

Quellenverzeichnis

1. Frauenopfer auf Bali: Anmerkungen zu einer bislang unbekannten historischen Quelle. Originalbeitrag; Preprint auf: <https://www.researchgate.net>
2. Vom Vergnügen einer Vergnügungsreise nach Bali: Populäre Reiseberichte aus den 1920er Jahren. Originalbeitrag; Preprint auf: <https://www.researchgate.net>
3. Die Nachtseite der Kultur: Rangda und ihre Stellung in der Ethnographie Balis. Originalbeitrag; überarbeitetes Vortragsmanuskript
4. Das Spiel mit den Bildern: Visualisierungen des Fremden auf Bali. Überarbeitete und erweiterte Fassung von: Playing with Images: The Visualization of the Other in Hindu-Balinese Religion. In: *International Journal of Interreligious and Intercultural Studies (IJIIS/ Denpasar)* 2019: 2(1): 78–91
5. Von der Identität der Gegensätze: Körpererfahrungen im Kontext islamischer Heiligenverehrung auf Java. Originalbeitrag; Preprint auf <https://www.researchgate.net>
6. Konsens und Konflikt an einem sakralen Ort: Das Lingsar-Festival auf Lombok, Indonesien, als multireligiöses Ritual. Überarbeitete und um mehrere Kapitel erweiterte Fassung von: Cooperation and Contestation at a Shared Sacred Site: The Lingsar Festival on Lombok, Indonesia, in: *Annual Review of the Sociology of Religion, Volume 10: Interreligious Dialogue. From Religion to Geopolitics*, edited by Guiseppe Giordan and Andrew P. Lynch, 2019: 49–69
7. Opfergaben für die Göttin des Kratersees: Eine Pilgerfahrt an den Gunung Rinjani auf Lombok, Indonesien. Durchgesehene Fassung der gleichnamigen, 2013 erstmals erschienenen, doch nicht mehr abrufbaren Online-Publikation auf: <https://www.dorisea.net>

8. Zauber im Bambushain: Eine Trekking-Tour zu den letzten Bergvölkern Nordthailands. Durchgesehene Fassung der gleichnamigen, 2012 erstmals erschienenen, doch nicht mehr abrufbaren Online-Publikation auf: <https://www.dorisea.net>

9. *New Baliology*: Vier Beispiele für eine Ethnographie des 21. Jahrhunderts. Überarbeitete Fassung von »New Baliology: Von Motorrädern, Stahlsporen, Hexen und einer Chinesin«. In: *New Heimat* (Ausstellungskatalog, erschienen anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Frankfurter Kunstverein), hrsg. von Karl-Heinz Kohl und Nicolaus Schafhausen, New York: Lukas & Sternberg 2002: 20–37