

# INHALT

<b>Grußwort</b>	
<b>Wenn zwei sich streiten, freut sich das Denken</b>	7
<b>Vorwort</b>	9
<b>Streitkulturen - Eine Einleitung</b>	11
<hr/>	
GUNTHER GEBHARD/OLIVER GEISLER/STEFFEN SCHRÖTER	
<b>Zur Kunst des Schreibens im Investiturstreit</b>	35
<hr/>	
FLORIAN HARTMANN	
<b>Der Kompromiss</b>	
<b>Überlegungen zur politischen</b>	
<b>Streitkultur der Schweiz vor 1800</b>	57
<hr/>	
DANIEL SCHLÄPPI	
<b>Vom Nutzen und Nachteil des Streits für</b>	
<b>die Erinnerung - Hamburgs Gedenken an</b>	
<b>die Unterzeichnung des Versailler Vertrages</b>	77
<hr/>	
JANINA FUGE	
<b>»Don't be nice - it's the kiss of death«</b>	
<b>Streitlust und Streitkultur der Avantgarden</b>	97
<hr/>	
MAX ÖRLICH	
<b>Sängerstreit als Streit der Form</b>	125
<hr/>	
SONJA WÜRTEMBERGER	
<b>»Guck dich doch mal an!« - Ein Streitargument</b>	
<b>zwischen dem mittelalterlichen Märe <i>Der Gürtel</i></b>	
<b>und der postmodernen Talkshow</b>	141
<hr/>	
SILVAN WAGNER	

<b>Leitkulturen - Streitkulturen</b>	163
<hr/>	
ALEXANDRA LUDEWIG	
<b>Kontrollierte Pluralität Zur »Reform« der <i>Gemeinschaftsdiagnose</i></b>	185
<hr/>	
NICO KOPPO	
<b>Streit und Kultur: Vorüberlegungen zu einer Soziologie des Streits</b>	209
<hr/>	
YOUSSEF DENNAOUI/DANIEL WITTE	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	231