

Silvia Henke, Nika Spalinger, Isabel Zürcher (Hg.)
Kunst und Religion im Zeitalter des Postsäkularen

SILVIA HENKE, NIKA SPALINGER, ISABEL ZÜRCHER (Hg.)

Kunst und Religion

im Zeitalter des Postsäkularen

Ein kritischer Reader

[transcript]

Die Publikation entstand im Rahmen des Forschungsprojekts *Holyspace, Holyways* an der Hochschule Luzern Design & Kunst. Projekt wie Publikation wurden gefördert von der Hochschule sowie vom Schweizerischen Nationalfonds SNF.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Barbara Mühlefluh, *Meeting* (2010), Kirchplatz Stäfa (ZH)

Redaktion: Silvia Henke, Isabel Zürcher

Satz: Andreas Hagenbach

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2040-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de