

# Inhalt

---

## EINLEITUNG

### **Corpus Intra Muros: Raum als heuristische Kategorie der Historischen Bildungs- und Sozialforschung**

Ulrich Leitner | 11

## I GESCHLOSSENE RÄUME

### **»Von der Welt abgeschlossen«: Das Gefängnis als hermetische Raumkonstruktion**

Mechthild Bereswill | 37

### **»... leider trägt er überall seinen verkehrten Kopf mit«: Klosterangehörige in der k.k. Provinzial-Irrenanstalt Hall in Tirol (1830–1865)**

Maria Heidegger | 53

### **Pflichtlektüren: Die Erfindung der Gefängnisbibliothek und Spuren ihrer Um-/Nutzung in Cesare Lombrosos Kerker-Palimpsesten**

Philipp Hubmann / Mara Persello | 85

### **»... ich hätte alles getan, damit ich ja da nicht mehr reinkomme«: Karzer, Besinnungsstübchen, Therapiestation: Räume der Erziehung? Flavia Guerrini | 117**

## II ÜBERGANGSRÄUME

### **Healing Spaces: Teresa von Avila – Eine Fallgeschichte aus dem 16. Jahrhundert**

Irene Berkel | 151

### **Topographien des sterbenden Körpers: Sakrale und profane Raumstrukturen in den Testamenten der deutschen Reichsfürsten des Mittelalters**

Christina Antenhofer | 173

**Der Hermaphrodit als *heteros topos* und *corpus illustre* in der römischen Antike**  
Kordula Schnegg | 205

**Flucht aus dem Heim: Das *enfant vagabond* im Raum der Erziehungsanstalt zwischen Nichtsesshaftigkeits- und Verwahrlosungsdispositiv (1950–1980)**  
Nora Bischoff | 219

### **III ZWISCHENRÄUME**

**Von Räumen und Klüften der Bildung: Wilhelm von Humboldts anthropologische Erkundungen in Spanien und im Baskenland**  
Ruprecht Mattig | 249

**Corpus Extra Muros: Der Heimatforscher Paul Tschurtschenthaler (1874–1941) und seine Erkundung von Kleinarchiven in der ländlichen Peripherie**  
Andreas Oberhofer | 273

**Verkehrswege zwischen den Zentren: Straßen, Wege, Flüsse im vormodernen Tirol**  
Roland Steinacher | 305

**»Woher kommen Sie?«: Marginalisierung aus postmigrantischer Perspektive**  
Marc Hill | 327

### **IV SONDERRÄUME**

**Gemeinsam im Seminar: Die körperlich-räumliche Herstellung eines Interaktionsereignisses in der Universität**  
Cordula Schwarze | 347

**Fremde und befremdliche Räume des Hochschul(un)wesens in Saudi-Arabien**  
Annemarie Profanter | 377

**Machraum Heim: Raumkonzepte und Subjektivierungsstrategien im Bürgerlichen Waisenhaus Basel (1928–1945)**  
Mirjam Lynn Janett | 393

**Ein Raum der Ausgrenzung: Soziale Kontrolle zwischen Mauern und als institutionelle Praxis im Jugendheim Fuldata in den Jahren 1953–1973**

Lina Edith Eckhardt | 419

## KATALOG

### Warum

Stefan Hitthaler | 439

## I WIE WIR RÄUME GESTALTEN

### Abdrücke der Zeit

Peter Reischer | 461

**Der Pulverturm in Bruneck: Ein (fast) vergessenes Baudenkmal**

Andreas Oberhofer | 463

**Wie es so ist, wenn man hinter meterhohen Mauern lebt ...**

Nina Schröder im Gespräch mit Mechthild Bereswill, Christina Antenhofer, Stefan Hitthaler und Ulrich Leitner | 477

**»Kunst ist der Architektur weit überlegen«**

Heinrich Schwazer im Gespräch mit Stefan Hitthaler | 485

## II WAS RÄUME ERZÄHLEN

**Poesie einer Installation: Über *Corpus intra* von Stefan Hitthaler (entlang von Heidegger)**

Stefano Zangrando | 491

**Was von einem Leben bleibt: Herzog Christophs Reise nach Jerusalem – Eine historische Spurenlese**

Christina Antenhofer | 501

**Zum ästhetischen Raum im Werk Waltraud Mittichs**

Birgit Holzner | 515

**Abschied von der Serenissima: Musik zum Roman**

Rudolf Unterhuber | 519

### **III WIE RÄUME WIRKEN**

#### **Slow Spaces**

Waltraud Mittich | 523

#### **Ein Rufzeichen in der Mitte der Stadt**

Reinhold Messner | 525

#### **Über die Verletzlichkeit und Entfaltungsmöglichkeit**

#### **menschlicher Körper**

Christina Antenhofer | 527

#### **Was der moderne Mensch vom Klosterleben lernen kann**

Anselm Bilgri | 533

**Dank** | 541

**Autorinnen und Autoren** | 543

**Register** | 547