

Inhalt

EINLEITUNG

Corpus Intra Muros: Raum als heuristische Kategorie der Historischen Bildungs- und Sozialforschung

Ulrich Leitner | 11

I GESCHLOSSENE RÄUME

»Von der Welt abgeschlossen«: Das Gefängnis als hermetische Raumkonstruktion

Mechthild Bereswill | 37

»... leider trägt er überall seinen verkehrten Kopf mit«: Klosterangehörige in der k.k. Provinzial-Irrenanstalt Hall in Tirol (1830–1865)

Maria Heidegger | 53

Pflichtlektüren: Die Erfindung der Gefängnisbibliothek und Spuren ihrer Um-/Nutzung in Cesare Lombrosos *Kerker-Palimpsesten*

Philipp Hubmann / Mara Persello | 85

»... ich hätte alles getan, damit ich ja da nicht mehr reinkomme«: Karzer, Besinnungsstübchen, Therapiestation: Räume der Erziehung?

Flavia Guerrini | 117

II ÜBERGANGSRÄUME

Healing Spaces: Teresa von Avila – Eine Fallgeschichte aus dem 16. Jahrhundert

Irene Berkel | 151

Topographien des sterbenden Körpers: Sakrale und profane Raumstrukturen in den Testamenten der deutschen Reichsfürsten des Mittelalters

Christina Antenhofer | 173

Der Hermaphrodit als *heteros topos* und *corpus illustre* in der römischen Antike

Kordula Schnegg | 205

Flucht aus dem Heim: Das *enfant vagabond* im Raum der Erziehungsanstalt zwischen Nichtsesshaftigkeits- und Verwahrlosungsdispositiv (1950–1980)

Nora Bischoff | 219

III ZWISCHENRÄUME

Von Räumen und Klüften der Bildung: Wilhelm von Humboldts anthropologische Erkundungen in Spanien und im Baskenland

Ruprecht Mattig | 249

Corpus Extra Muros: Der Heimatforscher Paul Tschurtschenthaler (1874–1941) und seine Erkundung von Kleinarchiven in der ländlichen Peripherie

Andreas Oberhofer | 273

Verkehrswege zwischen den Zentren: Straßen, Wege, Flüsse im vormodernen Tirol

Roland Steinacher | 305

»Woher kommen Sie?«: Marginalisierung aus postmigrantischer Perspektive

Marc Hill | 327

IV SONDERRÄUME

Gemeinsam im Seminar: Die körperlich-räumliche Herstellung eines Interaktionsergebnisses in der Universität

Cordula Schwarze | 347

Fremde und befremdliche Räume des Hochschul(un)wesens in Saudi-Arabien

Annemarie Profanter | 377

Machtraum Heim: Raumkonzepte und Subjektivierungsstrategien im Bürgerlichen Waisenhaus Basel (1928–1945)

Mirjam Lynn Janett | 393

Ein Raum der Ausgrenzung: Soziale Kontrolle zwischen Mauern und als institutionelle Praxis im Jugendheim Fuldata in den Jahren 1953–1973

Lina Edith Eckhardt | 419

KATALOG

Warum

Stefan Hitthaler | 439

I WIE WIR RÄUME GESTALTEN

Abdrücke der Zeit

Peter Reischer | 461

Der Pulverturm in Bruneck: Ein (fast) vergessenes Baudenkmal

Andreas Oberhofer | 463

Wie es so ist, wenn man hinter meterhohen Mauern lebt ...

Nina Schröder im Gespräch mit Mechthild Bereswill, Christina Antenhofer, Stefan Hitthaler und Ulrich Leitner | 477

»Kunst ist der Architektur weit überlegen«

Heinrich Schwazer im Gespräch mit Stefan Hitthaler | 485

II WAS RÄUME ERZÄHLEN

Poesie einer Installation: Über *Corpus intra* von Stefan Hitthaler (entlang von Heidegger)

Stefano Zangrando | 491

Was von einem Leben bleibt: Herzog Christophs Reise nach Jerusalem – Eine historische Spurenlese

Christina Antenhofer | 501

Zum ästhetischen Raum im Werk Waltraud Mittichs

Birgit Holzner | 515

Abschied von der Serenissima: Musik zum Roman

Rudolf Unterhuber | 519

III WIE RÄUME WIRKEN

Slow Spaces

Waltraud Mittich | 523

Ein Rufezeichen in der Mitte der Stadt

Reinhold Messner | 525

Über die Verletzlichkeit und Entfaltungsmöglichkeit menschlicher Körper

Christina Antenhofer | 527

Was der moderne Mensch vom Klosterleben lernen kann

Anselm Bilgri | 533

Dank | 541

Autorinnen und Autoren | 543

Register | 547