

Thomas S. Eberle (Hg.)
Fotografie und Gesellschaft

Sozialtheorie

THOMAS S. EBERLE (HG.)

Fotografie und Gesellschaft

Phänomenologische und wissenssoziologische Perspektiven

(unter Mitarbeit von Niklaus Reichle)

[transcript]

Der Herausgeber dankt dem Dr. Alfred Bühler-Reindl-Fonds und der Forschungskommission der Universität St. Gallen für den Druckkosten-Beitrag.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: [raketenwurm78](#) / [photocase.de](#)

Satz: Michael Rauscher, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2861-6

PDF-ISBN 978-3-8394-2861-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de