

Inhalt

Einleitung

Anastasia Antonopoulou 9

Von Hölderlin zu Zaimoglu

Die Ägäis als Begegnungsraum der Kulturen und Religionen

Michael Hofmann 27

Das stille Nennen der Götter

Anmerkungen zu Heideggers Zwiesprache mit der Dichtung.

Mit einem Seitenblick auf Hölderlins Hymne *Patmos*

Georgios Xirou 39

Eleusis und Athen bei Hegel und Hölderlin

Martin Vöhler 55

Epiphanie der Wahrheit in der Ägäis

Zu Martin Heideggers Griechenlandreisen

Kosmas Raptis 67

Eine Poetik der Ägäis

Von der griechischen Moderne zu Erich Arendt

Anastasia Antonopoulou 77

Ägäische Essentialität

Poetiken der Reduktion vom Neoklassizismus bis zur Aussteigerkultur

Sergio Corrado 99

Sehnsuchtsort Ägäis

»Archaische Verzauberung« und politische Erfahrungen

in Erasmus Schöfers *Sonnenflucht*

Jürgen Pelzer 119

Christa Wolfs Griechenlandreise

Kritik der abendländischen Zivilisation

Monika Albrecht 135

»Starrend von Zeit und Helle«

Die kosmogonische Tiefe der Ägäis in Gedichten Erich Arendts

Heinz-Peter Preußner 153

Produktive Missverständnisse: Aegeus und Ikarus

Alexandra Rassidakis 177

Poseidon: Kafka und Borges

Katerina Karakassi 195

Die Ägäis als konstruierter Raum in spätmittelalterlichen Pilgerberichten

Julian Happes und Julian Zimmermann 211

In der Ägäis unterwegs mit Seiner Majestät

Ludwig Ross als »sprach- und landeskundige[r] Begleiter«

König Ludwigs I. von Bayern

Stefan Lindinger 235

Die »unsichtbare Hand« Gottes im Paradies

Zu Fallmerayers literarischem Reisebericht

Hagion-Oros oder der heilige Berg Athos

Aglaia Blioumi 251

»Und zwischen unsern Herzen lag das Meer«

Emanuel Geibels und Ernst Curtius' gemeinsame Ägäis-Reise

Konstantina Tsonaka 269

Von den Seeräubern zu den Raubfischern

Die Ägäis als literarischer Abenteuer Raum

Hans-Bernhard Schlumm 289

Figurationen des Meeres in Gerhard Roths Roman *Der Berg*

Odyssee einer Zeugensuche

Marieke Krajenbrink 299

**Die Ägäis als Testfall für die Gestaltungsmöglichkeiten
einer Europäischen Union im Krisenmodus**
Martin Schwarz 325

Autorinnen und Autoren 343

