

Inhalt

1. Problemstellung	7
1.1 Wie ich schreibe, so bin ich: <i>Wiederanders</i> I	7
1.2 Ausgangslage	10
1.3 Folgerungen	22
2. Die Moderne als Manifest	29
2.1 Zehn Thesen	29
2.2 Zeitfragen	38
2.3 Moderne und Autorschaft	45
3. Die Verteidigung der Poesie	55
3.1 Der Dichter-Seher	55
3.2 Atheistisches Prophetentum	64
3.3 Rettung der Dichtung in der Moderne	71
3.3.1 Widerstand vs. Dichtung	74
3.3.2 Der Weg des Dichters	80
4. Textverarbeitung und Komposition	89
4.1 Stimmen der neuen Zeit: 1910er und 1920er Jahre	89
4.1.1 Jugendstil- <i>aemulatio</i>	89
4.1.2 Französische Modernisten	97
4.1.3 Literarischer Dialog mit Emmy Hennings	106
4.1.4 Georg-Heym-Rezeption	111
4.1.5 Revolutionäre Avantgarde	114
4.2 Stimmen der alten Zeit: 1930er bis 1950er Jahre	118
4.2.1 Die Entdeckung der verlorenen Heimat und ihrer Traditionen	118
4.2.2 Rezeption der Barockdichtung	126
4.2.3 Melancholia	133
4.2.4 Neues deutsches Volkslied	139
4.2.5 Korrektur-Ideologie	144

5.	Erzählungen von Kunst und Leben	155
5.1	Verlorene Jugend	155
5.2	Ein prototypischer Expressionist	168
5.2.1	Metaanalyse der eigenen Werkentwicklung im zweiten Band von <i>Verfall und Triumph</i>	170
5.2.2	Retrospektive auf den Expressionismus: Bechers Lyrikbände zwischen 1916 und 1918	176
5.3	Kommunistische Neuerfindung	183
5.3.1	Kommunistisch schreiben – aber wie?	183
5.3.2	Kommunismus als Skandal: <i>Levisite</i> und der Hochverratsprozess	187
5.3.3	Vater/Sohn-Konflikt und persönliche Bekenntnisse	194
5.4	Zeitzeugenschaft einer deutschen Tragödie	204
5.4.1	Neuorientierung um 1938/39: Becher und die Expressionismus-Debatte	204
5.4.2	Exemplarische Lebensgeschichten I: <i>Schlacht um Moskau</i>	210
5.4.3	Exemplarische Lebensgeschichten II: <i>Abschied</i>	216
5.5	Doppelte Repräsentativität	227
5.5.1	Schritt der Jahrhundertmitte: Becher und der Westen	227
5.5.2	Sozialistische Nationalliteratur: Becher und der Osten	237
5.6	Endloser Wandel: <i>Wiederanders</i> II	242
6.	Fazit: Becher als moderner Dichter	255
7.	Literaturverzeichnis	271
I.	Werke von Johannes R. Becher	271
a)	Autographen und Manuskripte	271
b)	Editionen	271
c)	Erstausgaben	271
II.	Publikationen des Arbeitskreises Johannes R. Becher	274
III.	Sonstige Literatur	274