

INHALTSVERZEICHNIS

- 7 EINFÜHRUNG
- 29 HEINER WILHARM
Die Inszenierung der Legitimation. Politik „nach dem *demos*“
- 91 BAZON BROCK
Lügen, Tarnen und Täuschen als Erkenntnismittel
Die schärfsten Kritiker von Inszenierungslügen sind selber ahnungslos
- 99 CHRISTINE SCHRANZ
Unbequeme Baudenkmale
Zwischen Verschleierung, Pragmatismus und Erinnerungskultur(en)
- 121 PAMELA C. SCORZIN
Szenokratie der Erregungskultur
Zur Re-Inszenierung und Appropriation der gegenwärtigen globalen
Protestkultur in den zeitgenössischen Künsten
- 145 KAI-UWE HEMKEN
Kuratorische Steuerung kultureller Diskurse: documenta, 1955
- 187 HANS-JÜRGEN HAFNER
Neue Normen und alte Ansprüche ans Ausstellen
- 197 MARCEL RENÉ MARBURGER
Do you like it?
Die Inszenierung des Sozialen
- 215 DIRK GEBHARDT
Inszenierung von „Protest“ durch Fotografie

- 225 URSULA LAGGER, PETER MAURITSCH
Hetären in der Bibliothek oder: Ein Häppchen Sex für
Zwischendurch
- 257 RUDOLF HEINZ
Zur Funktion der Reinszenierung „politischer Urszenen“
- 281 RALF BOHN
Der Souverän des Anderen
Überlegungen zum aporetischen Zustand der Inszenierungspolitik
- 341 DIE AUTOREN