

Bildnachweis

Bei sämtlichen Abbildungen aus Filmen handelt es sich um Screenshots aus dem Privatarchiv des Verfassers. Sofern nicht anders vermerkt, stammen gemeinfreie Abbildungen aus digitalen Bilddatenbanken wie Prometheus, Wikimedia Commons oder WikiArt. Die Urheberrechte liegen bei den Künstler:innen, Archiven, Filmproduktionsgesellschaften, Museen oder Verlagen.

1–8 *A Trip to the Moon in its original 1902 colors*, Flicker Alley DVD, 2017; **9** Petrus Apian; Gemma R. Frisius, *Cosmographia*, Antwerpen 1584, S. 312; **10** Mannoni 2020, S. 52; **11** gallica.bnf.fr © Bibliothèque nationale de France; **12** BEING CHARLIE [2015, Rob Reiner], Concorde Home Entertainment Blu-ray, 2016 © Castle Rock Entertainment; **13–18** *A Hollis Frampton Odyssey*, The Criterion Collection Blu-ray, 2012; **19–20** DIE NIBELUNGEN, Eureka Entertainment Ltd. Blu-ray 2012; **21–71, 73–82, 84–94** SUNRISE – A SONG OF TWO HUMANS, Eureka Entertainment Ltd. Blu-ray, 2011; **72** © Privatbesitz © Cinémathèque française, Paris; **83** © The Metropolitan Museum of Art, New York, NY; **95–113, 116–119** STELLET LICHT, arte edition DVD, 2012 © Peripher Filmverleih © Absolut Medien GmbH.; **114** 10.000 Meisterwerke der Malerei (DVD-ROM), The Yorck Project (2002), Directmedia Publishing GmbH. © Galleria degli Uffizi, Florenz; **115** © Musée National d'Art Moderne, Paris, Foto: Guillaume Piolle; **120** *The Carl Theodor Dreyer Collection*, British Film Institute (BFI) Blu-ray, 2015; **121** Reygadas 2016, Blatt 88; **122–127, 129–135, 137** BLOW-UP, Warner Home Video DVD, 2004 © 1966 Turner Entertainment Co.; **128** © Sammlung Robin Sedgley, London; Moser/Schröder 2014, S. 193; **136** © Rijksmuseum, Amsterdam; **138** Pächt 1991, Abb. 27 © Städel Museum, Frankfurt a.M.; **139** Solkin u.a. 2009, S. 211, Abb. 91 © Tate Britain, London; **140** Moholy-Nagy 1927, S. 59 © Privatbesitz; **141–143** PERSONA, The Criterion Collection Blu-ray/DVD, 2021; **144–157, 160–178, 191–208** 2001: A SPACE ODYSSEY, 50th Anniversary Edition, Warner Home Video Blu-ray, 2018; **158** Castle [2005] 2016, S. 389 © Stanley Kubrick Archive, University of the Arts London; **159** Maja Keppler; Hans-Peter Reichmann (Hg.), *Stanley Kubrick*, Ausst.kat. Deutsches Filmmuseum und Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt a.M., 3., überarb. Aufl., Frankfurt a.M. 2014, S. 127 © Stanley Kubrick Archive, University of the Arts London; **179–181** *By Brakhage: An Anthology*, Vol. 1, The Criterion Collection DVD, 2003; **182–184** *Fairy Tales: Early Colour Stencil films from Pathé*, British Film Institute (BFI) DVD, 2012; **185–190** *Alice in*

Wonderland, 60th Anniversary Edition, Walt Disney Studios Home Entertainment Blu-ray, 2011; **209–221**, **223–237**, **239–253** CHRUSTALJOW, MASHINU! [ХРУСТАЛЁВ, МАШИНЫ!], Lenfilm DVD, 2008; **222** Pozdnjakov 2017, S. 87 © Privataarchiv Svetlana Karmalita & Alexej German Jr. © Lenfilm; **238** BRAZIL, The Criterion Collection Blu-ray, 2012; **254–255** © ГЦМК – Staatliches Zentralfilmmuseum Moskau, mit freundlicher Genehmigung des ГЦМК; **256** Appia 1982, Abb. 12 © Musée d'art et d'histoire (Cabinet des dessins), Ville de Genève; **257** Appia 1982, Abb. 16 © Stiftung Schweizerische Theatersammlung Bern; **258** *Landmarks of Early Film, Volume 1 (1894–1913)*, Flicker Alley DVD, 1998; **259** THE TREE OF LIFE, The Criterion Collection Blu-ray, 2018; **260** Von Sandrart 1675, Vorrede (nach S. 2), Tafel B, unten; **261** Van Hoogstraten 1678, S. 260; **262** T-MEN, ClassicFlix Blu-ray, 2017; **263** Fludd 1617, S. 26; **264–302**, **304**, **306–310** THE NIGHT OF THE HUNTER, The Criterion Collection Blu-ray, 2010; **303** Blattner u.a. 2015, S. 27; **305** © Santa Maria del Popolo, Rom; **311–312** BLOOD (O SANGUE), Second Run DVD, 2009; **313–314** A FIELD IN ENGLAND, MFA+/Ascot Elite Home Entertainment Blu-ray, 2013; **315–350** *Derek Jarman: The Super8 Programme vol. 2*, Minerva Pictures DVD 2004 © Minerva Pictures Group SpA © James MacKay/Dark Pictures/Basilisk Communications Ltd. © Deutsche Kinemathek Berlin; **351–385**, **388–406** *The Quay brothers: collected short films*, Zeitgeist Films Blu-ray, 2015; **386** © Kunsthistorisches Museum, Wien; **387** Gravesande 1721/1722, Bd. II. (1722), Tafel XIV (oben); **407–416**, **418–419**, **Vignette** THE LIGHTHOUSE, Universal Pictures Home Entertainment Blu-ray, 2021; **417** Röder 1995, S. 13; **420** © The National Gallery, London.