

Alexander Fleischmann, Doris Guth (Hg.)
Kunst. Theorie. Aktivismus.

Alexander Fleischmann, Doris Guth (Hg.)

Kunst. Theorie. Aktivismus.

Emanzipatorische Perspektiven auf
Ungleichheit und Diskriminierung

[transcript]

Der Druck dieser Publikation wurde gefördert durch die Akademie der bildenden Künste Wien, die Kulturabteilung der Stadt Wien/Wissenschafts- und Forschungsförderung, die Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste und durch Context XXI – Verein für Kommunikation und Information.

]a[akademie der bildenden künste wien



Gesellschaft der Freunde
der bildenden Künste



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Hannahlisa Kunyik

Konzeptioneller Grundentwurf Layout: Hannahlisa Kunyik

Lektorat & Satz: Christa Leutgeb

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2620-9

PDF-ISBN 978-3-8394-2620-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de