

Inhalt

Editorial | 7

AUFSÄTZE

Alterität und Kontinuität

Vom interkulturellen Potential der germanistischen Mediävistik

MATHIAS HERWEG | 11

Berganza und Der Artushof

Poetische (Un-)Gerechtigkeit bei Lope de Vega, Cervantes
und E.T.A. Hoffmann

MICHAEL MANDELARTZ | 25

Das »fremde Gift aus Europa«

Nationalismus, Rassenlehre und Führertum
in Franz Werfels *Die vierzig Tage des Musa Dagh*

ELKE PFITZINGER | 41

Treue zwischen Sprachen und Kulturen anhand einer Analyse der deutschen Übersetzung von Aminata Sow Falls Roman *L'appel des arènes*

LOUIS NDONG | 65

Pilger, Voyeure und Touristen

Zum Verhältnis von Reisen und touristischer Praxis in Ilija Trojanows
An den inneren Ufern Indiens. Eine Reise entlang des Ganges

DANIELA DORA | 75

Diskurslinguistik im Dienste der Kulturwissenschaft am Beispiel der Bolognadiskurse in Deutschland und Bosnien-Herzegowina

VEDAD SMAILAGIĆ | 91

Kollaps, Schock und Virus

Zur Krankheitsmetaphorik in der Presseberichterstattung
der griechischen Wirtschaftskrise 2015. Deutschland und Italien im Vergleich

BARBARA HÄUSSINGER | 115

BEITRÄGE ZUR KULTURTHEORIE UND THEORIE DER INTERKULTURALITÄT

Interkulturalität als Schreibweise und als Thema Franz Kafkas

SIMO | 147

LITERARISCHER ESSAY

Beim Bau der chinesischen Mauer

FRANZ KAFKA | 163

Ein altes Blatt

FRANZ KAFKA | 173

REZENSIONEN

Roland Berbig/Walter Erhart/Monika Sproll/Jutta Weber (Hg.): Phantastik
und Skepsis. Adelbert von Chamisso's Lebens- und Schreibwelten

VON HEIKO ULLRICH | 177

Fabien Pillet: Vers une esthétique interculturelle de la réception

VON DIRK WEISSMANN | 181

Laura Said: »Ich hoffe, die Literaturgeschichte wird mir
zehn Zeilen widmen«. Die Fiktionalisierungen Walther Rathenaus

VON EVA WIEGMANN | 185

Raluca Rădulescu: Monologe und Dialoge der Moderne.
Gottfried Benn, Paul Celan und José F.A. Oliver

VON LAURA CHEIE | 189

Paula Wojcik / Elisabeth Johanna Koehn (Hg.): Schwellenräume –
Schwellenzeiten in den Werken von Irène Némirovsky, Leo Perutz
und Bruno Schulz

VON MATTHIAS BAUER | 192

GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK

GiG im Gespräch 2017/1 | 199

Autorinnen und Autoren | 203

Hinweise für Autorinnen und Autoren | 205

