

# Inhalt

---

Vorwort | 9

## SCHAUPLÄTZE UND PERSPEKTIVEN | 11

Eine Anthropologin als Gast | 21

Gastfreundschaft und das Grenzregime | 26

Lampedusa als Symbol | 29

## MOBILITÄT UND DIE AMBIVALENZEN DER GASTFREUNDSCHAFT | 39

Mobilität | 39

Grenzen | 46

Staatsbürgerschaft | 50

### 1. Freund und Feind – historische Semantiken | 54

Religiöse und ethische Forderungen | 54

Vagabunden, Gäste, Territorium | 62

### 2. Gastfreundschaft und der Fremde in den Kulturwissenschaften | 69

Klassische Ansätze in Anthropologie und Soziologie | 69

### 3. Gastfreundschaft, Kosmopolitismus und Gerechtigkeit | 81

Drei Positionen der politischen Philosophie | 86

Liberalismus und Kommunitarismus | 88

Kritischer Kosmopolitismus | 98

Dekonstruktion | 102

## LAMPEDUSA – VERBINDUNGEN UND HETEROTOPIEN | 111

### 4. Die Insel: Alte Verbindungen und neue Grenzen | 114

Historische Verflechtungen | 114

Mobilität, Governance und Akteure | 117

Thalassographien: Routen und Kontrolle | 133

### 5. Schiffe: Interessen und Konflikte | 152

Das Meer als Ressource – Tourismus und *harragas* | 152

Der Schiffsfriedhof | 160

### 6. Das Lager: Die politische Ökonomie der Gastfreundschaft | 164

Die Migrationsindustrie und der Ausnahmezustand | 180

Warten, Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit | 183

## KOSMOPOLITIKEN UND TRANSNATIONALE RÄUME | 195

### 7. *Harragas* und Gastfreundschaft | 202

*Harga* als politische Mobilisierung | 202

Agonismus, Dissens und Aushandlung | 205

### 8. Europa: Für lokalisierte Kosmopolitiken | 212

Bürgerschaft und Protest | 212

*Grazie Lampedusa* | 216

### Literatur | 223

- 2 Il n'existe pas. Il est l'île.  
Seul l'océan existe.
- 4 L'île fut autrefois le manqué, le trou,  
l'oubli.  
Un vide comblé avec des pierres,  
au milieu des ondes.  
La terre est plus haute que la mer  
Et plus profonde;  
Mais il arrive que l'eau se venge de  
son humiliation
- 17 Il n'a pas dit pourquoi il était parti  
ni quand il reviendrait.  
Il n'a rien dit  
ou presque...
- 2 Il n'as pas dit pourquoi il a été  
contraint de partir.  
Inexplicable est restée la cause.
- 21 Aucune parole ne précède les vrais  
départs.  
Seule une parole d'avenir  
les accompagne.
- 31 Il avait décidé.  
Ses décisions sont toujours  
irrévocables.
- 45 Tombe est, aussi, l'île: vide tombe  
où gît qui, un matin ébloui,  
fut à peine ébauché.
- 63 (Il n'y a aura jamais assez heures pour  
venir à bout de la mémoire)

EDMOND JABÈS, RÉCIT

