

Inhalt

Vorwort | 9

THEORETISCHE UND METHODOLOGISCHE REFERENZDISKURSE

Methodenansätze zur Erforschung des interdiskursiven Verhältnisses von Literatur und Medizin

Rudolf Käser | 15

KONSTRUKTION WEIBLICHER UND MÄNNLICHER IDENTITÄTEN

»Ganz ungewöhnlich eindrucksfähig«

Krankheit in literarischen Weiblichkeitsentwürfen des 18. und 19. Jahrhunderts

Susanne Balmer | 45

Männliche und weibliche Lesesucht

Systemspezifisch differenzierte Anschlusskommunikation an den bürgerlichen Roman des 18. Jahrhunderts

Rahel Leibacher | 63

»Die jungen Herren weiß und roth«

J. M. R. Lenz' Drama »Der Hofmeister« im Kontext medizinischer, juristischer und moraltheologischer Diskurse des 18. Jahrhunderts

Rudolf Käser | 87

Emanzipation und Augenlicht

Sehvermögen als Motiv weiblicher Entwicklung in Elsa Bernsteins Schauspiel »Dämmerung« (1893)

Gaby Pailer | 117

Die Lust am Scheitern

Ärztinnen in populärer Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts
Gabriela Schenk | 143

Erzählsysteme der Pathologisierung

Kranke Protagonistinnen in Romanen
von Gabriele Reuter und Elfriede Jelinek
Virginia Pinto | 163

EINSCHLÜSSE UND AUSSCHLÜSSE

Der Kredit von Freuds Krankheitsmetaphern

Zum Grenzverkehr des Wissens zwischen Wahn und Theorie
Martin Stingelin | 181

Psychiatrie als gebauter Diskurs

Architektur der Klinik in Texten
von Alfred Döblin, Friedrich Glauser, Heinar Kipphardt und Rainald Goetz
Lotti Wüest | 201

Pathogene Irritation als Motor der Kunst

Jürg Federspiels »Die Ballade von der Typhoid Mary«
Dave Schläpfer | 223

ESKALATION UND KONSOLIDIERUNG

Rhetorik der Seuche

Wie und wozu man über Seuchen spricht
Marco Pulver | 259

»Es war, als hätte das Virus mich geschwängert.«

Geschlecht als Erzählparadigma in Darstellungen von Aids
Beate Schappach | 293

Krankheit, Sexualität und Tod

Zur Darstellung des Identitätsfindungsprozesses
in Patrick Kokontis' Erzählung »Entgleisungen«
Ruth von Rotz | 313

Ja-Sagen zum Nein-Tun

Die Krankheitsperspektive einer Randfigur
in Hugo Loetschers Erzählung »Die Einwilligung«

Vera Landis | 337

POPULARISIERUNG UND BREITENWIRKSAMKEIT

Mad Scientists im Dienst eines uralten Menschheitstraums?

TV-Dokumentationen über Forschungen zur Lebensverlängerung

Ingrid Tomkowiak | 355

Zeitbombe im Unterleib

Eine Boulevardzeitung popularisiert (sexual)medizinisches Wissen

Annika Wellmann | 381

Der Zappel-Philipp und andere Fallgeschichten

Die Darstellung von Ad(h)s in der Kinder- und Jugendliteratur

Sarah Lüssi | 397

Autorinnen und Autoren | 423

