

Inhalt

Heike Hartung
Zwischen Verfalls- und Erfolgsgeschichte.
Zwiespältige Wahrnehmungen des Alter(n)s 7

Alterskulturen

Rüdiger Kunow
»Ins Graue«.
Zur kulturellen Konstruktion von Altern und Alter 21

Miriam Haller
»Unwürdige Greisinnen«.
»Ageing trouble« im literarischen Text 45

Ulrich Wiesmann
Altern und Salutogenese aus der Gender-Perspektive 65

Tanja Nusser
Staatsfeinde, Rebellen, Ikonen. Über ästhetische Stilisierungen
der RAF oder Das Altern eines »Mythos« 89

Alter historisch

Kristina Bake
Geschlechtsspezifisches Altern in einem Lebensalter-Zyklus
von Tobias Stimmer und Johann Fischart 113

Daniel Schäfer

Alte Frau = Alter Mann? Die Wahrnehmung von Matronen
in der medizinischen Fachprosa des 18. Jahrhunderts 135

Jörg Meißner

Alter im Blick. Demografische Veränderungen im Spiegel
der Werbung 155

Alter erzählt

Thomas Küpper

Die Erzählerin. Alterskonzeptionen in Theodor Storms
ersten Novellen 179

Heike Hartung

›Spinster Sleuth‹ und ›Iron Dowager‹.
Lebensgeschichten und alte Frauen im Detektivroman 191

Marlene Kuch

Die Zukunft gehört den Rebellinnen. Die neuen alten
Frauen bei Noëlle Châtelet, Claude Pujade-Renaud und
Teresa Pàmies 211

Altersbilder

Amei Koll-Stobbe

Forever young? Sprachliche Kodierungen von Jugend und Alter ... 237

Bärbel Kühne

Wrinkled ... Wonderful? Eine semiotische Erkundung neuer
Altersbilder in der Werbung 253

Anhang

Autorinnen und Autoren 277