: K. Gilhuly, N. Worman: Introduction, 1–20; Ch. Eckermann: Pindar's Delphi, 21–62; T. Rood: Space and Landscape in Xenophon's *Anabasis*, 63–93; A. Purves: In the Bedroom: Interior Space in Herodotus' Histories, 94–129; C. Dougherty: Ships, Walls, Men: Classical Athens and the Poetics of Infrastructure, 130–170; K. Gilhuly: Corinth, Courtesans, and the Politics of Place, 171–199; N. Worman: Mapping Literary Styles in Aristophanes' *Frogs*, 200–239; A. J. L. Blanshard: The Permeable Spaces of the Athenian Law-Court, 240–275.]
- Jameson, Michael H.: *Cults and Rites in Ancient Greece. Essays on Religion and Society* edited by Allaire B. Stallsmith with an Introduction by Paul Cartledge. Cambridge: Cambridge UP 2014. XXXVI, 362 S. zahlr. Abb. 65 £.
- Kerschner, M., I. S. Lemos (Edd.): *Archaeometric Analyses of Euboean and Euboean Related Pottery: New Results and their Interpretations. Proceedings of the Round Table Conference held at the Austrian Archaeological Institute in Athens, 15 and 16 April 2011*. Wien: Österreichisches Archäologisches Institut 2014. 199 S. zahlr. Abb. 4^o.
- Ergänzungsheft zu den Jahreshäften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*. 15. [Inhalt: I. S. Lemos, M. Kerschner: Introduction, 7–9; H. Mommsen: Provenancing by Neutron Activation Analyses and Results of Euboean and Euboean Related Pottery, 13–36; I. S. Lemos: Pottery from Lefkandi of the Late Bronze and Early Iron Age in the Light of the Neutron Activation Analyses, 37–58; I. K. Whitebread: Macroscopic Analyses of Late Bronze Age to Early Iron Age Pottery from Lefkandi: Preliminary Observations, 59–69; S. Verdan, A. Kenzelmann Pfyffer, T. Theurillat: 'Euboean' Pottery from Early Iron Age Eretria in the Light of the Neutron Activation Analysis, 71–90; A. Psalti: Pottery from a Funerary Context (MG II-LG I) in Eretria in the Light of the Neutron Activation Analysis, 91–94; A. Mazarakis Ainian, V. Vlachou: Archaeometric Analysis of Early Iron Age Pottery Samples from Oropos: Local or Euboean Production? 95–107; M. Kerschner: Euboean Imports to the Eastern Aegean and Eastern Aegean Production of Pottery in the Euboean Style: New Evidence from Neutron Activation Analyses, 109–140; A. Vacek: Euboean Imports at Al Mina in the Light of Recent Studies on the Pottery Finds from Woolley's Excavation, 141–156; M. Kerschner: Euboean or Levantine? Neutron Activation Analysis of Pendent Semicircle Skyphoi from Al Mina, 157–167; A. Naso: Pendent Semicircle Skyphoi from Central Italy in the Light of the Archaeometric Results, 169–179; B. d'Agostino: The Archaeological Background of the Analysed Pendent Semicircle Skyphoi from Pontecagnano, 181–190; M. Kerschner, I. S. Lemos: Production, Export and Imitation of Euboean Pottery: A Summary of the Results of the Workshop on the Provenance of Euboean and Euboean Related Pottery and Perspectives for Future Research, 191–194; Overview of the Results of NAA of Euboean and Euboean Related Pottery, 195–199.]
- König, Jason, Katerina Oikonomopoulou, Greg Woolf (Edd.): *Ancient Libraries*. Cambridge: Cambridge UP 2013. XX, 479 S. zahlr. Abb.
- [Inhalt: G. Woolf: Introduction: approaching the ancient library, 1–20; K. Ryholt: Libraries in ancient Egypt, 23–37; E. Robson: Reading the libraries of Assyria and Babylonia, 38–56; Ch. Jacob: Fragments of a history of ancient libraries, 57–81; P. M. Pinto: Men and books in fourth-century BC Athens, 85–95; A. Harder: From text to text: the impact of the Alexandrian library on the work of Hellenistic poets, 96–108; G. Coqueugniot: Where was the royal library of Pergamum? An institution found and lost again, 109–123; M. Affleck: Priests, patrons, and playwrights: libraries in Rome before 168 BC, 124–136; D. Hogg: Libraries in a Greek working life: Dionysos of Halicarnassus, a case study in Rome, 137–151; F. Tutrone: Libraries and intellectual debate in the late Republic: the case of the Aristotelian corpus, 152–166; M. Hatzimichali: Ashes to ashes? The library of Alexandria after 48 BC, 167–182; G. W. Houston: The non-Philodemus book collection in the Villa of the Papyri, 183–208; T. K. Dix: 'Beware of promising your library to anyone': assembling a private library at Rome, 209–234; E. Bowie: Libraries for the Caesars, 237–260; M. Nicholls: Roman libraries as public buildings in the cities of the Empire, 261–276; P. L. Tucci: Flavian libraries in the city of Rome, 277–311; R. Neudecker: Archives, books and sacred space in Rome, 312–331; D. Petrain: Visual supplementation and metonymy in the Roman public library, 332–346; W. A. Johnson: Libraries and reading culture in the High Empire, 347–363; M. W. Handis: Myth and history: Galen and the Alexandrian library, 364–376; A. V. Zadorojnyi: Libraries and paideia in the Second Sophistic: Plutarch and Galen, 377–400; V. M. Martínez, M. Finn

Senseney: *The professional and his books: special libraries in the ancient world*, 401-417.]

Lundgreen: Christoph (Hrsg.): *Staatlichkeit in Rom? Diskurse und Praxis (in) der römischen Republik*. Stuttgart: Steiner 2014. 276 S. 8 Abb.

Staatsdiskurse. 28. [Inhalt: Ch. Lundgreen: *Staatsdiskurse in Rom? Staatlichkeit als analytische Kategorie für die römische Republik*, 13-61; B. Linke: *Die Väter und der Staat. Die Grundlagen der aggressiven Subsidiarität in der römischen Gesellschaft*, 65-90; U. Walter: *Meister der Macht ohne Formierung von Staatlichkeit: Die römische Aristokratie*, 91-116; M. Jebne: *Das Volk als Institution und diskursive Bezugsgröße in der römischen Republik*, 117-137; R. Pfeilschifter: *Eroberung und Debatte. Diskutierten die Römer über ihre Expansion?* 141-162; M. Snowden: *Res Publica, Provinciae und Imperium Romanum: Die Kommunikation zwischen den Römern und den Städten des Ostens*, 163-184; C. Tiersch: *Die Debatte um die Regelung der Getreideversorgung als Diskurs über Staatlichkeit in der späten römischen Republik?* 187-210; H. Schneider: *Infrastruktur und politisches System im Imperium Romanum*, 211-229; D. Liebs: *Das Rechtswesen der römischen Republik*, 231-246; A. Winterling: *'Staat' in der griechisch-römischen Antike?* 249-256.]

Moretti, Jean-Charles (Ed.): *Le sanctuaire de Claros et son oracle. Avec la collaboration de Liliane Rabatel*. Lyon: Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux 2014. 258 S. zahlr. Abb. 4°. 31 €.

Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée. 65. [Inhalt: N. Şahin: *Les campagnes de 2010 et 2011 à Claros: nouveaux apports*, 13-31; J.-Ch. Moretti, N. Bresch, I. Bonora, D. Laroche, O. Riss: *Le temple d'Apollon et le fonctionnement de l'oracle*, 33-49; D. N. Carlson: *Dating a Shipwrecked Marble Cargo Destined for the Temple of Apollo at Claros*, 51-61; W. Aylward: *Lewis Holes at Claros*, 63-73; U. Weber: *Marques d'assemblage dans les édifices du sanctuaire d'Apollon à Claros*, 75-84; M. Dewailly: *La place d'Artémis dans le sanctuaire d'Apollon*, 85-98; C. Pişkin-Ayvazoglu: *Dionysos and the Festival of Anthesteria at Claros*, 99-107; O. Zunal: *Preliminary Report on Protogeometric Pottery from Recent Excavations at Claros: Contributions to Early Ionian Pottery*, 109-115; P. Dupont: *Colophon-Notion-Claros. Un faciès céramique nord-ionien?* 117-122; G. Günata: *First Observations on the Black Glazed Pottery at Claros*, 123-132; F. Delrieux: *Les monnaies de fouilles trouvées à Claros en 2001-2011. Essai de circulation monétaire dans un*

sanctuaire oraculaire, 133-188; J.-L. Ferrary: *La distribution topographique des mémoriaux de délégations dans le sanctuaire de Claros*, 189-200; A. Busine: *Le problème de l'attribution de textes oraculaires au sanctuaire de Claros*, 201-210; Ch. Oesterheld: *La parole salvatrice transformée en remède perpétuel: l'oracle d'Apollon de Claros rendu à la ville de Hiérapolis en Phrygie*, 211-226; A. Jacquemin: *Delphes et Claros*, 227-235.]

Oakley, John H. (Ed.): *Athenian Potters and Painters*. Vol. III. Oxford/Philadelphia: Oxbow Books 2014. VIII, 272 S. 32 Taf. 4°.

[Inhalt: N. T. Arrington: *Fallen Vessels and Risen Spirits: Conveying the Presence of the Dead on White-ground Lekythoi*, 1-10; S. D. Bundrick: *Under the Tuscan Soil: Reuniting Attic Vases with an Etruscan Tomb*, 11-21; T. H. Carpenter: *Regional Variation: Pelops and Chrysippos in Apulia*, 22-29; B. Cohen: *Baskets, Nets and Cages: Indicia of Spatial Illusionism in Athenian Vase-painting*, 30-39; H. Frielinghaus: *Red-figured Cups in the Kerameikos*, 40-48; G. Hedreen: *Smikros and Epilykos: Two Comic Inventions in Athenian Vase-painting*, 49-62; K. E. Heuer: *Facing West: Athenian Influence on Isolated Heads in Italian Red-figure Vase-painting*, 63-71; F. Hildebrandt: *The Gigantomachy in Attic and Apulian Vase-Painting. A New Look at Similarities, Differences and Origins*, 72-79; M. Iozzo: *Plates by Pasteas*, 80-97; S. Klinger: *Some Greek Vases in the Museum of Mediterranean Archaeology at Nir David (Gan Hashlosha) Israel*, 98-106; K. Lynch, St. Matter: *Trade of Athenian Figured Pottery and the Effects of Connectivity*, 107-115; Th. Mannack: *Beautiful Men on Vases for the Dead*, 116-124; T. McNiven: *The View from Behind the Kline: Symposial Space and Beyond*, 125-133; J. R. Mertens: *Chariots in Black-figure Attic Vase-painting: Antecedents and Ramifications*, 134-145; J. M. Padgett: *'Whom are You Calling a Barbarian?' A Column Krater by the Suessula Painter*, 146-154; S. D. Peznick: *Good Dog, Bad Dog: A Cup by the Triptolemos Painter and Aspects of Canine Behavior on Athenian Vases*, 155-164; S. I. Rotroff: *A Scorpion and a Smile: Two Vases in the Kemper Museum of Art in St. Louis*, 165-174; Ph. Saperstein: *Demographics and Productivity in the Ancient Athenian Pottery Industry*, 175-186; D. Saunders: *An Amazonomachy Attributed to the Syleus Painter*, 187-196; St. Schmidt: *Democratic Vessels? The Changing Shape of Athenian Vases in Late Archaic and Early Classical Times*, 197-205; Ph. Segal: *A Kantharos in the Museum of Fine Arts, Boston and the Reception of Athenian Red-figure in Boeotia*, 206-214; M. Seifert: *Oikos and*

- Hetairoi: Black-figure Departure Scenes Reconsidered, 215-220; H. A. Shapiro: The Robinson Group of Panathenaic Amphorae, 221-230; T. J. Smith: Guess Who's Coming to Dinner? Red-figure Komasts and the Performance Culture of Athens, 231-241; M. D. Standbury-O'Donnell: Menelaos and Helen in Attic Vase Painting, 242-252; R. F. Sutton, Y. Kourayos: Attic Black-figure and Red-figure Fragments from the Sanctuary of Apollo at Mandra on Despotiko, 253-262; A. Tsingarida: The Attic Phiale in Context. The Late Archaic Red-figure and Coral-red Workshops, 263-272.]
- Olshausen, Eckhart, Vera Sauer (Hrsgg.): Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums II, 2011. Stuttgart: Steiner 2014. 565 S. zahlr. Abb.
- Geographica Historica*, 31. [Inhalt: M. Angelucci: Reiseliteratur im Altertum: die periegesis in hellenistischer Zeit, 11-23; T. Bekker-Nielsen: Die Wanderjahre des Dion von Prusa, 25-33; S. Bianchetti: Mobilità di sapienti e di saperi nell'Alessandria dei primi Tolemei; 35-48; J. Bintliff: Mobility and Proto-Capitalism in the Hellenistic and Early Roman Mediterranean, 49-53; I. von Bredow: Wandernde Handwerker zwischen Ost und West in der früharchaischen Zeit? 55-69; V. Bucciantini: Verschiebungen eines Mythos im Mittelmeerraum. Aiaia, die Insel der Kirke, 71-80; F. Cantarelli: Mobilità tra Grecia e Sporadi nordorientali. Lemno, Halonnesos e una nuova interpretazione di riferimenti alla contemporaneità nel Filottete di Sofocle, 81-97; M. R. Cataudella: Tracce di itinerari greci nel Mediterraneo orientale dal Tardo Bronzo all'Arcaismo, 99-111; F. Daubner: Makedonien I bis IV. Verbinderte Mobilität oder Forscherkonstrukt? 113-123; J. Dressler: Überlegungen zu den Reiseberichten bei Diogenes Laertios, 125-135; K. Dross-Krüpe: Regionale Mobilität im privaten Warenaustausch im römischen Ägypten. Versuch einer Deutung im Rahmen der Prinzipal-Agenten-Theorie, 137-147; P. Emberger: Truppen- und Gerätetransporte zur See in der römischen Antike, 149-158; J. Engels: Reisen und Mobilität späthellenistisch-augusteischer Universalhistoriker, 159-170; J. Fischer: Das Artemision von Ephesos. Ein antikes Pilgerziel im Spiegel der literarischen und epigraphischen Überlieferung, 171-203; Ch. Fron: Der Reiz des Nil. Die Reise des Aelius Aristides nach Ägypten und ihr Einfluss auf seine Reden und Werke, 205-224; K. Geus: Mobilität am und auf dem Roten Meer im Altertum: naturräumliche Bedingungen, lokale Netzwerke und merkwürdige Inseln. Interpretationen zum Periplus Maris Erythraei und zu Ptolemaios' Geographie, 225-240; A. Ginestí Rosell: Τηλον πατριδος. Die Sprache der Grabinschriften von Ausländern in Athen, 241-260; H. Grassl: Arbeitsmigration in den römischen Grenzprovinzen, 261-266; L.-M. Günther: Überlegungen zur sozialen Mobilität von Metöken in hellenistischen Poleis, 267-274; A. Hartmann: Tekmeria. Die Wanderungen der Heroen als Problem der antiken Historiographie, 275-291; M. Heil: Senatoren auf Dienstreise, 293-308; A. Klingenberg: Die 'Iranische Diaspora'. Kontext, Charakter und Auswirkungen persischer Einwanderung nach Kleinasien, 309-324; P. Kritzing: Vom Niederrhein ins Vercellese. Neue Überlegungen zur letzten Etappe der Kimbern und Teutonen, 325-342; I. A. Ladynin: An Egyptian Priestly Corporation at Iran. A Possible Case of 'Forced Mobility' on the Eve of the Macedonian Conquest, 343-354; E. Lafl, E. Christof: Die Basaltgrabstele des Zabedibolos für Gennaos und Zebeis in Edessa/Sanlurfa, 355-366; M. Linder: Zum Wirkungsraum antiker Künstler. Grenzenlose Mobilität oder nationale Verhaftung? 367-380; G. Mariotta: An example of mobility in mythology. Heracles' journey on the occasion of the Tenth Labour, 381-388; E. Olshausen: Der bewegte Alltag des M. Tullius Cicero, 389-400; A. Pabst: Mobilität und Stabilität in der griechischen Welt der römischen Kaiserzeit, 401-409; M. Rathmann: Orientierungshilfen für antike Reisende in Bild und Wort, 411-423; H. Roelens-Flouneau: Die Überquerung von Wasserläufen durch das Militär im Spiegel der antiken literarischen Quellen, 425-453; J. Scheer: Mobilität und Kulturtransfer in den Tres Galliae um die Zeitenwende, 455-468; K. Tausend: Zur Mobilität von Berufsgruppen im mykenischen Griechenland, 469-478; S. Tausend: Die Verlockung der Fremde? Mobilitätsmotivation im archaischen Griechenland zwischen Abenteuerlust und Notwendigkeit, 479-488; M. Theotikou: Zur Bedeutung des ekecheiria-Personenschutzes für die Pilger, 489-504; I. Tsingarida: Auf den Spuren der Salzhändler, 505-516; H. Wernecke: Raumbewältigung und Geschwindigkeiten in der Odyssee, 517-529; N. Zwingmann: Reisen von Frauen im literarischen Diskurs der Antike unter besonderer Berücksichtigung der loca-sancta-Pilgerin der christlichen Spätantike, 531-551.]
- Paoletti, Orazio (Ed.): Gli Umbri in età preromana. Atti del XXVII Convegno di Studi Etruschi ed Italici. Perugia – Gubbio – Urbino 27.-31. Ottobre 2009. Pisa/Roma: Fabrizio Serra Editore 2014. 608 S. zahlr. Abb. 4°.
- Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici. Atti di Convegni. 27. [Inhalt: G. Camporeale: Il XXVII Convegno di studi etruschi e italici:

- Gli Umbri in età preromana, 13-15; G. Maddoli: Gli Umbri nella storiografia greca, 17-27; D. Briquel: Un grande popolo nella storia della primitiva Italia: osservazioni sull'immagine degli Umbri nella letteratura antica, 29-44; S. Sisani: Gli Umbri di Nicola Damasceno: (pan)umbricità e (pan)sabinità nella prospettiva etnografia antica, 45-61; B. B. Shefton: Bronze oinochoai from Trestina (Umbria): 'Rhodian', Laconian and Italic. Reflections on their importance, 63-92; R. Macellari: Gli Umbri a nord degli Appennini, 95-108; F. Roncalli: Argo in Umbria, 109-121; D. Manconi: Gubbio, Todi, Spoleto, Spello: realtà umbre a confronto, 123-155; F. Chilleri, S. Mainardi, D. Manconi: Lo studio antropologico e paleopatologico degli scheletri provenienti dalla necropoli di San Biagio – via Ubaldi – in Gubbio (PG), 157-164; E. Pacciani, I. Baldi, S. Gori, D. Manconi: Una famiglia di immigrati? I resti umani dallo scavo di Todi, via Orvietana, 165-177; H. Lancioni, G. Peruzzi, N. Babudri, L. Bonomi Ponzi, F. Panara, A. Achilli: La storia e le radici genetiche del cuore dell'Italia: la prospettiva fornita dalla prima analisi mitocondriale delle popolazioni umbre, 179-186; L. Bonomi Ponzi: L'evoluzione del sistema insediativo umbro dalle origini alla conquista romana, 189-213; M. Miari: Nuovi rinvenimenti riguardo alla presenza umbra in Romagna, 215-229; G. Tagliamonte: Gli Umbri e la guerra, 231-241; A. Cherici: Spigolature umbre, 243-265; St. Bruni: Un gruppo volterrano a Todi? 269-281; E. Mangani: Norcia nella prima età del Ferro, 283-295; N. Bruni, L. Costamagna, F. Giorgi: La necropoli umbra di Spoleto: nuovi rinvenimenti 2008-2009, 297-317; C. Giontella: La occorrenze di ceramica etrusco-corinzia nel distretto ternano ed in altri dell'Umbria preromana, 319-326; M. Micozzi: I corredi di Gualdo Tadino nel Museo di Villa Giulia, 327-356; L. Ambrosini: Le fiaschette ellenistiche in lamina di bronzo con decorazione a sbalzo: l'esemplare con iscrizione umbra dalla tomba 10 di Portonaccio a Spello, 359-388; A. Maggiani, A. Nardo: Le città umbre e la scrittura, 391-411; P. Amann: Il corpus delle iscrizioni minori in lingua umbra a confronto con le restanti zone centro-italiche, 413-422; L. Agostiniani: Iscrizioni umbre su metallo. Aspetti tecnici e altri, 423-452; A. Ancillotti: Alcuni tratti del paleoumbro, 453-481; M. P. Marchese: Umbro *fesna, osco fīsnū e il campo lessicale correlato, 485-489; L. Cenciagli: Gubbio. Il sepolcreto di via dei Consoli (con schede di F. Germini), 491-517; E. Triantafyllis: Su alcuni connettivi nelle Tavole Iguvine, 521-537; L. Rigobianco: Il neutro plurale nella varietà delle Tavole Iguvine tra femminile singolare e maschile plurale, 539-552; D. Bertocci: Per una grammatica dell'umbro delle Tavole di Gubbio: tra testo e grammatica. Riflessioni di metodo e un caso di studio nella morfologia del verbo, 553-564; S. Stoddart, A. Stevenson, L. Burn: Nuova luce sul Gubbio project, 565-571; G. de Marinis: Le Marche interne fra il V secolo a.C. e la romanizzazione, 575-577; C. Chiaramonte Treré: Umbri di Plestia e Piceni di Campovalano: 'costumi' funerari a confronto, 579-588; N. Frapiccini: Bronzetti di produzione umbra nelle Marche, 589-608.]
- Power, Tristan, Roy K. Gibson (Edd.): Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives. Oxford: Oxford UP 2014. XII, 338 S.
[Inhalt: T. Power: Introduction: The Originality of Suetonius, 1-18; D. W. Hurley: Suetonius' Rubric Sandwich, 21-37; C. Damon: Suetonius the Ventriloquist, 38-57; T. Power: The Endings of Suetonius' 'Caesars', 58-77; J. Henderson: Was Suetonius' Julius a Caesar? 81-110; R. Langlands: Exemplary Influences and Augustus' Pernicious Moral Legacy, 111-129; E. Gunderson: E.g. Augustus: exemplum in the 'Augustus' and 'Tiberius', 130-145; D. W. Hurley: Rhetorics of Assassination: Ironic Reversal and the Emperor Gaius, 146-158; W. J. Tatum: Another Look at Suetonius' 'Titus', 159-177; J.-M. Hulls: The Mirror in the Text: Privacy, Performance, and the Power of Suetonius' 'Domitian', 178-196; R. K. Gibson: Suetonius and the 'uiri illustres' of Pliny the Younger, 199-230; T. Power: Suetonius' 'Famous Courtesans', 231-255; T. P. Wiseman: Suetonius and the Origin of Pantomime, 256-272; J. Wood: Suetonius and the 'De uita Caesarum' in the Carolingian Empire, 273-291.]
- Reddé, Michel (Ed.): De l'or pour les braves! Soldes, armées et circulation monétaire dans le monde romain. Bordeaux: Ausonius; Paris: de Boccard 2014. 287 S. zahlr. Abb. 25 €.
Scripta Antiqua. 69. [Inhalt: J. Andreau: L'économie romaine, l'armée, la monnaie: réflexions de méthode pour une entrée en matière, 11-21; B. Rossignol: Le personnel administratif de la paye des soldats, 25-51; M. A. Speidel: Roman army pay scales revisited: responses and answers, 53-62; P. Cosme: Les comptes du procureur de Syrie, 63-70; H. Cuvigny: La ration mensuelle d'un cavalier et de son cheval d'après un ostrakon du praesidium de Dios (désert Oriental d'Égypte), 71-90; J.-M. Carrié: Un seul achat peut-il saigner à blanc le soldat? Retour sur l'Edictum de pretiis et le montant de la solde à l'époque tétrarchique, 91-114; St. Martin: Auxiliaria stipendia merere. La solde des auxiliaires de la fin de la guerre sociale à la fin du I^{er} s.p.C., 117-138; J. van Heesch: Paying the Roman soldiers in the East (1st-2nd

century AD), 139-159; D. Wigg-Wolf: *Coin supply and the Roman army revisited: coin finds and military finance in the late-first and second centuries AD*, 161-179; V. Drost, F. Planet: *Les témoignages numismatiques de la bataille de Lyon en 197, 181-196*; R. Laignoux: *Des guerres à prix d'or: multiplication et cérémonialisation des distributions exceptionnelles à la fin de la République*, 199-227; F. Kemmers: *Buying loyalty: targeted iconography and the distribution of cash to the legions*, 231-241; S. Estiot: *De l'or pour quels braves? Le type monétaire de la 'Traversée de l'empereur' et la logistique fluviale et maritime des campagnes militaires impériales*, 243-280; M. Christol: *Conclusions*, 281-287.]

Ruschenbusch, Eberhard: *Kleine Schriften zur Alten Geschichte*. Hrsg. von Jörn Kobes. Wiesbaden: Harrassowitz 2014. XIII, 464 S. 78 €. *Philippika*. 65.

Van Hoof, Lieve (Ed.): *Libanius. A Critical Introduction*. Cambridge: Cambridge UP 2014. XVI, 387 S. 75 £.
[Inhalt: L. Van Hoof: *Introduction: Libanius at the margins*, 1-3; L. Van Hoof: *Libanius' Life and life*, 7-38; E. Watts: *The historical context: the rhetoric of suffering in Libanius' Monodies, Letters and Autobiography*, 39-58; R. Cribrione: *The rhetorical context: traditions and opportunities*, 59-78; P.-L. Malosse † (translated by L. Van Hoof): *Libanius' Orations*, 81-106; R. J. Penella: *Libanius' Declamations*, 107-127; C. A. Gibson: *Libanius' Progymnasmata*, 128-143; B. Cabouret (translated by L. Van Hoof): *Libanius' Letters*, 144-159; H.-G. Nesselrath, L. Van Hoof: *The reception of Libanius: from pagan friend of Julian to (almost) Christian saint and back*, 160-183; H.-U. Wiemer: *Emperors and empire in Libanius*, 187-219; S. Bradbury: *Libanius' networks*, 220-240; H.-G. Nesselrath: *Libanius and the literary tradition*, 241-267; J. R. Stenger: *Libanius and the 'game' of Hellenism*, 268-292; P. Van Nuffelen: *Not the last pagan: Libanius between elite rhetoric and religion*, 293-314; L. Van Hoof: *Epilogue: Libanius at the centre*, 315-316.]

Wohl, Victoria (Ed.): *Probabilities, Hypotheticals, and Counterfactuals in Ancient Greek Thought*. Cambridge: Cambridge UP 2014. XII, 294 S. 8 Abb.
[Inhalt: V. Wohl: *Introduction: eikos in ancient Greek thought*, 1-14; M. Gagarin: *Eikos arguments in Athenian forensic oratory*, 15-29; J. Bryan: *Eikos in Plato's Phaedrus*, 30-46; J. Allen: *Aristotle on the value of 'probability', persuasiveness, and verisimilitude in rhetorical argument*, 47-64; R. K. Balot: *'Likely stories', and the political art in Plato's Laws*, 65-83; V.

Farenga: *Open and speak your mind: citizen agency, the likelihood of truth, and democratic knowledge in archaic and classical Greece*, 84-100; R. Tordoff: *Counterfactual history and Thucydides*, 101-121; K. Bassi: *Homer's Achaean wall and the hypothetical past*, 122-141; V. Wohl: *Play of the improbable: Euripides' unlikely Helen*, 142-159; S. Gurd: *Revision in Greek literary papyri*, 160-184; V. Platt: *Likeness and likelihood in classical Greek art*, 185-207; D. Lehoux: *'Why doesn't my baby look like me?' Likeness and likelihood in ancient theories of reproduction*, 208-229; B. Holmes: *Galen on the chances of life*, 230-250; C. Gallagher: *Afterword*, 251-263.]

4. ZEITSCHRIFTEN

Accademia Nazionale dei Lincei. *Atti dei Convegni Lincei* 274, 2013.

[Inhalt: *Convegno Antiquorum Philosophia in ricordo di Giovanni Pugliese Carratelli* (Roma, 28-29 novembre 2011) – A. Quadro Curzio: *Introduzione*, 9-12; G. Maddoli: *Giovanni Pugliese Carratelli umanista del Novecento. Un ricordo*, 13-23; G. Sasso: *Fra Croce e Omodeo 'quando l'Italia era tagliata in due'*, 25-38; G. Cambiano: *Giovanni Pugliese Carratelli: tra Platone, Croce e Omodeo*, 39-55; L. Canfora: *Pugliese Carratelli e la filologia*, 57-63; G. Marotta: *L'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e Giovanni Pugliese Carratelli*, 65-72; V. La Rosa: *Giovanni Pugliese Carratelli e Creta*, 73-101; P. de Fidio: *Giovanni Pugliese Carratelli e la grecità 'micenea'*, 103-124; C. Ampolo: *Pugliese Carratelli e i grandi problemi della storia greca*, 125-138; F. Cordano: *Giovanni Pugliese Carratelli e la grecità d'Occidente*, 139-146; G. Camassa: *Giovanni Pugliese Carratelli e la religione greca*, 147-153; F. Coarelli: *Giovanni Pugliese Carratelli e la storia romana arcaica*, 155-158; M. Mazza: *Giovanni Pugliese Carratelli e la storia imperiale*, 159-177; M. L. Lazzarini: *Giovanni Pugliese Carratelli e l'epigrafia*, 179-186; R. Fabiani: *Giovanni Pugliese Carratelli e le iscrizioni di Iasos*, 187-196; A. La Regina: *Giovanni Pugliese Carratelli e il mondo etrusco e italico*, 197-203; G. Fiaccadori: *Giovanni Pugliese Carratelli e la tradizione greca: i neoplatonici, Bisanzio, il Rinascimento*, 205-255; A. Archi: *Giovanni Pugliese Carratelli e l'orientalistica – I. I contributi personali*, 257-261; M. Salvini: *Giovanni Pugliese Carratelli e l'orientalistica – II. La promozione degli studi*, 263-273; C. Ghidini: *India e indianistica in Giovanni Pugliese Carratelli*, 275-282; V. Gigante Lanzara: *Giovanni Pugliese Carratelli*

e 'La Parola del Passato'. Storia di una rivista, 283-307; B. Bianco: Giovanni Pugliese Carratelli e la Società Magna Grecia, 309-319; S. Settis: Intervento conclusivo. L'humanitas di Giovanni Pugliese Carratelli tra 'profondità della reminescenza' ed esperienza civile, 321-327.]

Der Altsprachliche Unterricht 57, Heft 5, 2014.

[Darinnen: R. Nickel: Interpretieren heißt Verknüpfen, 2-7; A. Hensel: Auf dem Weg zum Gipfel. Die Gestaltung einer Interpretationsstunde am Beispiel von Horaz, Carmen 1,9 ('Soracte-Ode'), 8-19; F. Oborski: Am Anfang war das Wort. ... ingemuit corvi deceptus stupor. Ein Stilmittel kommt selten allein, 20-27; K. Waack-Erdmann: Vom Verskopf bis zum Versfuß. Zugänge zu epischen Texten, 28-33; A. Zanini: Faszination Text. Eine Interpretation der Rede Catilinas in Sallusts Catilinae Coniuratio als kryptographisches Textgemälde, 34-41; M. Frisch: Die Tollkühnheit, einen schönen Menschen zu küssen. Philosophische Ansätze bei der Textinterpretation am Beispiel von Xenophon Memorabilia 1,3,8-15, 42-49; F. Oborski: Die Berechenbarkeit des Glücks. Das Schicksal des Kroisos im Koordinatensystem, 50-53; K.-H. Niemann: Wechsel der Emotionen. Erschließung und Interpretation eines Catull-Gedichts, 54-58; R. Nickel: Essay und Epoché – ein Versuch über skeptische Distanz, 59-61.]

Der Altsprachliche Unterricht 57, Heft 6, 2014.

[Darinnen: M. Giebel: Reisen in der Antike, 2-7; K.-H. Niemann: 'Reisen' im altsprachlichen Unterricht, 8-11; J. Möller: Reisen in Zeiten der Krise. Eindrücke und Reflexionen des Rutilius Claudius Namantianus während der Fahrt von Rom nach Südgallien, 12-21; E. Schirok: animum debes mutare, non caelum. Seneca und der Reisetourismus in Rom, 22-31; A. Schmitt: Aeneas' Reise in die Unterwelt, 32-39; St. Flaucher: Sonne, Mond und Götter – der Ikaromenippos des Lukian, 40-47; K.-H. Niemann: Seereisen – Gefahr und Schreckbild. Beobachtungen zu einem Topos in der antiken Literatur, 48-55; J. Jung: Reisen im Römischen Reich. Erfahrungen mit dem 'antiken Online-Routenplaner' ORBIS, 57-61.]

American Journal of Philology 135, No. 3, 2014.

[Darinnen: K. L. Gaca: Martial Rape, Pulsating Fear and the Sexual Maltreatment of Girls (παῖδες), Virgins (παρθέναι), and Women (γυναῖκες) in Antiquity, 303-357; G. Roskam: Voice or Vision? Socrates' Divine Sign and Homeric Epiphany in Late Platonism and Beyond, 359-385; J. E. Davis: Terence Interrupted: Literary Biography and the Reception of the Terentian Canon, 387-409; A.-M. Lewis:

In Further Defense of Ovid's Astronomical Accuracy in the Fasti, 411-449; L. Gloyn: Show Me the Way to Go Home: A Reconsideration of Seneca's De Consolatione ad Polybium, 451-480.]

Ancient Society 44, 2014.

[Inhalt: K. Rigsby: A Religious Association at Sardes, 1-23; B. F. van Oppen de Ruiter: The Susa Marriages – a Historiographical Note, 25-41; J. D. Sosin: Endowments and Taxation in the Hellenistic Period, 43-89; G. Baetens: A Petition to the Epimeletes Dorotheos in Trinity College Dublin, 91-104; E. Lanciers: The Shrines of Hathor and Amenhotep in Western Thebes in the Ptolemaic Period, 105-125; L. Rossi: Romans and Land Property Rights in Ptolemaic Egypt. The Identification of Lucius Septimius, 127-147; A. Abd el-Fattah, M. Abd el-Maksoud, J.-Y. Carrez-Maratray: Deux inscriptions grecques du Boubasteion d'Alexandrie, 149-177; A. Collins, J. Walsh: Fractional Reserve Banking in the Roman Republic and Empire, 179-212; A. P. A. Oerlemans, L. E. Tacoma: Three Great Killers. Infectious Diseases and Patterns of Mortality in Imperial Rome, 213-241; M. Vitale: Iudaea recepta – eine neue Legende auf Goldmünzen Vespasians, 243-255; E. W. Sauer: Milestones and Instability (Mid-Third to Early Fourth Centuries AD), 257-305; E. Santamato: Per una interpretazione dei graffiti privati e dell'economia quotidiana a Pompei (con particolare riguardo alle liste di prezzi), 307-341.]

Antichthon 48, 2014.

[C. J. Mackie: Zeus and Mount Ida in Homer's Iliad, 1-13; G. Bourke: The Eleian Mantic Gene, 14-36; Ch. Joyce: μη μνηστικάειν and 'all the laws' (Andocides, On the Mysteries 81-2): A Reply to E. Carawan, 37-54; F. Billot: Representing the Battle of Zama to Create an Ionic Event, 55-76; L. Maric: Sincere Humans and Insincere Beasts: Cicero's Politics of Humanity, 77-94; B. Cowan: Cinna's Trouser Snake – or the Biter Bit? Alternative Interpretations of Cinna fr. 12 FRP, 95-108; C. Rowan: Showing Rome in the Round: Re-interpreting the 'Commemorative Medaillions' of Antoninus Pius, 109-125; G. Dunn: Episcopal Crisis Management in Late Antique Gaul: The Example of Exsuperius of Toulouse, 126-143.]

Apeiron 47, Number 4, 2014.

[Inhalt: N. D. Smith: Socratic Metaphysics? 419-434; J. Karbowski: Aristotle on the Deliberative Abilities of Women, 435-460; B. A. Rider: Epicurus on the Fear of Death and the Relative Value of Lives, 461-484; Th. Heyd: And yet she moves! The earth rests on water: Thales on the role of water in Earth's mobility and in nature's transformations, 485-512; D. W. Graham, J. Barney: Γραμματική in Plato and

Aristotle, 513-525; C. Webster: *Euclid's Optics and Geometrical Astronomy*, 526-551.]

Notes on Latin Authors of Late Antiquity, 171-180.]

Arheološki Vestnik 65, 2014.

[Darinnen: J. Dular, M. Lubšina Tušek: Zwei Gräber mit Brandbestattungen aus Ptuj, 9-33; P. Pavlin, P. Turk: Two Early Iron Age boards from Gabovica above Mengeš, 35-78; P. Gleirscher: Ein ältereisenzeitliches Gebänge aus Frojach bei Rosegg (Kärnten). Zur Entwicklung anthropomorpher Gebänge beidseits der Alpen von der Spätbronzezeit bis in die jüngere Eisenzeit, 79-100; P. Vojaković, S. Porenta, B. Toškan: New discovery of a prehistoric dwelling below the hillfort of Sv. Marjeta on Libna, 101-121; S. Tecco Hvala: Serpentine fibulae from Slovenia, 123-186; M. Erčič: A. Gaspari, K. Čufar, F. Solina, T. Verbič: Early Roman barge from the Ljubljana River at Sinja Gorica, 187-254; V. Tratnik: The Roman cemetery at Lauronova ulica in Vipava. With an appendix by A. Mišček: Numismatic finds, 255-322; A. Ragolič: The territory of Poetovio and the boundary between Noricum and Pannonia, 323-351; E. Pochmarski: Die Aschenkisten von Poetovio und Celeia, 353-366; M. Osvald: Roman herms and stone male heads from Emona. Pre-Roman artistic culture or provincial art? 367-388; M. Šašel Kos: Cincibilus and the march of C. Cassius Longinus towards Macedonia, 389-408; P. Kos: Barriers in the Julian Alps and Notitia Dignitatum, 409-422; J. Dular: Herman Müller-Karpe (1925-2013), 463-464.]

Arian, 3rd ser., 22, 2, 2014.

[Darinnen: Erasmus: Epitaph for a Drunken Twit (Translated by A. M. Juster), 1-2; D. Clay: Dante's Parnassus: Raphael's Parnaso, 3-31; P. Silentarius: Four Poems (Translated by A. Sharon), 33-36; K. Moore: Plato's Puppets of the Gods: Representing the Magical, the Mystical and the Metaphysical, 37-72; B. Sneed: Phthisis: A Letter, 73-74; J. Tatum: A Real Short Introduction to Classical Reception Theory, 75-95; H. L. Smith: Frogs for Middle School, 97-124.]

Aristeas 8, 2013.

[Darinnen: A. Hruschka: Quaestiones etymologicae. I. Nuntius, 11-19; M. D. Bukharin: Kolaxais and his Brothers (Classical Tradition on the Origin of the Royal Power of the Scythians), 20-80; O. L. Abunova: Imaginary of Homeric Simile, 81-93; Y. N. Kuzmin: Sir William Tarn and King Atigonos Gonatas, 94-109; S. V. Smimov: [Arist.] Oec. (II. 1345b. 21-28) and the problem of the interpretation of the word τὰν, 110-120; E. V. Prikhodko: Idebessos – the ancient city lost in the mountains of Lycia, 121-152; A. V. Belousov: The Greek and Latin inscriptions of Ancient North Black Sea Region. 2012 year, 153-170; M. V. Shumilin: Textual

Aristeas 9, 2014.

[Darinnen: G. Belikov: Valahfridi Stroh professoris Monacensis adventu, 13-15; W. Stroh: Valahfridi Monacensis de itinere suo ad Moscuenses commentariolus, 16-20; I. A. Lady-nin: Evidence of Dicaearchus of Messana on the Great Egyptian King-Founder and Warrior, 21-57; E. V. Prikhodko: A new turn in the history of the dice oracle from the villiage of Yanköy, 58-95; E. S. Marey: The medieval bishop and the antique literature: the function of citations in the correspondence of Braulio of Saragossa, 96-111; E. V. Zhurbina: The Tale of Cupid and Psyche in Ancient Roman Art, 112-127; M. V. Shumilin: The Tradition of Hellenistic Epigram and Apuleius' Metamorphoses, 128-162; E. V. Prikhodko: Göktas Kalesi – a watchtower of the Lycian pirates, 163-184; Dionysii Halicarnasei De Thucydide. With a second letter to Ammeius. Trans. by I. P. Rushkin, 185-256; Titi Calpurnii Siculi Ecloga I. Curavit A. V. Podossinov, 257-262; A. V. Podossinov: Has Ovid been in exile? 263-268.]

Atti della Accademia Roveretana degli Agiati. Cl. di Scienze Umane. Cl. di Lettere ed Arti. Ser. 9, 3 A, 263, 2013.

[Darinnen: L. Dal Ri, B. Maurina, C. Capelli: Reperti anforacei dal sito di Villandro-Plunacker, 7-31; U. Tecchiati: Uno studio sull'economia dell'età del Bronzo alpina. Riflessioni a margine della recente monografia sui resti faunistici provenienti dal villaggio dell'età del Bronzo di Cresta presso Cazis nei Grigioni (CH), 71-105.]

Biblica 95, Fasc. 2, 2014.

[Darinnen: T. M. Steiner: 'Gott stieg hinauf...' (Ps 47,6) – wohin? Psalm 47 als exilische Hoffnung auf Restitution, 161-178; A. L. H. M. van Wieringen: Psalm 65 as Non-Appropriation Theology, 179-197; W. Schütte: Die Entstehung der juda-exilischen Hoseaschrift, 198-223; E. D. Reymond: The Wisdom of Words in the Wisdom of Ben Sira, 224-246; N. Eubank: Dying with Power: Mark 15,39 from Ancient to Modern Interpretation, 247-268; M. Leuchter: Inter-Levitical Polemics in the late 6th century BCE: The Evidence from Nehemiah 9, 269-279; R. L. Meek: Intertextuality, Inner-Biblical Exegesis, and Inner-Biblical Allusion: The Ethics of a Methodology, 280-291.]

Bulletin de Correspondance Hellénique 135, 2, 2011.

[Darinnen: C. Oberweiler: Les techniques de fonderie en Crète minoenne et mycénienne. I. Les outils du fondeur, 421-491.]

Bulletin de Correspondance Hellénique 136-137, 1, 2012-2013.

[Inhalt: M. Devolder: *Le Quartier Nu* (Malia, Crète). L'occupation néopalatiale, 1-82; A. Jacquemin, D. Laroche: Notes sur quatre édifices d'époque classique à Delphes, 83-122; J.-F. Bommelaer: *Delphica* 4. La niche-portique SD 108, 123-177; B. Helly: Recherches sur les stèles funéraires de Démétrias, 179-214; Y. Grandjean, F. Salviat: Hippocrate et le sanctuaire de la Délienne à Thasos, 215-223; Y. Grandjean: Inscriptions de Thasos, 225-268; J. Fournier, St. Dadaki: Hérodes fils de Samos et sa famille. Autour d'une inscription funéraire en remploi dans la basilique Nord du site d'Hagios Vassileios (Thasos), 269-298; J.-S. Gros: La circulation de la céramique à Thasos. Nouvelles perspectives commerciales à l'époque impériale, 299-317; Y. Garlan: La distinction des fabricants homonymes sur les timbres amphoriques grecs, 319-338; V. Kontorini: Inscriptions de Rhodes pour des citoyens morts au combat, ἀνδρες ἀγαθοὶ γενομενοί, 339-361; P. Aupert, P. Flourantzou: Inscriptions d'Amathonte X. Inscriptions grecques et latines de l'agora d'Amathonte, 363-405; A.-M. Guimier-Sorbets: Deux Érotes et un lion sur un emblème délien, 407-419; K. Mackowiak: Le singe dans la coroplastie grecque: enquête et questions sur un type de représentation figurée, 421-482; B. Bourgeois, V. Jeamment, S. Pagès-Camagna: 'Color siderum'. La dorure des figurines en terre cuite grecques aux époques hellénistique et romaine, 483-510.]

Classical World 107, Number 4, 2014.

[Darinnen: E. Zimmermann Damer: Introduction: Recent Work on Tibullus, 443-450; J. Henkel: Metrical Feet on the Road of Poetry: Foot Puns and Literary Polemic in Tibullus, 451-475; A. Keith: Imperial Geographies in Tibullan Elegy, 477-492; E. Zimmermann Damer: Gender Reversals and Intertextuality in Tibullus, 493-514; R. Wenghofer: Sexual Promiscuity of Non-Greeks in Herodotus' Histories, 515-534; W. N. Turpin: Croesus, Xerxes, and the Denial of Death (Hdt. 1.29-34; 7.44-53), 535-544.]

Cronache Ercolanesi 44, 2014.

[Inhalt: G. Leone: *Εἰδῶλα* e nuvole: su alcune metafore e similitudini in Epicuro, 5-18; M. McOsker: A New Edition of PHerc. 188 (Demetrius Laco, On Poems I), 19-48; A. Parisi: Le forme del sapere astronomico nell'Epicureismo: un saggio di lettura di PHerc. 831, IX-XI Körte, 49-64; K. Fleischer: Der Akademiker Charmadas in Apollodors Chronik (Pherc. 1012, Kol. 31-32), 65-75; M. Fimiani: Un proverbio nel IV libro della Retorica di Filodemo, 77-80; M. Fiorillo: I segni nel PHerc. 1004 (Filodemo, Retorica VII), 81-107; G. Indelli: Lingua e stile nell'opera Sull'ira di

Filodemo (PHerc. 182), 109-115; H. Essler: Zum Fragment aus Chrysipps De divinatione (PHerc. 152/157, Kol. 7,26-Kol.8,5, 117-128; D. Delattre: Cronistoria dei papiri ercolanesi conservati a Parigi (1802-2012), 129-144; G. Indelli, F. Longo Auricchio: Lettere di Christian Jensen a Achille Vogliano e a Hermann Diels, 145-154; D. Riaño Rufilanchas: The 'Grammatically Annotated Philodemus' Project, 155-165; T. Dorandi: 'Patriche' della Philosophia nella Roma repubblicana, 167-177; M. Ferguson Smith: Diogenes of Oinoanda: News and Notes VIII (2013), 179-191; F. Ruffo: Ritorno a Herculaneum, città (non molto conosciuta) della paralia campana, 193-212; M. P. Guidobaldi: Notiziario Archeologico Ercolanesi, 213-225.]

Forum Classicum 57/3, 2014.

[Darinnen: H. Meißner: Literaturgestützte Allgemeinbildung und freiheitliche Werteerziehung, 196-212; R. Hunter: Die Idee des Klassischen im Altertum, 212-219; H. Offermann: Komik und Hörer- bzw. Leserlenkung: ein Versuch mit den 'Adelphen' des Terenz, 220-230; W. Stroh: Lateinische Chorwerke aus zwei Jahrtausenden von Jan Novák, 232-236.]

Greece and Rome 61, No. 2, 2014.

[Darinnen: S. J. V. Mills: The Lydian logos of Herodotus 1.50-2, 147-151; M. Deene: Let's work together! Economic cooperation, social capital, and chances of social mobility in classical Athens, 152-173; D. M. Pritchard: The position of Attic women in Democratic Athens, 174-193; J. Morwood: Hecuba and the democrats: political polarities in Euripides' play, 194-203; G. Manuwald: 'Fact' and 'Fiction' in Roman historical epic, 204-221; M. J. Taylor: Sacred plunder and the Seleucid Near East, 222-241; A. Rosenblitt: 'A twilight smelling of Vergil': E. E. Cummings, Classics, and the Great War, 242-260.]

Gymnasium 121, 5, 2014.

[Darinnen: I. Künzer: Intertextualität und Intratextualität in der Usiperepisode des taciteischen Agricola, 431-456; Z. Adorjáni: Durch Liebe genährt ... Ein erotisches Motiv auf Wanderrwegen, 457-468; M. Startyński: Ein Fragment von Ovids Metamorphosen aus dem 10. Jb. in einem Manuskript aus dem Bestand des Nationalarchivs in Krakau, 469-476; U. Manthe: Soldaten der Crassus-Armee in China? 477-492.]

Hermes 142, Heft 3, 2014.

[Inhalt: W. Allan: The Body in Mind: Medical Imagery in Sophocles, 259-278; Á. Darab: Natura, Ars, Historia. Anecdotic History of Art in Pliny the Elder's Naturalis Historia. Part II, 279-297; A. Bäuml: Zwischen Euergetismus

und Ostentation. Konsum und Vergesellschaftung bei Festen in der frühen römischen Kaiserzeit, 298-325; K. Heldmann: Jupiters Nebeldecke und die Wolke des Zeus. Ovids Io-Erzählung (met. 1,588-750) und ihr literarhistorischer Kontext, 326-348; C. M. Lucarini: La tradizione manoscritta del centone di Proba, 349-370; F. Becchi: Sul De ventis di Teofrasto: Mss. vs. Pocy 3721, 371-377; J. Dingel: Custodiet hortum Sirius. Zu Priap. 62, 378-383.]

Hermes 142, Heft 4, 2014.

[Inhalt: A. Skouroumouni Stavrinou: Inside and Out: The Dynamics of Domestic Space in Euripides' 'Andromache', 385-403; I. Sticker: Uxor invicti Iovis. Zur Funktion des Europa-mythos in Horaz' Ode 3,27, 404-417; G. C. Paraskeviotis: The Mythological Exemplum in Vergil's 'Eclogues', 418-430; A. den Heijer: Soothing Songs and the Comfort of Philosophy. The Use of Prosimetric Satire and Philosophical Dialogue in Boethius' 'Consolation of Philosophy', 431-460; Ch. Schmitz: Metamorphose einer Ehebruchgeschichte in Apuleius' 'Metamorphosen', 461-473; C. Chanler: An Allusion to Ibycus in Plato Phaedrus 251A-B, 474-475; K. Fleischer: Phanostratos von Tralleis, 476-479; P. Barrios-Lech: Quid ais and Female Speech in Roman Comedy, 480-486; K. Bringmann: War Cicero Caesars Gläubiger? Zur Interpretation von Cic. Att. 12,3,2, 487-491; W. Olszaniec: A Lucretian Gloss Reconsidered, 492-493; W. Evenepoel: Horace, Carm. 2, 12, 13: domina... Licymnia, 494-498; R. Jakobi: Martiana, 499-504; P. Kitzler: Tertullian's Use of Substantia in de Carne Christi, 505-511.]

Historia 63, Heft 4, 2014.

[Inhalt: J. Finn: Alexander's Return of the Tyrannicide Statues to Athens, 385-403; P. Burton: The Revolt of Lepidus (cos. 78 BC) Revisited, 404-421; M. Snowden: 'In the Friendship of the Romans': Melitaia, Nartakion and Greco-Roman Interstate Friendship in the Second Century BCE, 422-444; I. Israelowich: Physicians as figures of authority in the Roman courts and the attitude towards mental diseases in the Roman courts during the high empire, 445-462; Ph. F. Venticini: Risk Management: Social Capital and Economic Strategies on Late Roman Estates in Oxyrhynchus, 463-486; R. Macmullen: The end of ancestor worship: affect and class, 487-513.]

Historia 64, Heft 1, 2015.

[Inhalt: D. Yates: The Tradition of the Hellenic League against Xerxes, 1-25; H. Kopp: Der Demos als Großkönig: Athen und die Idee der 'Weltherrschaft' in Aristophanes' Ritten, 26-48; T. Sorg: Agyrrhios Beyond Attica: Tax-Farming and Imperial Recovery in the Second

Athenian League, 49-76; P. O. Jubel: Epigraphic evidence for Ptolemy Keraunos, King of Macedonia: The Epinikos Decree revisited, 77-105; H. Etcheto, F. Jongleux: Les ressorts politiques d'une falsification historique: Cn. Domitius Athenobarbus et les Ides de Mars, 106-130.]

Hyperboreus 19, Fasc. 1-2, 2013.

[Darinnen: E. Basargina: Classical Studies in the St Petersburg Imperial Academy of Sciences in the 19th - early 20th centuries, 11-25; A. Gavrilov: Russische Institutionen des 19. Jhs und der Akademiker August Karlovič Nauck, 26-43; St. Rebenich: Die Altertumswissenschaften an der Preussischen Akademie der Wissenschaften in der Zeit von U. von Wilamowitz-Moellendorf (1848-1931), A. von Harack (1851-1930) und E. Meyer (1855-1930), 44-71; B. Seidensticker: Die Altertumswissenschaften an der Berliner Akademie: Rückblick und Gegenwart, 72-88; W. A. Schröder: Das russische philologische Seminar in Leipzig: das Seminar unter Ritschl und Lipsius (1873-1890) und der Versuch der Wiederbegründung (1911-1913), 91-146; J. von Ungern-Sternberg: Gustav Wilmanns, ein Schüler Mommsens, an der Kaiserlichen Universität Dorpat (1869-1872), 147-161; A. Verlinsky: Philologia inter Disciplinas: The Department of Classics at St Petersburg University 1819-1884, 162-202; B. A. Sparkes: Classical Associations and Societies in the United Kingdom, 205-213; Ch. Stray: The Absent Academy: the Organisation of Classical Scholarship in Nineteenth-century England, 214-226; Y. Kalashnik: Gangolf von Kieseritzky and the Classical Department of the Hermitage in the Last Decades of the 19th Century, 229-238; J. A. Vinogradov: Die Kaiserliche Archäologische Kommission und die Erforschung der klassischen Altertümer im nördlichen Schwarzmeergebiet (1859-1917), 239-272; A. Uspenskaja: Das dritte Petersburger Gymnasium, 275-288; V. Zentchenko: Gymnasium Classicum Petropolitanum, 289-296.]

Ianus 35, 2014.

[Darinnen: K. Bartels: Geflügelte Worte aus der Antike – Nistplätze, Irrflüge, Federwechsel, 8-15; F. Maier: Brücken nach Europa – Ovids unvergleichliche Wirkmacht. 'Die Lykischen Bauern', 'Philemon und Baucis', 'Orpheus und Eurydike' im Vergleich, 17-30; W. J. Pietsch: Peter Rosegger und die Antike? Griechisches und Lateinisches im Kontext des 'Volksdichters' (2. Teil), 30-34; B. Pilshofer: Filiae familias – die rechtliche und gesellschaftliche Situation, 34-38; U. Reinhardt: Der antike Mythos in der europäischen Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart (2. Teil), 39-53; A. Wolkenhauer: In die Semmel biss der Kater. Zur Kulturgeschichte

des lateinischen Merkwertes, 54-66; B. Dowlasz: *Die lateinische Dichtung des 20. Jahrhunderts im Lateinunterricht*, 67-75; E. Glavič, A. Hofmann-Wellenbof: *Latin goes Hollywood – ein erfolgreiches Konzept für einen Lateinkurs*, 76.]

The Journal of Roman Studies 104, 2014.

[Darinnen: F. Santangelo: *Roman Politics in the 70s B.C.: A Story of Realignment?* 1-27; G. S. Aldrete: *Hammers, Axes, Bulls and Blood: Some Practical Aspects of Roman Animal Sacrifice*, 28-50; J. Ingleheart: *Play on the Proper Names of Individuals in the Catullan Corpus: Wordplay, the Iambic Tradition, and the Late Republican Culture of Public Abuse*, 51-72; A. Schiesaro: *Materiam superabat opus: Lucretius Metamorphosed*, 73-104; K. Freudenburg: *Recusatio as Political Theatre: Horace's Letter to Augustus*, 105-132; P. Stacey: *The Princely Republic*, 133-154; C. A. Roby: *Seneca's Scientific Fictions: Models as Fictions in the Natural Questions*, 155-180; Z. M. Tan: *Subversive Geography in Tacitus' Germania*, 181-204; T. Power: *Suetonius' Tacitus*, 205-225.]

Kernos 27, 2014.

[Darinnen: V. Cuche: *Le coureur et le guerrier. Anthropologie de la course à pied et de ses vertus militaires*, 9-50; V. Dasen: *Des langes pour Artémis?* 51-73; C. Van Lieffring: *Les Grecs et le cru. Pratiques alimentaires, pratiques rituelles et représentations dionysiaques*, 75-97; J. Blok: *The priestess of Athena Nike: a new reading of IG P 35 and 36, 99-126*; J. D. Sosin: *Endowed Eponymous Festivals on Delos*, 127-157; J. Wallenstein: *Dedications to Double Deities: Syncretism or simply syntax?* 159-176; F. La Guardia: *Un aition per due feste. Una proposta di lettura dei Daidala in Pausania IX, 2, 7-3, 8, 177-205*; M. Stamatopoulou: *The Pasikrata Sanctuary at Demetrias and the alleged funerary sanctuaries of Thessaly: a reappraisal*, 207-255; Ch. A. Faraone: *Inscribed Greek Thunderstones as House- and Body-Amulets in Roman Imperial Times*, 257-284; A.-F. Jaccottet, F. Massa: *Rituels, transmission et savoirs partagés à Éphèse. Des associations dionysiaques aux communautés chrétiennes*, 285-318.]

Listy Filologické – Folia Philologica 137/1-2, 2014.

[Darinnen: H. Šedinová: *The Conflicts of the Anthus with the Horse and Their Reflection in Medieval Encyclopaedias and Glossaries*, 7-39; R. Smíšek: *'Deplua Charitum Aurora'. Leopold I. and Margarita Theresa of Spain in the Sympolical Language of the Panegyrics by Sebastian Glavinič on Their Wedding in 1666*, 41-71; St. M. Newerkla: *Maximilianus Venceslaus Schimek – Magni vir ingenii, ma-*

gnaeque industriae, homo eruditus et politicus, 73-95; V. Petrboš: *Bilingualismus / Zweisprachigkeit als literarisches Phänomen in den böhmischen Ländern im 'langen' 19. Jahrhundert. Das Prolegomenon zu einem Projekt*, 97-107; H. Šedinová: *From the Dictionary of Medieval Latin in Czech Lands: Albirus*, 111-119; P. Nejedly: *From the Old Czech Dictionary: Lexicographically Problematic Expressions řičník, Ryčník, Ručník*, 121-128; M. Ctibor: *To the Next Editors of the Comenius' 'Labyrinth': A Punctuation Mistake in Latin Motto? 129-133*; D. Polakovič: *Hebraica in the Mss. Biographical Lexicons of the Scholars of the Czech Lands from the End of the 18th Century*, 135-141; O. Koupil: *On a Way to Early Modern Czech*, 145-158.]

Maia, n.s. 66, fasc. 2, 2014.

[Darinnen: G. Cerri: *Ricordo di Bruno Gentili*, 227-234; G. Paduano: *L'Ulisse di Camerini e la razionalizzazione dell'epica*, 235-243; F. Dall'Olio: *Esclusione e mantata reintegrazione nell'Oreste di Euripide e nel Filottete di Sofocle*, 244-259; Ch. Tézéris: *La notion d'union (ou unité) chez Proclus*, 260-276; G. Ottone: *Πρεπον versus θεατρικον? Qualche osservazione sui parametri stilistici alla base della valutazione della prosa Isocrateo more di Teopompo*, 277-295; S. Costanza: *Callimachu, Principij ll. I, II, III, Iammu IV, Innu III*, 296-305; V. Fai: *Il bambino e il 'mostro' in Callimaco (hymn. III 46-86) e in Teocrito (idyll. XXIV 1-63)*, 306-321; L. Arata: *Una nuova ipotesi di identificazione per l'antico δορικνιον*, 322-332; P. Martínez Astorino: *Representaciones de la historia republicana y reciente. Marcelo en Virgilio y Propertio*, 333-351; G. Vannini: *Note al testo dell'Historia Apollonii regis Tyri*, 352-373; M. Giovini: *Terenzio, Ovidio, Lussorio e le 'dita che parlano in silenzio' di un. poet. syll. 22 Z (= 111 R = 100 SB)*, 374-389; G. A. Marrón: *Resonancias del sintagma candida bucula en el De raptu Helenae de Draconcio*, 390-398; C. Lazzarini: *La parola alla difesa. I Remedia amoris di Ovidio nell'Introduzione alla IV Giornata del Decameron*, 399-406; M. De Poli: *La promessa di Admeto e L'altra casa (1896) di Henry James*, 407-418.]

Mnemosyne 67, 6, 2014.

[Darinnen: M. Broggiato, *Eratosthenes, Icaria and the Origins of Tragedy*, 885-899; W. H. Shearin: *The Dark Serpent: A Note on Lucretius DRN 3.658, 900-910*; J. Wisse: *A Popular Consul's Claptrap and the Sequence of Tenses. The Text and Rhetorical Significance of Cicero, De lege agraria 2.7, 911-929*; Ch. Schubert: *Die Methode der Atthidographen. Die Kleidemos-Fragmente in der Theseus-Vita des Plutarch*, 930-952; S. G. Bernard, C. Damon, C. Grey: *Rhetorics of Land and Power*

in the Polla Inscription (CIL I 638), 953-985; J. Strauss Clay: *Iliad* 1.282-284 and Nestor's Rhetoric of Compromise, 987-993; K. Apostolakis: A crux in Phrynichus Com. fr. 19 K-A, 994-998; D. J. Murphy: More Critical Notes on Plato's Charmides, 999-1007; M. Hosty: The Mice of Ithaca: Homeric Models in the *Batrachomyomachia*, 1008-1013; L. de Blois: The constitutio Antoniniana (AD 212): Taxes or Religion? 1014-1021.]

Mouseion 54, Ser. III, Vol. 11, No. 3, 2011.

[Darinnen: A. Keith: In memoriam John William Geyssen (April 21, 1962 - June 4, 2011), 275-277; M. Pietropaolo: Metamorphic Composition in Ovid's Treatment of Salmacis and Hermaphroditus, 279-294; J. Westerhold: Hecuba and the Performance of Lament on the Epic Stage (Ovid, Met. 13.399-575), 295-315; C. Littlewood: Allusion and Ambiguity in ps-Seneca, Hercules Oetaeus, 317-340; C. Newlands: 'Straight from the Horse's Mouth': Arion in *Silvae* 1.1, 341-360; S. Blake: *Saturnalia Clamata*: Noise and Speech in Flavian Literary *Saturnalia*, 361-380.]

Philologus 158, Number 2, 2014.

[E. Piergiacomi: Stronger Reality. The Epistemological and Theological Innovations of Melissus to Parmenides' Philosophy, 197-215; J. Méndez Dosuna: Sophocles, Antigone 787 and Electra 556-557: Syntax or Phonology? 216-234; L. Pagani: Hellenismos tra filologia e grammatica - riflessioni antiche sulla correttezza della lingua, 235-260; A. J. Quiroga Puertas: λεγέμενον in 'Socrates' HE 6, 22: Heresy or Belletrism? 261-274; P. Kruschwitz: Gallic War Songs (II): Marcus Cicero, Quintus Cicero, and Caesar's Invasion of Britain, 275-305; M. Müller: Die fiktionale Markierung der Legende von Tarpeia bei Livius (1. 11, 5-9), 306-319; B. Hogenmüller: Eine bisher nicht entdeckte Juvenalstelle in Melchior Canos *De locis theologicis*, 320-330; M. T. Santamaría Hernández: Transmisión indirecta en un compendio altomedieval de toxicología: extractos de la medicina Plinii, fragmentos desconocidos de Dioscórides B, y una nueva versión del capítulo sobre la hierba basilisca, 331-352; M. Heil: L. Vinicius in Sen. Contr. 2, 5, 19, 353-357; E. Berti: In margine ai frammenti del filosofo Papirio Fabiano: Osservazioni e integrazioni, 358-367; A. Cucchiarelli: Troppo rumore per nulla? Nota testuale a Petr. 68,5, 368-373.]

Prometheus 40, 2014.

[Darinnen: J. Cavarzeran: Due codici poetici marciali di Marco Musuro, 3-37; G. Cursaru: Les plantes, jalons du parcours catasique d'Hermès dans l'Hymne homérique à Hermès, 38-69; A. Allen: Aeschylus, Agamemnon 195, 70-74; P. Carrara: L'Issipile di Euripide: la

partecipazione di Toante ed Euneo ai primi giochi Nemei, 75-86; M. Bandini: Senofonte, Ierone 6.9-10, 87-90; P. Ingrosso: Sull'accezione sessuale di argos in Aristofane e Platone Comico, 91-99; R. Green: A Scene from Comedy in Brindisi, 100-110; A. Casanova: A new mosaic from Menander's *Samia* (and an old relief), 111-114; M. Magnani: Eratostene, fr. 10 Powell, 115-133; A. Nicolosi: Naufragi e furti d'amore: cinque epigrammi di Meleagro, 134-144; A. Guida: La figura di Mosè nelle testimonianze e nel giudizio del mondo pagano greco e romano, 145-166; A. Minarini: Una variante da rivalutare in Terenzio (Phorm. 689), 167-174; A. Setaioli: Ancora a proposito della doppia redazione del finale delle Georgiche, 175-179; R. Caldini Montarini: Cadentia sidera e l'ora della notte nell'Eneide (2.8 s.; 4.80 s.; 8.59), 180-214; R. Degl'Innocenti Pierini: Cicerone a Tomi? Rileggendo Ov. trist. 3.9, 215-223; E. Berti: Su alcuni frammenti di Mecenate trasmessi da Seneca (epist. 114.5), 224-240; A. Setaioli: Sénèque, De ira 2.18-26; 241-261; F. Montana: Gli Omeri di Aristarco in fumo: Gal. indol. 13, 262-270; M. Davies: Marcellus of Side's Epitaph on Regilla: epilogue, 271-272; G. Zago: De loco emendando Alexandri Aphrod. libri De fato, 273-274; S. Audano: Una domanda per Medea: ritocco testuale al v. 171 di Ovidio Geta, 275-278; M. Davies: Peditasimus, Heracles, and the mid-day heat, 279-282; G. Bonaccorso: Cornelio Nepote nel XII secolo: la testimonianza di Vibaldo di Stavelot, 283-288; W. Luppe: Der Gürtel der Hippolyte in den Athla des Herakles bei Hygin, 289.]

Quaderni di storia 80, 2014.

[Darinnen: L. Bossina: Carl Joachim Classen (1928-2013) - o del vero sofista, 5-70; G. Camassa: Eforo e l'invenzione della legge, 71-93; M. Detienne: Comparatistes pluriels. À propos de Geoffrey Lloyd, 95-103; D. Bidussa: La rivoluzione de evento a canone. A proposito di Trockij storico della rivoluzione, 105-119; M. Caroli: L'eufemismo politico in Plutarco. Note di commento a Sol. 15,2, 121-163; S. Marmai: Sofocle a Colono: i fatti del 411 e l'esperienza politica ateniese tra le righe dell'ultimo Edipo, 165-187; R. De Tata: L'occhio dello studioso e la lente del bibliotecario. Breve storia del rotolo ebraico della Biblioteca Universitaria di Bologna, 189-215; C. Giacomelli: Un altro codice della biblioteca di Niceforo Gregoria: il Laur. Plut. 86, 3 fonte degli estratti nel Pal. gr. 129, 217-241; N. Biffi: Spartaco nell'Appennino. Un caso di imitatio Hannibalis? 243-250; M.-L. Haack: The invention of the Etruscan 'race'. E. Fischer, Nazi geneticist, and the Etruscans, 251-282; R. Pintaudi: Georg Dittmann e Max Pohlenz per Otto Skutsch ed un poco di philologia per epistulas, 283-298; R. Pintaudi:

La morte di Giovanni Pascoli in due lettere di Ermenegildo Pistelli, 299-302.]

Sicilia Antiqua 10, 2013.

[Inhalt: R. M. Albanese, E. Procelli: Una tomba dell'Eneolitico antico in contrada Pozzi di Avola (Siracusa), 11-17; O. Belverde: Archeologia preventiva. Quale futuro? 19-22; N. Bonacasa: Himera. Significatio e valore di alcuni frammenti di acroteri vegetali, 23-30; A. Burgio: Dinamiche insediative nel comprensorio di Cignana. Continuità e discontinuità tra l'età imperiale e l'età bizantina, 31-53; A. Calderone: Otri o testuggini. Insoliti recipienti tardo-arcaici dalla Sicilia centro-meridionale, 55-62; M. Caccamo Caltabiano: Il simbolismo dello stemma/infula: Nike, Aphrodite e il conferimento del potere sovrano, 63-74; V. Cali: Asclepio e Cristo: esegesi di una polemica fra pagani e cristiani, 75-77; V. Caminneci: Sarcofago con ratto di Proserpina nella Chiesa Madre di Raffadali, 79-98; R. M. Carra Bonacasa: Nota di archeologia postclassica. A proposito della 'via dei sepolcri' nella necropoli paleocristiana di Agrigento, tra preesistenze e trasformazioni, 99-111; M. C. Conti: Un pinax da Agrigento con la partenza di un guerriero, 113-123; A. Cutroni Tusa: Lampedusa: dalla preistoria alla moneta, 125-129; M. de Cesare: Le necropoli di Agrigento: rileggendo alcune immagini dipinte sui vasi, 131-152; E. De Miro: Le due fondazioni di Minoa-Eraclea. Vicende di una città arcaica ed ellenistica, 153-162; C. A. Di Stefano: La dea di Solunto, 163-168; G. Di Stefano: Camarina. Terrecotte di argomento teatrale, 169-177; S. Fiorilla: Eraclea-Terranova. La riscoperta della città medievale attraverso le ricerche dell'ultimo trentennio, 179-187; C. Gulli: Raffigurazioni plastiche antropomorfe e zoomorfe di età neolitica nel territorio agrigentino, 189-198; C. Ingoglia: La produzione locale di Gela tra VII e VI sec. a.C.: la ceramica da uno scavo in Via Bonanno (1979), 199-221; S. Lagona: Viene dall'Italia l'atleta di Kyme? 223-227; V. La Rosa: Il *δεπας αμφικυπελλων*: un fossile-guida per il castelluciano di area siracusana? 229-235; G. F. La Torre: La peplophoros del museo di Licata, 237-245; G. Manganaro: Tre iscrizioni di Agrigento, il culto dei Caesares nipoti di Augusto e la diffusione della gens Annia, 247-252; L. Maniscalco: L'Acropoli di Paternò attraverso il tempo, 253-261; C. Marconi: Nuovi dati sui culti del settore meridionale del grande santuario urbano di Selinunte, 263-271; B. E. McConnell: Thomas Cole e Samuel James Ainsley a Girgenti, 27 aprile-1 maggio, 1842, 273-282; P. Meli: Dalle 'debite restaurazioni' ottocentesche ai moderni interventi di restauro dei monumenti della Valle dei Templi di Agrigento, 283-291.]

Studia Hercynia 17/1, 2013. Pistiros V supplementum.

[Inhalt: J. Bouzek: The outline of the chronology of Pistiros, 5-7; J. Musil, J. Bouzek, B. Weissová, A. Matys, M. Matys: Pistiros 2012. Report of the Czech mission, 8-11; J. Bouzek, L. Domaradzka, M. Domaradzki, V. Taneva, B. Weissová: Fortification and urban planning of the emporion Pistiros (Adžijska Vodenica) reconsidered, 12-19; J. Bouzek, L. Domaradzka: Pistiros: Facts and Opinions II, 20-27; J. Bouzek, L. Domaradzka: Emporion Pistiros between greater powers: 450-278 B.C. An attempt to sketch its history, 28-35; M. Trefný: The Black Glazed pottery (campaigns 2004-2007), 36-52; V. Taneva: List of coins from the Czech excavations in the Southern House and Square B 11, preliminary classification, 53-59; J. Bouzek, L. Domaradzka: Women at Pistiros, 60-67; B. Weissová: Archaeological survey in the environs of Pistiros. Status quo and future possibilities, 68-73; J. Bouzek, L. Domaradzka: Greeks in inland Thrace, 74-86; J. Bouzek: Thracian thalassocracy and the beginnings of Greek colonisation in Thrace reconsidered, 87-101; J. Bouzek, L. Domaradzka: Horse trappings: an interregional style of decorative parts with Thracians and Scythians reconsidered, 102-112; J. Bouzek: The art of phaleræ in broader context reconsidered, 113-122; J. Bouzek: The Belozërka fibulae in a broader context, 123-130; J. Bouzek: Note on some Greek vases near Kerch in the Czech collections, 131-132.]

Transactions of the American Philological Association 144, Number 2, 2014

[Inhalt: D. Feeney: First Similes in Epic, 189-228; G. S. Jones: Voice of the People: Popular Symposia and the Non-Elite-Origins of the Attic Skolia, 229-262; J. D. Sosin: Tax Exemption and Athenian Imperial Politics: The Case of Chalkis, 263-306; V. Liapis: The Fragments of Euripides' Oedipus: A Reconsideration, 307-370; Th. Hendrickson: The Invention of the Greek Library, 371-413; A. Rosenblitt: The Turning Tide: The Politics of the Year 79 B.C.E., 415-444.]

Vigiliae Christianae 68, No. 4, 2014.

[Darinnen: J. M. Reck: The Annunciation to Mary: A Christian Echo in the Qur'an, 355-383; St. Coppieters, D. Praet, A. Bossu, M. Taveirne: Martyrdom, Literary Experiment and Church Politics in Jerome's Epistula Prima, to Innocentius, on the septies percussa, 384-408; S. Scott-Macnab: St Augustine and the Devil's 'Mousetrap', 409-415; T. W. Proctor: Daemonic Trickery, Platonic Mimicry: Traces of Christian Daemonological Discourse in Porphyry's De Abstinencia, 416-449.]

Vigiliae Christianae 68, No. 5, 2014.

[Darinnen: J. C. H. Smith: *The Epistle of Barnabas and the Two Ways of Teaching Authority*, 465-497; M. DelCogliano: *Basil of Caesarea versus Eunomius of Cyzicus on the Nature of Time: A Patristic Reception of the Critique of Plato*, 498-532; E. Murphy: 'As Far as My Poor Memory Suggested': Cyprians' *Compilation of Ad Quirinum*, 533-550; P.-B. Smit, St. Thecla: *Remembering Paul and Being Remembered Through Paul*, 551-563.]

Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 191, 2014.

[Inhalt: M. L. West: *Nine Poems of Sappho*, 1-12; R. Nünlist: *Das Schiff soll unversehrt sein, nicht voll! Zu Sapphos neuem Lied über die Brüder*, 13-14; A. Bettenworth: *Sapphos Amme: Ein Beitrag zum neuen Sappho-Fragment (Brothers Poem)*, 15-19; J.-A. Fernández-Delgado: *On the Cologne Sappho Papyrus*, 21-24; G. Lentini: *Sappho's Husband in Sapph. fr. 213A e V. (=P. Oxy XXIX 2506, fr. 45)?* 25-26; V. Pirenne-Delforge, G. Pironti: *Héra et Zeus à Lesbos: entre poésie lyrique et décret civique*, 27-31; S. I. Johnston: *Goddesses with Torches in the Getty Hexameters and Alcman fr. 94*, 32-35; A. P. Antonopoulos: *Two Puzzling Phrases at Soph. Ichn. 179 and 182 (P.Oxy. IX. 1174, Col. VII. 15 and 18)*, 36-38; St. West: *Notes on P.Oxy. 1802 + 4812 (The Oxyrhynchus Glossary, 39-45; L. Prauscello, G. Ucciardello: Hands and Book-rolls in P.Oxy. 4411: the First Extant Papyrus Witness for Plato's Critias (P.Oxy 4411, frs. 88-90+92+94-95), 47-58; M. G. Bonanno: Una congettura al Fragmentum Grenfellianum, 59-60; R. M. Piccione: Considerazioni bibliologiche e paleografiche su P.Heid. inv. G 310 e 310a, 61-81; S. Hornblower: The Name of the Historian Polybios, 82-83; B. Taylor: Diogenes of Oinoanda on the Meaning of 'Pleasure' (NF 192), 84-89; A. Maravela: Women in P.Würzb. 3? 90-92; P. Liverani: Prudenzio e l'epigramma absidale di S. Pietro – nuove osservazioni, 93-98; H. Engelmann, C. Içten, U. Muss: Künstler im Artemision von Ephesos (Alkamenes, Eugnotos, Sopolis), 99-116; K. Clinton: *Mysteria at Ephesus 117-128*; G. Marginesu: *Compiuto, incompiuto e interrotto nell'edilizia ateniese di età classica: Note epigrafiche*, 129-139; J. Miller: *Epigraphical Evidence for Citizenship in Third-Century B.C. Athens*, 141-150; A. Avram, G. R. Tsetschladze: *A New Attalid Letter from Pessinus*, 151-181; S. G. Bernard: *Ballast, Mining, and Stone Cargoes in the Lex portorii Asiae*, 182-184; I. N. Arnaoutoglou: *Displaying a Proof of Ownership in Roman Pamphylia*, 185-188; P. Keen, G. Petzl: *Two 'Migrating Stones' with Three Inscriptions*, 189-192; W. Bruce: *A Rupestral Boundary Marker on the Marble Quarries South of Sardis*, 193-194; F. Battistoni:*

A New Council from Sicily, 195-197; N. Gonis: *Notes on Miscellaneous Documents IV*, 198-202; M. Kotyl: *A List of Culinary Products and an Account on an Early Ptolemaic Ostrakon* (O.Giss. inv. 109 + 307), 203-206; A. Monson: *Receipts for sitōnion, syntaxis, and epistatikon from Karanis: Evidence for Fiscal Reform in Augustan Egypt?* 207-230; C. W. Marshall, P. Ripat: *Enjoying a Slave Woman in P. Oxy. LXXIV 5019, 231-234*; R. Mascellari: *Nuova edizione di una petizione di epoca traianea: P.Iand. inv. 16 = SB X 10218 (con un'appendice sul termine εκδικία, 235-248*; P. van Minnen: *A Note on P. Amb. II 79, 249-250*; P. van Minnen: *Another Copy of P.Mich. XVIII 792, 251-252*; N. Litinas: *P.Corn. 34 recto: Just the Weft and Warp, After All!* 253-255; N. Gonis: *Three Documents from Byzantine Oxyrhynchus Revisited*, 256-260; W. Eck, A. Pangerl: *Ein Diplom für einen proreta der classis Panonica, vielleicht aus dem Jahr 98, 261-265*; W. Eck, A. Pangerl, P. Weiß: *Ein drittes Exemplar des Edikts Hadrians zugunsten von Prätorianern vom Jahr 119 n. Chr.*, 266-268; W. Eck, A. Pangerl: *Zwei neue Diplome für die Truppen von Dacia superior und Dacia Porolissensis*, 269-277; C. Sánchez Natalias: *'...ut illam ducas...'* Una nueva interpretación de la defixio contra Salpina, 278-281; J. L. Gómez-Pantoja: *Miles Ale F(- - -)*, 282-284; G. Camodeca: *La carriera di T. Statilius Severus, cos. ord. 171, in una nuova iscrizione calena*, 285-293; S. Brockmann, J. Glintenkamp: *Neues zu einem Kölner Weihaltar: 294-296*; I. Di Stefano Manzella: *Il graffito ante cocturam CIL VI 16621 = IGVR 731: titulus sepulchralis o locatio operis figulini?* 297-301; A. E. Felle: *Perspectives on the Digital Corpus of the Christian Inscriptions of Rome (Epigraphic Database Bari). Contexts and Texts*, 302-307.]

5. EINGEGANGENE SEPARATA

Stroh, W.: *Ovids Waffenstreit: ein rhetorisches Lehrstück (in honorem Michael von Albrecht). Latein und Griechisch in Baden-Württemberg* 41, Heft 1, 2014, 40-54