

Inhalt

Einleitung | 7

1. Forschungsstand | 21

1.1 Zitate in der Sprache | 25

1.1.1 Linguistik, Sprachphilosophie und Logik | 25

1.1.2 Intertextualität | 29

1.1.3 Semiotisch-intertextuelle Studien | 33

1.2 Zitate in anderen medialen Systemen | 36

1.2.1 Sprach-, Bild- und Musikzitat in der Symboltheorie | 36

1.2.2 Bildzitat | 39

1.2.3 Architekturzitat | 43

1.2.4 Musikzitat | 45

1.2.5 Filmzitat | 49

1.3 Nicht-sprachliche Zitate: Ein Forschungsfazit | 52

2. Das theoretische Instrumentarium | 59

2.1 Ausgangspunkt und Problemstellung | 59

2.2 Zitieren als transkriptives Verfahren | 65

2.2.1 Die Theorie der Transkription | 65

2.2.2 Effekte des Transkriptionsprozesses | 71

2.2.3 Das transkriptive Verfahren des Zitierens | 77

2.3 Zitathaftigkeit und Iterabilität | 82

2.4 Zitatkriterien | 88

2.4.1 Präliminarien | 88

2.4.2 Enthaltensein und Verweisen im Zitat | 89

2.5 Zitatklassifizierung nach Verweisarten | 96

2.6 Zitatmarkierungen | 104

2.7 Zitat als Störungsauslöser | 107

2.8 Zitat als Abduktionsauslöser | 113

2.9 Zusammenfassung | 116

3.	Nicht-sprachliches Zitieren: Ein Modell	121
3.1	Das Modell und seine Bestandteile	121
3.2	Erkenntnisgewinne des Modells	130
4.	Architektur: Gebaute Zitate	135
4.1	Einführung zum System Architektur	135
4.1.1	Zum Verhältnis von Architektur und Sprache	136
4.1.2	Architektur als mediales System	140
4.1.3	Zum Verhältnis von Architektur und Bild	146
4.2	Architektonisches Zitieren als Transkriptionsprozess	151
4.3	Die Zitatkonstitution	155
4.4	Die Zitatklassifizierung	162
4.4.1	Vom Typezitat bis zum Codezitat	162
4.4.2	Der architektonische Sonderfall der Spolie	173
4.5	Die Zitatkriterien	179
4.6	Zitat und Gedächtnis	181
4.7	Semantische Effekte des Zitierens	184
4.8	Zusammenfassung	186
5.	Szenarien des Zitierens	189
5.1	Zitieren als Kulturtechnik	189
5.2	Funktionen des Zitierens	192
5.3	Zitieren als Sekundärpraktik	198
5.4	Zusammenfassung	200
6.	Zusammenfassung und Diskussion	203
6.1	Zusammenführung der Ergebnisse	203
6.2	Implikationen für die Forschung und ein Ausblick	207
	Literatur	213
	Danksagung	243