

Susanne Stemmler
Topografien des Blicks

Susanne Stemmler (Dr. phil.) studierte Romanistik und Germanistik in Düsseldorf und Montpellier. Sie ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und lehrt dort Romanistik sowie Medien- und Kulturwissenschaft.

SUSANNE STEMMLER
Topografien des Blicks.
Eine Phänomenologie literarischer Orientalismen des
19. Jahrhunderts in Frankreich



Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2004 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:
Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Lektorat & Satz: Cordula Hamschmidt, Berlin
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 3-89942-281-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de