

Felix Axster  
Koloniales Spektakel in 9 x 14

**Post\_koloniale Medienwissenschaft** | Ulrike Bergermann | Band 2

**Felix Axster** (Dr.) ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentrum für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin.

FELIX AXSTER

# Koloniales Spektakel in 9 x 14

Bildpostkarten im Deutschen Kaiserreich

[transcript]

Gedruckt mit Hilfe der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig



Die vorliegende Arbeit wurde von der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln als Dissertation angenommen.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2014 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Tanja van de Loo, Hamburg

Umschlagabbildung: Detail aus »Friedliche Invasion«, Arthur Thiele

© Universitäts- und Stadtbibliothek Köln

Lektorat: Ulf Heidel

Satz: Felix Axster

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2209-6

PDF-ISBN 978-3-8394-2209-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)

Ask the colonial ghosts, if they live in your bones.  
(RAE SPOON: COME ON FOREST FIRE BURN THE  
DISCO DOWN)