

INHALT

Dank

7

Einleitung

9

Mediale und räumliche Umbrüche –
theoretische und historische Perspektiven

9

Mobile Media – zur Theorie beweglicher Relationen

18

I

Locomotive

27

Beschleunigung

27

Ensembles der „fortschaffenden Maschine“

34

Industrie und Kunst

52

Von dort nach hier: Fahrzeug und Schreibzeug

64

II

Telegraph

75

Echokammer

75

Anschlüsse und Verbindungen

87

Geist und Guttapercha

108

Semaphor

120

III

Leibnizsche Korrespondenzen: Raum als Relation

131

ordo coexistendi

131

Raum, Natur, Vernunft

143

Verflechtungen

164

Kalkül und Kommunikation

177

IV

Cyberspace

193

Some kind of ... space behind the screen

193

Getting There From Here

205

Spielraum

222

Höhlen und Universen

242

V

Mobile

257

Les Ambulants

257

Vom drahtlosen Verkehr mit Fahrzeugen

272

Wo bist du? Kommunikation, Koordination und Kontrolle

286

Netze und Fische

304

Schlusswort

319

Literatur

323