

INHALT

Einleitung	7
------------------	---

ZURÜCKNAHME ALS SELBSTREGULIERUNG

GIORGIO AGAMBEN	15
Regel und Leben	
ANDREAS HIEPKO	27
Möglichkeiten, das Wort <i>désœuvrement</i> zu übersetzen	
SYBILLE KRÄMER	39
Selbstzurücknahme. Reflexionen über eine medientheoretische Figur und ihre (möglichen) anthropologischen Dimensionen	
ROLF ELBERFELD	53
„Sich selbst erlernen heißt, sich selbst vergessen“. Japanisch-buddhistische Perspektiven der Selbstzurücknahme	
ELFIE MIKLAUTZ	73
Spielräume des Unverfügbaren: Figuren des Sich-Zurücknehmens von Musikern	
RÜDIGER ZILL	95
Kaltes Herz und kühler Kopf. Coolness und andere Formen der Affektökonomie	

DIE KUNST DER ASKESE

THOMAS MACHO	115
Askese als kreative Strategie	
BARBARA GRONAU	129
Das Theater der Askese. Zurückhaltung als ästhetische Praxis	
BAZON BROCK	147
Ästhetik des Unterlassens. Zur Geschichte des Nicht-Geschehenen: <i>Intervento minimo</i>	
AAGE A. HANSEN-LÖVE	167
Kazimir Malevičs Ökonomien: Zwischen Perfektion und Faulheit	

FABIAN HEUBEL	189
Ästhetik der Fadheit – Zur energetischen Ökonomie des Selbst	
IRMELA MAREI KRÜGER-FÜRHOFF	207
Schreiben im „Hause der Regel“. Zögling, Commis und Dichter bei Robert Walser	
JOSEPH VOGL	235
„Das Zaudern ist ein Suchlauf in der antwortförmigen Welt.“ Ein Gespräch über ökonomisches Wissen, Askese als Subjekttherapie und das Lachen Franz Kafkas	
ULRIKE DRAESNER	249
Das Denkmal der Läuferin	

DIE MACHT DER RESTRIKTION

ALICE LAGAAY	261
Die Kraft des Geheimnisses. Eine Spurensuche auf enigmatischem Terrain	
JULIANE SCHIFFERS	285
Ökonomie und Individualität. Eine Metaphysik der Zurückhaltung mit Leibniz und Deleuze	
KRISTIANE HASSELMANN	313
Theater und Tabu. Asthetische Grenzerprobungen an tabu-immanenten Markierungen	
KATJA ROTHE	331
Nicht-Machen. Lassen! Zu Walter Benjamins pädagogischem Theater	
GUILLAUME PAOLI	353
Wider das Projekt	
BLANDINE SCELLES	361
Cleaning Behind the Scenes	
Autorinnen und Autoren	375
Verzeichnis der Abbildungen	383