

Quellenindex

Schlüssel

Teilnehmende Beobachtung: TB (Veranstaltungskürzel/Seitenzahl)

Erinnerungsprotokoll: EP (Gesprächskürzel/Seitenzahl/Zeilenzahl)

Kapitel III – Aufführungsanalyse: Liminale Phasen und das Zustandekommen performativer Verträge

Protokoll Vorlesung Grundschuldidaktik: *Handling Diversity* (TB/HD)

Protokoll Seminar Anglistik: *Performance-Besuch TdV »Hamlet«* (TB/A.PBH)

Protokoll Vorlesung Grundschuldidaktik: *Handling Diversity* mit Performance-Besuch TdV Spin-off: *Gender-Version: Brecht für Manager* (TB/HD2/PB)

Protokoll Seminar Informatik: *Berufswege der Informatik* (TB/SI)

Protokoll Seminar Politologie: *Mittelschichten* (TB/SP)

Protokoll Konferenz: *Kritik und Wissenschaft* (TB/KKW)

Kapitel III – Aufführungsanalyse: Ausgestaltung autopoietischer Feedback-Schleifen von Wissens- und Bildungsaufführungen

Protokoll Vorlesung Grundschuldidaktik: *Handling Diversity* (TB/HD)

Protokoll Seminar Anglistik: *Performance-Besuch TdV »Hamlet«* (TB/A.PBH)

Protokoll Vorlesung Grundschuldidaktik: *Handling Diversity* (TB/HD)

Protokoll Seminarsgespräch Performance Studies: *Kopfsprünge* (EP/KSP)

Protokoll Konferenz: *Kritik und Wissenschaft* (TB/KKW)

Protokoll Seminar Informatik: *Berufswege der Informatik* (TB/SI)

Kapitel III – Zwischenfazit: Performative Evidenz und performativer Widerspruch

a) müde

Protokoll Seminarsgespräch Kunstdidaktik: *Zeitlichkeit und Unzeitlichkeit* (EP/KD)

Protokoll Konferenz: *Kritik und Wissenschaft: Performance-Beitrag TdV »Klick«* (TB/KKW.PBK)

Protokoll Seminar Anglistik: *Performance-Besuch TdV »Hamlet«* (TB/A.PBH)

b) abgeschaltet

Protokoll Seminar Politologie: *Mittelschichten* (TB/SP)

Protokoll Seminargespräch Kunstdidaktik: *Zeitlichkeit und Unzeitlichkeit* (EP/KD)

Protokoll Konferenz: *Kritik und Wissenschaft* (TB/KKW)

Kapitel IV – Linearisierung

Protokoll Seminargespräch Performance Studies: *Studio* (EP/PS)

Protokoll Seminargespräch Kunstdidaktik: *Zeitlichkeit und Unzeitlichkeit* (EP/KD)

Protokoll Seminargespräch Performance Studies: *Kopfsprünge* (EP/KSP)

Protokoll Gespräch Meister (EP/ME)

Kapitel VI – Selfie mit Oskar Negt

Protokoll Blockseminar Oskar Negt Hannover (TB/NH)