

Inhalt

Einleitung | 9

Historische Ursprünge und ideengeschichtliche Einordnung

Was wir wirklich über die frommen Altvorderen (as-salaf as-sâlih) und ihre Vorstellungen vom islamischen Recht wissen können

Andreas Görke und Christopher Melchert | 27

Ahmad Ibn Hanbal – sein Leben, sein Ruhm, seine Lehre

Wie sich die Orthodoxie im sunnitischen Islam etablierte

Thorsten Gerald Schneiders | 45

Ibn Taymiyya, Vater des islamischen Fundamentalismus?

Zur westlichen Rezeption eines mittelalterlichen Schariatsgelehrten

Birgit Krawietz | 67

Open Source Salafiyya

Zugriff auf die islamische Frühzeit durch Ibn Qayyim al-Dschauziyya

Birgit Krawietz | 89

Die Salafiyya im 19. Jahrhundert als Vorläufer des modernen Salafismus

Itzhak Weismann | 103

Zum Verhältnis von Wahhabiten und Salafisten

Mohammad Gharaibeh | 117

Die Entstehung des Salafismus aus dem Geiste des sunnitischen Islams

Hans-Thomas Tillschneider | 125

Salafismus als Teil der Globalgeschichte

Rüdiger Lohker | 137

Der Islamismus ist kein grüner Faschismus, sondern ein religiöser Extremismus
Eine kritische Prüfung einschlägiger Kriterien anlässlich einer öffentlichen Debatte
Armin Pfahl-Traughber | 149

Erscheinungsformen des Salafismus in Deutschland

»Lasst Euch nicht radikalisieren!« – Salafismus in Deutschland
Claudia Dantschke | 171

Populäre Prediger im deutschen Salafismus
Hassan Dabbagh, Pierre Vogel, Sven Lau und Ibrahim Abou Nagie
Nina Wiedl und Carmen Becker | 187

Die Politisierung des Salafismus
Andreas Armborst und Ashraf Attia | 217

Dschihadistischer Salafismus in Deutschland
Dirk Baehr | 231

salafismus.de – Internetaktivitäten deutscher Salafisten
Philipp Holtmann | 251

Einzelne Phänomene

Schiiten als Ungläubige
Zur situativen Kontingenz einer salafistischen Feindbildkonstruktion
Mariella Ourghi | 279

Von »Schriftbesitzern« zu »Ungläubigen«
Christen in der salafistischen Da'wa
Ekkehard Rudolph | 291

Geliebter Feind?
Islamismus als Mobilisierungsressource der extremen Rechten
Alexander Häusler und Rainer Roeser | 301

Naschid-Gesänge im Salafismus
Kunst und Kultur als Ausdruck von Widerstand und Protest
Behnam T. Said | 319

Erklärungen für die Anziehungskraft des Salafismus

Entfremdet und gewaltbereit
Wie sich Muslime in der Diaspora radikalisieren
Peter K. Waldmann | 333

Salafismus als jugendkulturelle Provokation

Zwischen dem Bedürfnis nach Abgrenzung und der Suche nach habitueller Übereinstimmung

Aladin El-Mafaalani | 355

Salafismus als Ausweg?

Zur Attraktivität des Salafismus unter Jugendlichen

Götz Nordbruch, Jochen Müller und Deniz Ünlü | 363

Handlungsoptionen für Staat und Gesellschaft

Die Strategie des Terrorismus und die Abwehrmöglichkeiten des demokratischen Rechtsstaats

Herfried Münkler | 373

Salafistischer Extremismus im Fokus deutscher Sicherheitsbehörden

Marwan Abou Taam und Aladdin Sarhan | 387

Salafismusprävention zwischen Sicherheitsbehörden und zivilgesellschaftlichen Trägern

Hazim Fouad und André Taubert | 403

Salafistische Bestrebungen in Deutschland als Herausforderung für den interreligiösen Dialog

Thomas Lemmen | 415

Schweigen? – Die deutschen islamischen Verbände und die Salafisten

Jörn Thielmann | 423

Muslim 3.0

Ein prämiertes Modellprojekt zur Extremismusprävention und Identitätsbildung

Benedikt Stumpf und Tanja Schreiber | 433

Erfahrungsberichte

Aufbruch am Niederrhein

Die Erfahrungen in Mönchengladbach mit der Ansiedlung von Salafisten

Gabriele Peters | 441

»Ich geriet an »Millatu Ibrahim«, weil für mich damals alle Muslime gleich waren.«

Bericht einer Aussteigerin aus der Salafismus-Szene in Deutschland

anonym | 451

Autorinnen und Autoren | 461

