

# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Astrid Lange-Kirchheim **Neues Material zu Franz Kafkas Erzählung »Ein Hungerkünstler«** Bernd Stiegler **Walter Benjamin und Albert Renger-Patzsch** Albert Renger-Patzsch **Über die Grenzen unseres Metiers** Elsbeth Dangel **Die Inszenierung von Brüchen in Hofmannsthals Briefwechseln** Jörg Schuster **Briefkultur in Zeiten des Ästhetizismus Hofmannsthals** Anna-Katharina Gisbertz **Zu einer Stimmungspoetik in Hofmannsthals Prosa** Fred Lönker **Zu den Dichtungskonzeptionen Hofmannsthals und Benns** Hee-Ju Kim **Arthur Schnitzlers »Traumnovelle« im Licht ihrer intertextuellen Bezüge** Jana Schuster **Richard Deacons graphische Serie »It's Orpheus When There's Singing«** und **Rainer Maria Rilkes Poetik des Hörens** Gerhard Kaiser **Adolf Muschgs Roman »Kinderhochzeit«**

17/2009

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal  
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne  
17/2009



# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE | 7/2009

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums  
für Wissenschaft und Forschung in Wien

© 2009, Rombach Verlag KG,  
Freiburg im Breisgau  
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten  
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach  
Satz: TIESLED Satz & Service, Köln  
Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,  
Freiburg i.Br.  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-7930-9604-7

## Inhalt

*Astrid Lange-Kirchheim*

Das fotografierte Hungern  
Neues Material zu Franz Kafkas Erzählung  
»Ein Hungerkünstler«

7

*Bernd Stiegler*

Walter Benjamin und Albert Renger-Patzsch  
Wege durch die Moderne

57

Albert Renger-Patzsch

Über die Grenzen unseres Metiers  
Kann die Fotografie einen Typus wiedergeben?  
Text, Kontexte und Dokumente  
*Herausgegeben und mit einer Einleitung von Bernd Stiegler*

89

*Elsbeth Dangel*

»Halb zufällig, halb absichtlich«  
Die Inszenierung von Brüchen in Hofmannsthals Briefwechseln

147

*Jörg Schuster*

Ästhetische Erziehung oder »Lebensdichtung«?  
Briefkultur in Zeiten des Ästhetizismus  
Hofmannsthals Korrespondenzen mit Edgar Karg  
von Bebenburg und Ottonie Gräfin Degenfeld

171

*Anna-Katharina Gisbertz*

Zu einer Stimmungspoetik  
in Hofmannsthals Prosa

203

*Fred Lönker*  
Die Wirklichkeit der Lyrik  
Zu den Dichtungskonzeptionen Hofmannsthals und Benns  
227

*Hee-Ju Kim*  
»Ehe zwischen Brüdern«  
Arthur Schnitzlers »Traumnovelle« im Licht  
ihrer intertextuellen Bezüge zur  
»Geschichte der Prinzen Amgiad und  
Assad« aus »Tausendundeine Nacht«  
253

*Jana Schuster*  
Orphische Resonanz  
Richard Deacons graphische Serie  
»It's Orpheus When There's Singing«  
und Rainer Maria Rilkes Poetik des Hörens  
289

*Gerhard Kaiser*  
Kinder der Finsternis?  
Adolf Muschg's Roman »Kinderhochzeit«  
331

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e. V.  
Mitteilungen  
353

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis  
369

Anschriften der Mitarbeiter  
379

Register  
381