

Katrin H. Sperling
Nur der Kannibalismus eint uns

Für Pet.

Katrin H. Sperling studierte Ethnologie, Religionswissenschaften und Grafik & Malerei an der Philipps-Universität Marburg und hat im Rahmen des Promotionskollegs »Formations of the Global: Globalisierung aus kulturwissenschaftlicher Perspektive« an der Universität Mannheim promoviert.

KATRIN H. SPERLING

Nur der Kannibalismus eint uns

**Die globale Kunstwelt im Zeichen kultureller Einverleibung:
Brasilianische Kunst auf der documenta**

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde 2010 an der Universität Mannheim unter dem Titel »Só a antropofagia nos une. Die globale Kunstwelt im Zeichen kultureller Anthropophagie. Brasilianische Kunst auf der documenta« angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Katrin H. Sperling

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1768-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de