

Michael Fuhr  
Populäre Musik und Ästhetik

### **texte zur populären musik 3**

Herausgegeben von Winfried Pape und Mechthild von Schoenebeck

**Michael Fuhr** ist Musikwissenschaftler und arbeitet zurzeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Abteilung »Musikethnologie, Medien-Technik und Berliner Phonogramm-Archiv« des Ethnologischen Museums in Berlin.

MICHAEL FUHR  
**Populäre Musik und Ästhetik.**  
**Die historisch-philosophische Rekonstruktion**  
**einer Geringschätzung**

[transcript]

## **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Angaben sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

### **© 2007 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages  
urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen,  
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit  
elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Verena Steinhoff, Bonn, 2006

Lektorat & Satz: Michael Fuhr

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-675-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit  
chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und  
andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)