

Silvia Henke, Nika Spalinger, Isabel Zürcher (Hg.)  
Kunst und Religion im Zeitalter des Postsäkularen

**Image** | Band 37



SILVIA HENKE, NIKA SPALINGER, ISABEL ZÜRCHER (HG.)

**Kunst und Religion**  
**im Zeitalter des Postsäkularen**  
**Ein kritischer Reader**

[transcript]

Die Publikation entstand im Rahmen des Forschungsprojekts *Holyspace, Holyways* an der Hochschule Luzern Design & Kunst. Projekt wie Publikation wurden gefördert von der Hochschule sowie vom Schweizerischen Nationalfonds SNF.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

#### **© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Barbara Mühlefluh, *Meeting* (2010), Kirchplatz Stäfa (ZH)

Redaktion: Silvia Henke, Isabel Zürcher

Satz: Andreas Hagenbach

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2040-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)