

Abbildungsverzeichnis

Abb. 1: Tiphaine Rivière: *Carnets de Thèse* (2015), S. 52.

Abb. 2: Joaquín Agrasot y Juan: *Desnudo* (1871).

Abb. 3: Frederick Varley. In: Carpenter 1959.

Abb. 4: Ronald C. James: *The Dalmatian* (1965). In: Rock, Wahrnehmung: Vom visuellen Reiz zum Sehen und Erkennen, 1985, S. 111.

Abb. 5: Julian Peters: *Giovanni Drogo first lays eyes on the Bastiani Fortress* (2018).

Filmstills aus *Stalker* (Sowjetunion 1978/79), Andrei Tarkowski (Regie), Mosfilm (Produktion).

Abb. 6–10: 11 Min. 14 Sek. bis 12 Min.

Abb. 11: 28 Min. 17 Sek.

Abb. 12: 29 Min. 09 Sek.

Abb. 13: 29 Min. 37 Sek.

Abb. 14: 29 Min. 45 Sek.

Abb. 15: 30 Min. 34 Sek.

Abb. 16–18: 32 Min. 51 Sek. bis 33 Min. 07 Sek.

Abb. 19–21: 34 Min. 26 Sek. bis 36 Min. 04 Sek.

Abb. 22: 37 Min. 44 Sek.

Abb. 23–26: 42 Min. 40 Sek. bis 43 Min. 24 Sek.

Abb. 27: 49 Min. 07 Sek.

Abb. 28–29: 53 Min. 31 Sek.

Abb. 30: 57 Min. 49 Sek.

Abb. 31: 58 Min. 16 Sek.

Abb. 32: 1 Std. 03 Min. 06 Sek.

- Abb. 33: 1 Std. 16 Min. 39 Sek.
Abb. 34: 1 Std. 24 Min. 52 Sek.
Abb. 35: 1 Std. 35 Min. 51 Sek.
Abb. 36: 1 Std. 37 Min. 28 Sek.
Abb. 37: 1 Std. 56 Min. 52 Sek.
Abb. 38: 1 Std. 58 Min. 24 Sek.
Abb. 39–40: 2 Std. 3 Min. 29 Sek.

Filmstills aus *Dersu Uzala* (Sowjetunion/Japan 1975), Akira Kurosawa (Regie), Mosfilm (Produktion).

- Abb. 41: 45 Min. 6 Sek.
Abb. 42: 46 Min. 4 Sek.
Abb. 43: 47 Min. 55 Sek.
Abb. 44: 52 Min. 17 Sek.
Abb. 45: 53 Min. 38 Sek.
Abb. 46: 55 Min. 58 Sek.

Abb. 47–49: Simon Nogueira (2018).

Filmstills aus *Ikarus – Der Traum vom Fliegen* (Schweiz 2016), Alain Godet (Regie), Monika Zingg (Produktion).

- Abb. 50: 43 Min. 02 Sek.
Abb. 51: 45 Min. 15 Sek.

Filmstills aus *Der heilige Berg* (Deutschland 1926), Arnold Fanck (Regie), UFA (Produktion).

- Abb. 52–53: 6 Min. 45 Sek.

Abb. 54: Arnold Böcklin: *Die Toteninsel* (Urversion von 1880).

Filmstills aus *Alexander Newski* (Sowjetunion 1938), Sergei Eisenstein (Regie), Mosfilm (Produktion).

- Abb. 55: 56 Min. 50 Sek.
Abb. 56: 42 Min. 15 Sek.
Abb. 57: 1 Std. 8 Min. 35 Sek.

Abb. 58:	1 Std. 8 Min. 27 Sek.
Abb. 59:	1 Std. 12 Min. 2 Sek.
Abb. 60:	1 Std. 14 Min. 58 Sek.
Abb. 61:	7 Min. 11 Sek.
Abb. 62:	1 Std. 2 Min.
Abb. 63:	43 Min. 50 Sek.
Abb. 64:	1 Std. 8 Min. 23 Sek.
Abb. 65:	42 Min. 40 Sek.
Abb. 66:	17 Min. 33 Sek.
Abb. 67–68:	28 Min. 12 Sek.
Abb. 69:	54 Min. 43 Sek.
Abb. 70:	53 Min. 49 Sek.
Abb. 71:	53 Min. 17 Sek.
Abb. 72–73:	56 Min. 58 Sek.
Abb. 74:	1 Std. 18 Min. 42 Sek.
Abb. 75:	1 Std. 18 Min. 47 Sek.
Abb. 76:	1 Std. 20 Min. 4 Sek.
Abb. 77:	1 Std. 20 Min. 45 Sek.
Abb. 78:	1 Std. 23 Min. 23 Sek.
Abb. 79:	1 Std. 20 Min. 48 Sek.

