

# Inhalt

---

<b>Danksagung</b> .....	7
<b>1. Einleitung</b> .....	9
<b>2. Familienarrangements im medial vermittelten Alltag</b> .....	23
2.1 Nähe als Ideal familiensoziologischer Perspektiven .....	25
2.2 Ein Familienleben mit Medientechnologien .....	30
2.3 Distanz als Strukturmerkmal medienbasierter und grenzübergreifender Eltern-Kind-Beziehungen .....	41
2.4 Streiten auf Distanz? Familienkonflikte durch Medien im Kontext von Transmigration .....	49
<b>3. Konfliktsoziologische Betrachtungen transstaatlicher Familien</b> .....	55
3.1 Eigenlogik der Familie im Konflikt .....	57
3.2 Die Familie in mikrosoziologischen Konflikttheorien .....	63
3.3 Transstaatliche Familien als Gegenstand konfliktsoziologischer Betrachtungen .....	71
3.4 Kommunikative Störungen in soziotechnischen Konstellationen .....	82
<b>4. Transstaatliche Familien erforschen</b> .....	85
4.1 Familienwandel aus praxistheoretischer Sicht konzipieren .....	86
4.2 Eine mehrörtige Familienethnografie .....	93
4.3 Soziotechnische Konstellationen erforschen .....	104
4.4 Sampling und Datenkorpus .....	125
4.5 Darstellung der untersuchten Familien .....	127
<b>5. Methodologische Reflexion krisenhafter Feldzugänge</b> .....	139
5.1 Familiäre Selbst- und Fremdrepräsentationen als reflexives Element .....	140

5.2	Die Ethnografie als Familienkrise – Die Familienkrise als Ethnografie.....	147
5.3	Die Ethnografin und ihre Forschungstechnik .....	160
<b>6.</b>	<b>Familienkonstellationen in der polnischen Transmigration .....</b>	<b>173</b>
6.1	Vielfalt polnischer Migrationsformen .....	174
6.2	Familienkonstellationen in der Migration .....	176
6.3	Brückenmitglieder in transstaatlichen Familien.....	184
<b>7.</b>	<b>Immer-Wieder-Beieinander-Ankommen:</b>	
	<b>ein ambivalenter Heimkehrprozess .....</b>	<b>201</b>
7.1	Das Ankommen der Elternpaare beieinander .....	202
7.2	Die Wiedereingewöhnung zwischen migrierenden Eltern und Kindern .....	207
7.3	Das Ankommen migrierender Eltern .....	213
7.4	Urlaub als Ankommensprozess .....	214
<b>8.</b>	<b>Konflikte, Konkurrenzen und Kooperationen</b>	
	<b>als soziotechnische Konstellationen .....</b>	<b>223</b>
8.1	»Was redest du da?« – Technische und soziale Problemzuschreibungen .....	227
8.2	Konkurrenz in einer soziotechnischen Mutter-Tochter-Konstellation .....	243
8.3	Konkurrenz um Eltern-Kind-Zweisamkeit .....	254
8.4	Eine strittige Kooperation in videofonischen Familiensituationen .....	263
<b>9.</b>	<b>Inkongruente Wahrnehmungsräume als Konfliktquelle</b>	
	<b>videofonischer Familiensituationen .....</b>	<b>277</b>
9.1	Ich sehe was, was du nicht siehst? .....	277
9.2	Herstellung von Präsenz .....	287
<b>10.</b>	<b>Schlussbetrachtungen .....</b>	<b>315</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>323</b>
	<b>Anhang .....</b>	<b>353</b>
	<b>Transkriptionszeichen .....</b>	<b>353</b>