

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Grafik von Gruppe Aktion 507, © Gruppe Aktion 507. Aus: Aktion 507. »Manifest.« 2. erweiterte Auflage Unveröffentlichtes Manuskript. Zuletzt geprüft am 11.12.2019. <https://issuu.com/seasonasuo/docs/aktion507-manifest>. Hier: S. 135.

Abbildung 2: Schaubild nach N.N, zur besseren Lesbarkeit wurde das Schaubild nachgebaut. Die Inhalte wurden nicht verändert. © N. N. Aus: Institut für Schulbau, »Werkstattbericht 4: IfS 1970/1. Aus der Arbeit des Instituts für Schulbau der Universität Stuttgart,« Architektur Wettbewerbe, Nr. 67 (1971): S. 1–13. Hier: S. 11. Zur besseren Lesbarkeit wurde die Grafik nachgebaut.

Abbildung 3: Schema von Christoph Feldtkeller, © Christoph Feldtkeller. Aus: Feldtkeller, Christoph, »Zur Nutzungsplanung im Schulwesen«. Unveröffentlichtes Arbeitspapier. UAST, 55/114. Zur besseren Lesbarkeit wurde das Schema nachgebaut, die Inhalte wurden nicht verändert.

Abbildung 4: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970). Hier: S. 11.

Abbildung 5: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970). Hier: S. 74–75.

Abbildung 6: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970). Hier: S. 33.

Abbildung 7: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970). Hier: S. 3.

Abbildung 8: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg.

- »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970).
Hier: S. 4–5.
- Abbildung 9: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970).
Hier: S. 6.
- Abbildung 10: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970). Hier: S. 17.
- Abbildung 11: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970).
Hier: S. 46.
- Abbildung 12: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970). Hier: S. 19.
- Abbildung 13: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970). Hier: S. 19.
- Abbildung 14: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970). Hier: S. 37.
- Abbildung 15: Foto von N., © N. N. Aus: Beck, Peter, Nikolaus Kuhnert und Felix Zwoch, »Lehrbauspiele in Haaren – ein Werkbericht,« *ARCH+*, Nr. 33 (1977): S. 24–31. Hier: S. 26.
- Abbildung 16: Foto von Maltby, John, © John Maltby/RIBA Collections. Aus: Maltby, John, »City of London School for Girls, Barbican Estate, City of London: a classroom«. Zuletzt geprüft am 16.12.2019. <https://www.architecture.com/image-library/ribapix/image-information/poster/city-of-london-school-for-girls-barbican-estate-city-of-london-a-classroom/posterid/RIBA81498.html>.
- Abbildung 17: Foto von Westwood, Colin, © Colin Westwood/RIBA Collections. Aus: Westwood, Colin, »Temple Hill School, Dartford, Kent: classroom«. Zuletzt geprüft am 16.12.2019. <https://www.architecture.com/image-library/ribapix/image-information/poster/temple-hill-school-dartford-kent-classroom/posterid/RIBA5199.html>.
- Abbildung 18: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970). Hier: S. 22.
- Abbildung 19: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson,

Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970). Hier: S. 20.

Abbildung 20: Foto von Tom Smith, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Richards, James M., Nikolaus Pevsner, Hubert de Cronin Hastings und Hugh Casson, Hg. »MANPLAN 4: The Continuing Community.« *Architectural Review* 147, Nr. 875 (1970). Hier: S. 26.

Abbildung 21: Foto von N. N., © N. N. Aus: Institut für Schulbau, »Werkstattbericht 6« (1977). *UAST*, 55/79. Hier: S. 19.

Abbildung 22: Foto von N. N., © N. N. Aus: Institut für Schulbau, »Werkstattbericht 6« (1977). *UAST*, 55/79. Hier: S. 21.

Abbildung 23: Foto von N. N., © N. N. Aus: Pfromm, Klaus, Renate Pfromm und Diego Peverelli, »Non scolae discimus,« *werk* 56, Nr. 7 (1969): S. 453–455. Hier: S. 453.

Abbildung 24: Foto von N. N., © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Pearson, Eric, »Informal Learning,« *Architectural Review* 150, Nr. 893 (1971): S. 2–6. Hier: S. 2.

Abbildung 25: Foto von Richard Bryant, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Buchanan, Peter, »Two Schools in Hampshire,« *Architectural Review* 171, Nr. 1025 (1982): S. 23–28. Hier: S. 27.

Abbildung 26: Foto von Martin Charles, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Hellman, Louis, »Make It Not Like A School,« *Architectural Review* 177, Nr. 1058 (1985): S. 38–44. Hier: S. 44.

Abbildung 27: Foto von N. N., © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Burkard Meyer Steiger, »Multi-Use complex, Wettingen; schools, Baden and Wohlen,« *Architectural Review* 189, Nr. 1135 (1991): S. 33–38. Hier: S. 36.

Abbildung 28: Foto von N. N., © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Burkard Meyer Steiger, »Multi-Use complex, Wettingen; schools, Baden and Wohlen,« *Architectural Review* 189, Nr. 1135 (1991): S. 33–38. Hier: S. 37.

Abbildung 29: Foto von N. N., © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Blundell-Jones, Peter, »Good Bad Rappenaun,« *Architectural Review* 191, Nr. 1140 (1992): S. 26–32. Hier: S. 27.

Abbildung 30: Foto von N. N., © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Blundell-Jones, Peter, »Good Bad Rappenaun,« *Architectural Review* 191, Nr. 1140 (1992): S. 26–32. Hier: S. 31

Abbildung 31: Foto von N. N., © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Miles, Elizabeth, »Grammar Lessons,« *Architectural Review* 202, Nr. 1208 (1997): S. 38–45. Hier: S. 45.

Abbildung 32: Foto von N. N., © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Cook, Peter, »Scholastic Sunflower,« *Architectural Review* 199, Nr. 1192 (1996): S. 36–42. Hier: S. 36–37.

Abbildung 33: Foto von N. N., © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Cook, Peter, »Scholastic Sunflower,« *Architectural Review* 199, Nr. 1192 (1996): S. 36–42. Hier: S. 42.

Abbildung 34: Foto von Stéphane Couturier/Archipress, Georges Fessy und Jourda & Peraudin, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Carter, Brian, »Urban Hybrid,« *Architectural Review* 194, Nr. 1158 (1993): S. 16–21. Hier: S. 21.

Abbildung 35: Foto von N. N., © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Carter, Brian, »Strawberry Vale,« *Architectural Review* 202, Nr. 1206 (1997): S. 34–41. Hier: S. 37.

- Abbildung 36: Foto von N. N., © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Anstruther, John, »Secondary Form,« *Architectural Review* 213, Nr. 1272 (2003): S. 50–55. Hier: S. 55.
- Abbildung 37: Foto von Peter Blundell-Jones, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Blundell-Jones, Peter, »Human Hübner,« *Architectural Review* 215, Nr. 1284 (2004): S. 44–51. Hier: S. 44.
- Abbildung 38: Foto von Peter Blundell-Jones, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Blundell-Jones, Peter, »Human Hübner,« *Architectural Review* 215, Nr. 1284 (2004): S. 44–51. Hier: S. 51.
- Abbildung 39: Foto von Peter Blundell-Jones, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Blundell-Jones, Peter, »Human Hübner,« *Architectural Review* 215, Nr. 1284 (2004): S. 44–51. Hier: S. 46.
- Abbildung 40: Foto von Peter Blundell-Jones, © The Architectural Press Ltd., London. Aus: Blundell-Jones, Peter, »Human Hübner,« *Architectural Review* 215, Nr. 1284 (2004): S. 44–51. Hier: S. 49.
- Abbildung 41: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 42: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 43: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 44: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 45: Foto von Bernadette Grimmenstein, © IBA Hamburg GmbH/Bernadette Grimmenstein. Aus: Bildungszentrum Tor zur Welt, »Der dritte Pädagoge«. Zuletzt geprüft am 17.12.2019. <https://tzw.hamburg.de/bauliches-konzept>.
- Abbildung 46: Foto von N. N., © N. N. Aus: N. N., »Voets Architects. Delta School.: Delft, The Netherlands,« *Architectural Design* 66, 3/4 (1996): S. 49–53. Hier: S. 53
- Abbildung 47: Foto von Stefan Müller-Naumann, © Stefan Müller-Naumann. Aus: Müller-Naumann, Stefan, »Architekturfotografie der Dr. Josef-Schwalber-Realschule in Dachau für Diezinger Architekten, Eichstätt«. Zuletzt geprüft am 30.10.2019. <https://www.architektur-fotograf-muenchen.de/projekte/dr-josef-schwalber-realschule-dachau/>.
- Abbildung 48: Foto von Züst. Gübeli, Gambetti Architektur und Städtebau AG, © Züst. Gübeli, Gambetti Architektur und Städtebau AG. Aus: Cannizzo, Michele, »Erweiterung Google Headquarters 2.0, Zürich,« Züst, Gübeli, Gambetti Architektur und Städtebau AG. Zuletzt geprüft am 17.12.2019. <https://www.z2g.ch/projekte/google-2-zurich/>.
- Abbildung 49: Foto von Züst. Gübeli, Gambetti Architektur und Städtebau AG, © Züst. Gübeli, Gambetti Architektur und Städtebau AG. Aus: Cannizzo, Michele, »Erweiterung Google Headquarters 2.0, Zürich,« Züst, Gübeli, Gambetti Architektur und Städtebau AG. Zuletzt geprüft am 17.12.2019. <https://www.z2g.ch/projekte/google-2-zurich/>.
- Abbildung 50: Foto von N. N. (Schüler*in), © Fundus Theater Hamburg.
- Abbildung 51: Foto von N. N. (Schüler*in), © Fundus Theater Hamburg.
- Abbildung 52: Foto von N. N. (Schüler*in), © Fundus Theater Hamburg.
- Abbildung 53: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 54: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 55: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.

- Abbildung 56: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 57: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 58: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 59: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 60: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 61: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 62: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 63: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 64: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 65: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 66: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 67: Foto von N. N. (Schüler*in), © N. N. (Schüler*in).
- Abbildung 68: Foto von N. N. (Schüler*in), © N. N. (Schüler*in).
- Abbildung 69: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 70: Foto von Iwan Baan, © Iwan Baan/New York Times Magazine. Aus: Kimmelman, Michael, »Look – School at Sea«. Zuletzt geprüft am 20.12.2019. <http://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/interactive/2013/05/26/magazine/26look-lagos.html>.
- Abbildung 71: Foto von Iwan Baan, © Iwan Baan. Aus: Lepik, Andreas: Afriecture – Bauen mit der Gemeinschaft. Hatje Cantz 2013; S. 75.
- Abbildung 72: Foto von N. N., © NLÉ. Aus: Facebook-Profil NLÉ, »Lagos Water Communities Project- Makoko Floating School«. Screenshot von Eva Zepp, © Eva Zepp. Schwärzung zwecks Anonymisierung durch Eva Zepp. Zuletzt geprüft: 20.12.2019. <https://www.facebook.com/NLEWORKS/photos/a.421543357905689/423597614366930/?type=3&theater>
- Abbildung 73: Foto von Eva Zepp, © Eva Zepp.
- Abbildung 74: Foto von Emmanuel Osodi, © Emmanuel Osodi/naij.com. Aus: Khadijah Thabit, »Makoko floating school collapses«. Zuletzt geprüft am 20.12.2019. <https://www.legit.ng/852568-just-lagos-floating-school-collapses-photos.html>.
- Abbildung 75: Foto von Emmanuel Osodi, © Emmanuel Osodi/naij.com. Aus: Khadijah Thabit, »Makoko floating school collapses«. Zuletzt geprüft am 20.12.2019. <https://www.legit.ng/852568-just-lagos-floating-school-collapses-photos.html>.
- Abbildung 76: Foto von N. N., © NLÉ. Aus: Facebook-Profil NLÉ, »Introducing Makoko Floating School«. Screenshot von Eva Zepp, © Eva Zepp. Schwärzung zwecks Anonymisierung durch Eva Zepp. Zuletzt geprüft: 20.12.2019. <https://www.facebook.com/NLEWORKS/photos/a.295528733840486/466321080094583/?type=3&theater>.
- Abbildung 77: Foto von George Osodi, © George Osodi. Aus: Facebook-Profil NLÉ, »Makoko Floating School«. Screenshot von Eva Zepp, © Eva Zepp. Schwärzung zwecks Anonymisierung durch Eva Zepp. Zuletzt geprüft: 20.12.2019. <https://www.facebook.com/NLEWORKS/photos/a.174157595977601/991595890900430/?type=3&theater>.
- Abbildung 78: Foto von Iwan Baan, © Iwan Baan/New York Times Magazine. Aus: Kimmelman, Michael, »Look – School at Sea«. Zuletzt geprüft am 20.12.2019. <http://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/interactive/2013/05/26/magazine/26look-lagos.html>.

Abbildung 79: Foto von Iwan Baan, © Iwan Baan/New York Times Magazine. Aus: Kimmelman, Michael, »Look – School at Sea«. Zuletzt geprüft am 20.12.2019. <http://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/interactive/2013/05/26/magazine/26look-lagos.html>.

Abbildung 80: Foto von Iwan Baan, © Iwan Baan/New York Times Magazine. Aus: Kimmelman, Michael, »Look – School at Sea«. Zuletzt geprüft am 20.12.2019. <http://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/interactive/2013/05/26/magazine/26look-lagos.html>.

Abbildung 81: Foto von Iwan Baan, © Iwan Baan/New York Times Magazine. Aus: Kimmelman, Michael, »Look – School at Sea«. Zuletzt geprüft am 20.12.2019. <http://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/interactive/2013/05/26/magazine/26look-lagos.html>.

Abbildung 82: Foto von Iwan Baan, © Iwan Baan/New York Times Magazine. Aus: Kimmelman, Michael, »Look – School at Sea«. Zuletzt geprüft am 20.12.2019. <http://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/interactive/2013/05/26/magazine/26look-lagos.html>.

Abbildung 83: Foto von N. N., © cmapping.net. Aus: Facebook-Profil NLÉ, »Makoko Floating School«. Zuletzt geprüft: 20.12.2019. <https://www.facebook.com/NLEWORKS/photos/a.421543357905689/421544457905579/?type=3&theater>.

Abbildung 84: Screenshot von Eva Zepp, © Eva Zepp. Aus: NLE, »Makoko Floating School | Lagos, Nigeria | 2012«. Zuletzt geprüft: 24.11.2016. <https://www.nleworks.com/case/waterfront-atlas-exhibition/>.

Abbildung 85: Foto von Iwan Baan, © Iwan Baan. Aus: Frearson, Amy, »Selgascano-designed pavilion transformed into school for Kenya's Kibera slum«. Zuletzt geprüft: 20.12.2019. <https://www.dezeen.com/2017/01/05/selgascano-designed-pavilion-transformed-into-school-for-kenyas-kibera-slum/>.

Abbildung 86: Foto von Amy Yee, © Amy Yee/New York Times. Aus: Yee, Amy, »Floating Schools« Bring Classrooms to Stranded Students«. Zuletzt geprüft am 20.12.2019. <https://www.nytimes.com/2013/07/01/world/asia/floating-schools-in-bangladesh.html>.

Abbildung 87: Screenshot von Eva Zepp, © Eva Zepp. Aus: Facebook-Profil NLÉ. Zuletzt geprüft: 04.11.2022. <https://www.facebook.com/NLEWORKS>.

Deckblätter

Gestaltung der Deckblätter: Insa Kühlcke-Schmoldt und Eva Zepp.

Das Material der Deckblätter speist sich aus den folgenden Quellen:

Deckblatt Kapitel 2: Archivmaterial aus dem Bestand 55/114 des IfS am UAST.

Deckblatt Kapitel 3: Archivmaterial aus der ARCH+ und der AR.

Deckblatt Kapitel 4: Archivmaterial zum People's Park aus den Environmental Design Archives, University of California, Berkeley: Clare Cooper Marcus Collection 2011.-14. Research Notes G, Box 3, folder 15: People's Park Protest 1969; Treib, Marc Collection 2012–5. Carton 2, Folder 48–49: D. Photographs ca. 1965, 1980s-1990s

Deckblatt Kapitel 5: Archivmaterial aus der BEE (diverse Ausgaben)

Deckblatt Kapitel 6: Fotografien von Emmanuel Osodi, © Emmanuel Osodi/naij.com.
Aus: Khadijah Thabit: »Makoko floating school collapses«. Zuletzt geprüft am
20.12.2019. <https://www.legit.ng/852568-just-lagos-floating-school-collapses-photos.html>.

Architektur und Design



Pierre Smolarski
Designrhetorik
Zur Theorie wirkungsvollen Designs

2022, 416 S., kart.,
134 SW-Abbildungen, durchgängig zweifarbig
29,00 € (DE), 978-3-8376-5933-7
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-5933-1



Bianca Herlo, Daniel Irrgang,
Gesche Joost, Andreas Unteidig (eds.)
Practicing Sovereignty
Digital Involvement in Times of Crises

2022, 430 p., pb., col. ill.
35,00 € (DE), 978-3-8376-5760-9
E-Book: available as free open access publication
PDF: ISBN 978-3-8394-5760-3



Christoph Rodatz, Pierre Smolarski (Hg.)
Wie können wir den Schaden maximieren?
Gestaltung trotz Komplexität.
Beiträge zu einem Public Interest Design

2021, 234 S., kart.
29,00 € (DE), 978-3-8376-5784-5
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-5784-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Architektur und Design



Tim Kammassch (Hg.)
Betrachtungen der Architektur
Versuche in Ekphrasis

2020, 326 S., kart., 63 SW-Abbildungen
30,00 € (DE), 978-3-8376-4994-9
E-Book:
PDF: 29,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4994-3



Thomas Hecken, Moritz Baßler, Elena Beregow,
Robin Curtis, Heinz Drügh, Mascha Jacobs,
Annekathrin Kohout, Nicolas Pethes, Miriam Zeh (Hg.)
POP
Kultur und Kritik (Jg. 11, 2/2022)

2022, 180 S., kart.
16,80 € (DE), 978-3-8376-5897-2
E-Book:
PDF: 16,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-5897-6



Christophe Barlieb, Lidia Gasperoni (Hg.)
Media Agency –
Neue Ansätze zur Medialität in der Architektur

2020, 224 S., Klappbroschur, 67 SW-Abbildungen
29,99 € (DE), 978-3-8376-4874-4
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
PDF: ISBN 978-3-8394-4874-8

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

