

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Astrid Lange-Kirchheim **Neues Material zu Franz Kafkas Erzählung »Ein Hungerkünstler«** Bernd Stiegler **Walter Benjamin und Albert Renger-Patzsch** Albert Renger-Patzsch **Über die Grenzen unseres Metiers** Elsbeth Dangel **Die Inszenierung von Brüchen in Hofmannsthals Briefwechseln** Jörg Schuster **Briefkultur in Zeiten des Ästhetizismus Hofmannsthals** Anna-Katharina Gisbertz **Zu einer Stimmungspoetik in Hofmannsthals Prosa** Fred Lönker **Zu den Dichtungskonzeptionen Hofmannsthals und Benns** Hee-Ju Kim **Arthur Schnitzlers »Traumnovelle« im Licht ihrer intertextuellen Bezüge** Jana Schuster **Richard Deacons graphische Serie »It's Orpheus When There's Singing«** und **Rainer Maria Rilkes Poetik des Hörens** Gerhard Kaiser **Adolf Muschgs Roman »Kinderhochzeit«**

17/2009

Rombach Verlag Freiburg

Hofmannsthal
Jahrbuch · Zur europäischen Moderne
17/2009

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH · ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE | 7/2009

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

herausgegeben von

Gerhard Neumann · Ursula Renner

Günter Schnitzler · Gotthart Wunberg

Rombach Verlag Freiburg

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums
für Wissenschaft und Forschung in Wien

© 2009, Rombach Verlag KG,
Freiburg im Breisgau
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten
Typographie: Friedrich Pfäfflin, Marbach
Satz: TIESLED Satz & Service, Köln
Herstellung: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG,
Freiburg i.Br.
Printed in Germany
ISBN 978-3-7930-9604-7

Inhalt

Astrid Lange-Kirchheim

Das fotografierte Hungern
Neues Material zu Franz Kafkas Erzählung
»Ein Hungerkünstler«

7

Bernd Stiegler

Walter Benjamin und Albert Renger-Patzsch
Wege durch die Moderne

57

Albert Renger-Patzsch

Über die Grenzen unseres Metiers
Kann die Fotografie einen Typus wiedergeben?
Text, Kontexte und Dokumente
Herausgegeben und mit einer Einleitung von Bernd Stiegler

89

Elsbeth Dangel

»Halb zufällig, halb absichtlich«
Die Inszenierung von Brüchen in Hofmannsthals Briefwechseln

147

Jörg Schuster

Ästhetische Erziehung oder »Lebensdichtung«?
Briefkultur in Zeiten des Ästhetizismus
Hofmannsthals Korrespondenzen mit Edgar Karg
von Bebenburg und Ottonie Gräfin Degenfeld

171

Anna-Katharina Gisbertz

Zu einer Stimmungspoetik
in Hofmannsthals Prosa

203

<i>Fred Lönker</i>	
Die Wirklichkeit der Lyrik	
Zu den Dichtungskonzeptionen Hofmannsthals und Benns	
	227

<i>Hee-Ju Kim</i>	
»Ehe zwischen Brüdern«	
Arthur Schnitzlers »Traumnovelle« im Licht	
ihrer intertextuellen Bezüge zur	
»Geschichte der Prinzen Amgiad und	
Assad« aus »Tausendundeine Nacht«	
	253

<i>Jana Schuster</i>	
Orphische Resonanz	
Richard Deacons graphische Serie	
»It's Orpheus When There's Singing«	
und Rainer Maria Rilkes Poetik des Hörens	
	289

<i>Gerhard Kaiser</i>	
Kinder der Finsternis?	
Adolf Muschgs Roman »Kinderhochzeit«	
	331

Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e. V.	
Mitteilungen	
	353

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis	
	369

Anschriften der Mitarbeiter	
	379

Register	
	381