

# Reading the Stars

Ansätze zu einer digitalen Astrologie

Herausgegeben von  
Irina Gradinari und Tanja Prokić

**VELBRÜCK  
WISSENSCHAFT**

Irina Gradinari und Tanja Prokić  
Reading the Stars



# Reading the Stars

Ansätze zu einer digitalen Astrologie

Herausgegeben von  
Irina Gradinari und Tanja Prokić

**VELBRÜCK  
WISSENSCHAFT**

Diese Studie wurde durch die interdisziplinäre Forschungsgruppe  
»Gender Politics« an der FernUniversität in Hagen unterstützt.

Dieses Werk ist im Open Access unter der Creative-Commons-Lizenz  
CC BY 4.0 lizenziert.



Die Bestimmungen der Creative-Commons-Lizenz beziehen sich nur auf  
das Originalmaterial der Open-Access-Publikation, nicht aber auf die  
Weiterverwendung von Fremdmaterialien (z.B. Abbildungen, Schaubildern  
oder auch Textauszügen, jeweils gekennzeichnet durch Quellenangaben).  
Diese erfordert ggf. das Einverständnis der jeweiligen Rechteinhaber.

© Irina Gradnari, Tanja Prokić (Hrsg.)

Publikation: Velbrück Wissenschaft

Erste Auflage 2026

Velbrück Wissenschaft in der Velbrück GmbH Verlage, 2026

Meckenheimer Str. 47 · 53919 Weilerswist-Metternich

info@velbrueck.de

www.velbrueck.de

Printed in Germany

ISBN 978-3-95832-433-6

Korrektorin: Anina Höck

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar

# Inhalt

Abbildungsverzeichnis . . . . .	7
<i>Tanja Prokić und Irina Gradinari</i> Reading the Stars. Zur Einleitung . . . . .	9
<i>Johanna Zorn</i> Beyoncé. . . . .	39
<i>Mariama Diagne</i> Roberto Blanco. . . . .	50
<i>Frank Kelleter</i> David Bowie . . . . .	65
<i>Annekathrin Kobout</i> BTS . . . . .	75
<i>Katja Kauer</i> Shirin David . . . . .	83
<i>Julian Müller</i> Novak Đjoković . . . . .	91
<i>Astrid Séville</i> Karl-Theodor zu Guttenberg. . . . .	99
<i>Marilisa Reisert</i> Paris Hilton . . . . .	106
<i>Martin Lütke</i> Michael Jordan . . . . .	116
<i>Drehli Robnik</i> Herbert Kickl . . . . .	125
<i>Niels Werber</i> Till Lindemann . . . . .	133

<i>Johann Pibert</i>	
Madonna . . . . .	151
<i>Irmtraud Hnilica</i>	
Milli Vanilli . . . . .	161
<i>Felix Maschewski und Anna-Verena Nosthoff</i>	
Elon Musk . . . . .	167
<i>Anna Seethaler</i>	
Hannah Neeleman . . . . .	180
<i>Tanja Prokić</i>	
Gisèle Pelicot. . . . .	192
<i>Oliver Jahraus</i>	
Édith Piaf . . . . .	205
<i>Rabea Conrad</i>	
J.K. Rowling . . . . .	213
<i>Simon Schleusener</i>	
George Santos . . . . .	224
<i>Elena Beregow</i>	
Britney Spears . . . . .	238
<i>Annelot Prins</i>	
Taylor Swift . . . . .	246
<i>Simon Strick</i>	
YE (Kanye Omari West) . . . . .	258
<i>Irina Gradinari</i>	
Volodymyr Zelensky . . . . .	265
Die Autorinnen und Autoren. . . . .	276

# Abbildungsverzeichnis

Johanna Zorn: Beyoncé

Abb. 1: Screenshot des Videos »Beyoncé live Iconic Performance on August 24, 2014«. S. 39

Abb. 2: Screenshot des Videos »The Carters – Apeshit«. S. 49

Abb. 3: Screenshot des Videos »Beyoncé live Iconic Performance on August 24, 2014«. S. 49

Mariama Diagne: Roberto Blanco

Abb. 1: Roberto Blanco © NZZ. Foto: Saskia Zingg, 2023. S. 51

Abb. 2: *Ich nehm dir alles weg. Ein Schlagerballett* von Joana Tischkau am HAU Berlin, mit Dayron Domínguez Piedra als Roberto Blanco. Foto ©Lennart Brede. S. 63

Frank Kelleter: David Bowie

Abb. 1: Jonathan Barnbrooks Video zu »I Can't Give Everything Away«. S. 74

Marilisa Reiser: Paris Hilton

Abb. 1: Cover der britischen Hardcover-Erstaussage von Paris Hilton, »Paris: The Memoir«, London: HQ, 2023, ISBN 978-0-00-852446-3. Coverabbildung: Randee St Nicholas. Cover-Design: Renata De Oliveira. Das Coverbild wurde für die amerikanische und die deutsche Ausgabe übernommen. S. 114

Abb. 2: Standbild aus Netflix-Autoplay-Vorschau in der Netflix-Suchzeile (12Sek), *Cooking with Paris* (USA 2021) <https://www.netflix.com/title/81312532> (Zugriff: 28.05.2026). S. 115

Niels Werber: Till Lindemann

Abb. 1: Stellungname des Verlags Kiepenheuer & Witsch vom 3. April 2020, auf der Homepage des Verlags nicht mehr nachweisbar. Screenshot. S. 141

Abb. 2: Screenshot von Shelby Lynns Tweets vom 25.05.2024. S. 143

Abb. 3: Screenshot von der Verlagsseite. Werbung für Lindemanns *100 Gedichte*. Inzwischen gelöscht. S. 144

Abb. 4: Stellungname des Verlags Kiepenheuer & Witsch vom 2. Juni 2023, auf der Homepage des Verlags nicht mehr nachweisbar. Screenshot. S. 145

Abb. 5: *100 Gedichte* für 119 Euro und 4,7 Sterne Rating. S. 148

Johann Pibert: Madonna

Abb. 1: Madonna als Bindeglied der verbotenen Liebe. Screenshot der »Forbidden Love«-Performance in London im August 2006 aus der DVD *Madonna: The Confessions Tour*, Regie: Jonas Åkerlund, © 2006, Sementex TV Productions, Inc., Timecode: 00:34:56. S. 153

Abb. 2: Madonnas Zukunftsentwurf eines israelisch-palästinensisches Paares in »Future« beim Eurovision-Finale in Tel Aviv am 18. Mai 2019. Screenshot aus dem auf Madonnas offiziellem YouTube-Kanal veröffentlichten Video »Madonna, Quavo – Eurovision Song Contest 2019«, YouTube 19.05.2019, [https://youtu.be/VG3WkiLod\\_U](https://youtu.be/VG3WkiLod_U) (Zugriff: 20.02.2026), Timecode: 08:55. S. 158

Irina Gradinari: Volodymyr Zelensky

Abb. 1: Werbewahlplakat. S. 270

Abb. 2: Zelensky als soldatischer, heldenhafter Präsident (Netzfund). S. 273