

Michael Fuhr
Populäre Musik und Ästhetik

texte zur populären musik 3

Herausgegeben von Winfried Pape und Mechthild von Schoenebeck

Michael Fuhr ist Musikwissenschaftler und arbeitet zurzeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Abteilung »Musikethnologie, Medien-Technik und Berliner Phonogramm-Archiv« des Ethnologischen Museums in Berlin.

MICHAEL FUHR
Populäre Musik und Ästhetik.
Die historisch-philosophische Rekonstruktion
einer Geringschätzung

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Angaben sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages
urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit
elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Verena Steinhoff, Bonn, 2006

Lektorat & Satz: Michael Fuhr

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-675-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit
chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und
andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de