

Raster und Fadenkreuz. Zur Musterung von Verbrechen



Hochschule für Künste
University of the Arts
Bremen

Andrea Sick, Katharina Hinsberg, Dorothea Mink (Hrsg.)

Raster und Fadenkreuz

Zur Musterung von

Verbrechen

Kritik und künstlerische Untersuchungen
einer Medientechnik

Schriftenreihe 05

der Hochschule für Künste
University of the Arts Bremen

[transcript]

Impressum

Schriftenreihe 05

der Hochschule für Künste
University of the Arts Bremen

Raster und Fadenkreuz.
Zur Musterung von Verbrechen

–
Kritik und künstlerische
Untersuchungen
einer Medientechnik

Herausgegeben von

Andrea Sick, Katharina Hinsberg, Dorothea Mink

Gestaltung und Satz

David Lindemann, www.design-kultur.de

Umschlaggestaltung

Gregor Schreiter

Grafisches Reihenkonzept

Stefan Bargstedt, David Lindemann, Matthias Wörle

Lektorat

Kristina Kreitz, www.textgaertnerei.de

Andreas Bernhardt, Andrea Sick

Druck

Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Bibliografische Informationen der Deutschen Bibliothek.

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar

©2009 transcript Verlag, Bielefeld

Besuchen Sie uns im Internet:

www.transcript-verlag.de

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis an unter
info@transcript-verlag.de

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

ISBN 978-3-8376-1173-1