

Silke Felber

Travelling Gestures – Elfriede Jelineks Theater
der (Tragödien-)Durchquerung

Silke Felber (PD Dr.) forscht und lehrt im Spannungsfeld von Theater-, Literatur- und Kulturwissenschaft. Sie ist Preisträgerin der renommierten Awards »Hertha Firnberg« und »Elise Richter« des Österreichischen Wissenschaftsfonds FWF.

Silke Felber

Travelling Gestures – Elfriede Jelineks Theater der (Tragödien-)Durchquerung

m_dwPress

[transcript]

Veröffentlicht mit Unterstützung des Austrian Science Fund (FWF): PUB960-G und Unterstützung aus den Mitteln der Open-Access-Förderung der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber

Erschienen 2023 bei mdwPress, Wien und Bielefeld

© Silke Felber

Umschlaggestaltung: Bueronardin

Umschlagabbildung: Elfriede Jelinek: Wut. Regie: Hermann Schmidt-Rahmer. Theater Freiburg 2019. Foto: Thilo Reuter.

Lektorat und Korrektorat: Michaela Maywald

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839467022>

Print-ISBN: 978-3-8376-6702-8

PDF-ISBN: 978-3-8394-6702-2

E PUB-ISBN: 978-3-7328-6702-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.