

Inhalt

Einleitung – Transnationale Populärkultur im Europa der langen 1960er Jahre – Forschungsstand und Forschungspisten

Dietmar Hüser | 7

LESEN

Die Formierung des Comic-Feldes während der langen 1960er Jahre in Frankreich, Spanien und Argentinien

Hartmut Nonnenmacher | 27

Der Blick westdeutscher Schülerinnen und Schüler in den 1950er und 1960er Jahren auf Jugendkultur und die USA – Ein Vergleich ihrer Darstellungen in Schülerzeitungen

Marcel Kabaum | 49

HÖREN

„So apart from everything we’ve ever heard“ – Die britische und US-amerikanische Krautrock-Rezeption in den 1970er Jahren

Alexander Simmeth | 79

Die „britische Invasion“ der 1960er Jahre – Britische Pop- und Rockmusik in den Vereinigten Staaten

Egbert Klautke | 107

SEHEN

Die Illusion einer anderen Realität – Cinéphiler Kulturtransfer in der DDR und in Spanien um 1960

Fernando Ramos Arenas | 129

Cineastische Internationale der langen 1960er Jahre – Eine transfer- und verflechtungsgeschichtliche Biographie der westdeutschen Zeitschrift *Filmkritik*

Lukas Schaefer | 153

Kulturtransfer im „Fenster zur Welt“ – Fernsehprogrammhandel und transnationaler Kulturtransfer im Westeuropa der 1960er Jahre

Christian Henrich-Franke | 179

ERLEBEN

Fabulous consumerism? – Mediale Repräsentationen jugendlicher Konsumkultur in westdeutschen, britischen und französischen Jugendzeitschriften der 1960er und 1970er Jahre

Aline Maldener | 199

„Auch die Schweiz kennt dieses Problem“ – Die „Halbstarke“ der 1950er und 1960er Jahre als transnationale Jugendkultur und Gesellschaftsproblem im westeuropäischen Vergleich

Katharina Böhmer | 225

Klang, Kleidung und Konsum – Anmerkungen zur populärkulturellen Revolution in der Mode der 1960er Jahre in Großbritannien und Westdeutschland

Katja Marmetschke | 251

MITREDEN

Populärkultur, Jugend und Demokratisierung – Westeuropa nach dem Zweiten Weltkrieg

Kaspar Maase | 275

Westdeutsches „Demokratiewunder“ und transnationale Musikkultur – Dimensionen des Politischen im Populären der langen 1960er Jahre

Dietmar Hüser | 301

Abstracts | 337

Autorinnen und Autoren | 351