

# Reading the Stars

Ansätze zu einer digitalen Astrologie

Herausgegeben von  
Irina Gradinari und Tanja Prokić

**VELBRÜCK  
WISSENSCHAFT**

Irina Gradinari und Tanja Prokić  
Reading the Stars



# Reading the Stars

Ansätze zu einer digitalen Astrologie

Herausgegeben von  
Irina Gradinari und Tanja Prokić

**VELBRÜCK  
WISSENSCHAFT**

Diese Studie wurde durch die interdisziplinäre Forschungsgruppe  
»Gender Politics« an der FernUniversität in Hagen unterstützt.

Dieses Werk ist im Open Access unter der Creative-Commons-Lizenz  
CC BY 4.0 lizenziert.



Die Bestimmungen der Creative-Commons-Lizenz beziehen sich nur auf  
das Originalmaterial der Open-Access-Publikation, nicht aber auf die  
Weiterverwendung von Fremdmaterialien (z.B. Abbildungen, Schaubildern  
oder auch Textauszügen, jeweils gekennzeichnet durch Quellenangaben).  
Diese erfordert ggf. das Einverständnis der jeweiligen Rechteinhaber.

© Irina Gradnari, Tanja Prokić (Hrsg.)

Publikation: Velbrück Wissenschaft

Erste Auflage 2026

Velbrück Wissenschaft in der Velbrück GmbH Verlage, 2026

Meckenheimer Str. 47 · 53919 Weilerswist-Metternich

info@velbrueck.de

www.velbrueck.de

Printed in Germany

ISBN 978-3-95832-433-6

Korrektorin: Anina Höck

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar

# Inhalt

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Abbildungsverzeichnis . . . . .             | 7   |
| <i>Tanja Prokić und Irina Gradinari</i>     |     |
| Reading the Stars. Zur Einleitung . . . . . | 9   |
| <i>Johanna Zorn</i>                         |     |
| Beyoncé. . . . .                            | 39  |
| <i>Mariama Diagne</i>                       |     |
| Roberto Blanco . . . . .                    | 50  |
| <i>Frank Kelleter</i>                       |     |
| David Bowie . . . . .                       | 65  |
| <i>Annekathrin Kohout</i>                   |     |
| BTS . . . . .                               | 75  |
| <i>Katja Kauer</i>                          |     |
| Shirin David . . . . .                      | 83  |
| <i>Julian Müller</i>                        |     |
| Novak Đoković . . . . .                     | 91  |
| <i>Astrid Séville</i>                       |     |
| Karl-Theodor zu Guttenberg. . . . .         | 99  |
| <i>Marilisa Reisert</i>                     |     |
| Paris Hilton . . . . .                      | 106 |
| <i>Martin Lütke</i>                         |     |
| Michael Jordan . . . . .                    | 116 |
| <i>Drehli Robnik</i>                        |     |
| Herbert Kickl . . . . .                     | 125 |
| <i>Niels Werber</i>                         |     |
| Till Lindemann . . . . .                    | 133 |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| <i>Johann Pibert</i>                             |     |
| Madonna . . . . .                                | 151 |
| <i>Irmtraud Hnilica</i>                          |     |
| Milli Vanilli . . . . .                          | 161 |
| <i>Felix Maschewski und Anna-Verena Nosthoff</i> |     |
| Elon Musk . . . . .                              | 167 |
| <i>Anna Seethaler</i>                            |     |
| Hannah Neeleman . . . . .                        | 180 |
| <i>Tanja Prokić</i>                              |     |
| Gisèle Pelicot. . . . .                          | 192 |
| <i>Oliver Jahraus</i>                            |     |
| Édith Piaf . . . . .                             | 205 |
| <i>Rabea Conrad</i>                              |     |
| J.K. Rowling . . . . .                           | 213 |
| <i>Simon Schleusener</i>                         |     |
| George Santos . . . . .                          | 224 |
| <i>Elena Beregow</i>                             |     |
| Britney Spears . . . . .                         | 238 |
| <i>Annelot Prins</i>                             |     |
| Taylor Swift . . . . .                           | 246 |
| <i>Simon Strick</i>                              |     |
| YE (Kanye Omari West) . . . . .                  | 258 |
| <i>Irina Gradinari</i>                           |     |
| Volodymyr Zelensky . . . . .                     | 265 |
| Die Autorinnen und Autoren. . . . .              | 276 |

# Abbildungsverzeichnis

Johanna Zorn: Beyoncé

Abb. 1: Screenshot des Videos »Beyoncé live Iconic Performance on August 24, 2014«. S. 39

Abb. 2: Screenshot des Videos »The Carters – Apeshit«. S. 49

Abb. 3: Screenshot des Videos »Beyoncé live Iconic Performance on August 24, 2014«. S. 49

Mariama Diagne: Roberto Blanco

Abb. 1: Roberto Blanco © NZZ. Foto: Saskia Zingg, 2023. S. 51

Abb. 2: *Ich nehm dir alles weg. Ein Schlagerballett* von Joana Tischkau am HAU Berlin, mit Dayron Domínguez Piedra als Roberto Blanco. Foto ©Lennart Brede. S. 63

Frank Kelleter: David Bowie

Abb. 1: Jonathan Barnbrooks Video zu »I Can't Give Everything Away«. S. 74

Marilisa Reisert: Paris Hilton

Abb. 1: Cover der britischen Hardcover-Erstaussage von Paris Hilton, »Paris: The Memoir«, London: HQ, 2023, ISBN 978-0-00-852446-3. Coverabbildung: Randee St Nicholas. Cover-Design: Renata De Oliveira. Das Coverbild wurde für die amerikanische und die deutsche Ausgabe übernommen. S. 114

Abb. 2: Standbild aus Netflix-Autoplay-Vorschau in der Netflix-Suchzeile (12Sek), Cooking with Paris (USA 2021) <https://www.netflix.com/title/81312532> (Zugriff: 28.05.2026). S. 115

Niels Werber: Till Lindemann

Abb. 1: Stellungname des Verlags Kiepenheuer & Witsch vom 3. April 2020, auf der Homepage des Verlags nicht mehr nachweisbar. Screenshot. S. 141

Abb. 2: Screenshot von Shelby Lynns Tweets vom 25.05.2024. S. 143

Abb. 3: Screenshot von der Verlagsseite. Werbung für Lindemanns *100 Gedichte*. Inzwischen gelöscht. S. 144

Abb. 4: Stellungname des Verlags Kiepenheuer & Witsch vom 2. Juni 2023, auf der Homepage des Verlags nicht mehr nachweisbar. Screenshot. S. 145

Abb. 5: *100 Gedichte* für 119 Euro und 4,7 Sterne Rating. S. 148

Johann Pibert: Madonna

Abb. 1: Madonna als Bindeglied der verbotenen Liebe. Screenshot der »Forbidden Love«-Performance in London im August 2006 aus der DVD Madonna: The Confessions Tour, Regie: Jonas Åkerlund, © 2006, Semtex TV Productions, Inc., Timecode: 00:34:56. S. 153



Abb. 2: Madonnas Zukunftsentwurf eines israelisch-palästinensisches Paares in »Future« beim Eurovision-Finale in Tel Aviv am 18. Mai 2019. Screenshot aus dem auf Madonnas offiziellem YouTube-Kanal veröffentlichten Video »Madonna, Quavo – Eurovision Song Contest 2019«, YouTube 19.05.2019, [https://youtu.be/VG3WkiLod\\_U](https://youtu.be/VG3WkiLod_U) (Zugriff: 20.02.2026), Timecode: 08:55. S. 158

Irina Gradinari: Volodymyr Zelensky

Abb. 1: Werbewahlplakat. S. 270

Abb. 2: Zelensky als soldatischer, heldenhafter Präsident (Netzfund). S. 273