

Inhalt

Einleitung | 7

I. Das Märchen vom bösen Wolf | 15

1. Der böse Wolf im Märchen | 15
2. Böse Wölfe in der Fabel | 20
3. Mythos Wolf | 24

II. Wölfe im Land der Literatur | 29

1. Goethe, die Zigeuner und die Wölfe.
Götz von Berlichingen | 29
2. Schillers Wolfsmann.
Die Geschichte des Sonnenwirtes | 31
3. Die Wölfe und die verletzte Ehre. Brentanos *Geschichte vom
braven Kasperl und dem schönen Anerl* | 34
4. Graue Wölfe – graue Häuser. Theodor Storms *Aquis
submersus* und *Zur Chronik von Grieshuus* | 36
5. Wolfsjagd bei Adalbert Stifter. *Brigitta* | 41

III. Freud und die Wolfsmänner | 45

1. Wölfe und Hunde. Brehms *Tierleben* | 45
2. Der Wolfsmann | 48
3. Freud, die Wölfe und die Psychoanalyse | 53
4. Werwölfe im Film | 58
5. Unter Wölfen. *The Wolf Man* | 61

IV. Wolfsmänner bei Hesse und Canetti | 67

1. Arme Wölfe bei Hermann Hesse | 67
2. Canetti und Freud | 71

3. Der kleine Elias | 74
4. Schauergeschichten. Wölfe auf der Donau | 76
5. Die Wolfsmaske und der Vater | 81
6. Anthropologie des Kannibalismus.
Masse und Macht | 83
7. Zeugenschaft der Wölfe | 87

V. Caput lupinum. Literatur und Politik der Wölfe bei Deleuze/Guattari, Kipling und London | 93

1. Wölfe und Hunde. *Mille plateaux*
und die Kritik der Psychoanalyse | 93
2. Giorgio Agambens *Homo Sacer*
und der Werwolf | 96
3. Kiplings Wolfsjunge | 98
4. Wölfe und Hunde bei Jack London.
White Fang | 102
5. Politik der Literatur – Politik der Wölfe | 105

Epilog: Vom Glück der Wölfe | 109

Literaturverzeichnis | 113