

Tim Pickartz

»Der Tanz war sehr frenetisch...« –

Kuratorische Praxis, Kunstvermittlung und Vermittlungskunst
auf der dOCUMENTA (13)

Tim Pickartz (Dr. phil.), geb. 1983, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Kunst, Kunstgeschichte und ihre Vermittlung an der Universität Paderborn. Seine Schwerpunkte sind die Vermittlung von Gegenwartskunst, Ausstellungsanalyse und Kuratorische Praxis, vor allem auf internationalen Großkunstausstellungen. Er arbeitet darüber hinaus als freiberuflicher Kunstvermittler.

TIM PICKARTZ

**»Der Tanz war sehr frenetisch...« –
Kuratorische Praxis, Kunstvermittlung und
Vermittlungskunst auf der dOCUMENTA (13)**

[transcript]



Dissertation am Institut Kunst/Musik/Textil, Fach Kunst, der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Paderborn.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: *For when all that was read was so as not to be unknown* (2012),
Codex, Maße variabel, Copyright: Judith Barry

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4746-4

PDF-ISBN 978-3-8394-4746-8

<https://doi.org/10.14361/9783839447468>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de

»I'll just keep on

till I get it right«

