

Inhalt

- 1. Problemstellung 7
 - 1.1 Wie ich schreibe, so bin ich: *Wiederanders* I 7
 - 1.2 Ausgangslage 10
 - 1.3 Folgerungen 22
- 2. Die Moderne als Manifest 29
 - 2.1 Zehn Thesen 29
 - 2.2 Zeitfragen 38
 - 2.3 Moderne und Autorschaft 45
- 3. Die Verteidigung der Poesie 55
 - 3.1 Der Dichter-Seher 55
 - 3.2 Atheistisches Prophetentum 64
 - 3.3 Rettung der Dichtung in der Moderne 71
 - 3.3.1 Widerstand vs. Dichtung 74
 - 3.3.2 Der Weg des Dichters 80
- 4. Textverarbeitung und Komposition 89
 - 4.1 Stimmen der neuen Zeit: 1910er und 1920er Jahre 89
 - 4.1.1 Jugendstil-*aemulatio* 89
 - 4.1.2 Französische Modernisten 97
 - 4.1.3 Literarischer Dialog mit Emmy Hennings 106
 - 4.1.4 Georg-Heym-Rezeption 111
 - 4.1.5 Revolutionäre Avantgarde 114
 - 4.2 Stimmen der alten Zeit: 1930er bis 1950er Jahre 118
 - 4.2.1 Die Entdeckung der verlorenen Heimat und ihrer Traditionen 118
 - 4.2.2 Rezeption der Barockdichtung 126
 - 4.2.3 Melancholia 133
 - 4.2.4 Neues deutsches Volkslied 139
 - 4.2.5 Korrektur-Ideologie 144

5.	Erzählungen von Kunst und Leben	155
5.1	Verlorene Jugend	155
5.2	Ein prototypischer Expressionist	168
5.2.1	Metaanalyse der eigenen Werkentwicklung im zweiten Band von <i>Verfall und Triumph</i>	170
5.2.2	Retrospektive auf den Expressionismus: Bechers Lyrikbände zwischen 1916 und 1918	176
5.3	Kommunistische Neuerfindung	183
5.3.1	Kommunistisch schreiben – aber wie?	183
5.3.2	Kommunismus als Skandal: <i>Levisite</i> und der Hochverratsprozess	187
5.3.3	Vater/Sohn-Konflikt und persönliche Bekenntnisse	194
5.4	Zeitzeugenschaft einer deutschen Tragödie	204
5.4.1	Neuorientierung um 1938/39: Becher und die Expressionismus-Debatte	204
5.4.2	Exemplarische Lebensgeschichten I: <i>Schlacht um Moskau</i>	210
5.4.3	Exemplarische Lebensgeschichten II: <i>Abschied</i>	216
5.5	Doppelte Repräsentativität	227
5.5.1	Schritt der Jahrhundertmitte: Becher und der Westen	227
5.5.2	Sozialistische Nationalliteratur: Becher und der Osten	237
5.6	Endloser Wandel: <i>Wiederanders</i> II	242
6.	Fazit: Becher als moderner Dichter	255
7.	Literaturverzeichnis	271
I.	Werke von Johannes R. Becher	271
a)	Autographen und Manuskripte	271
b)	Editionen	271
c)	Erstausgaben	271
II.	Publikationen des Arbeitskreises Johannes R. Becher	274
III.	Sonstige Literatur	274