

INHALT

Dank

7

Einleitung

9

Mediale und räumliche Umbrüche –
theoretische und historische Perspektiven

9

Mobile Media – zur Theorie beweglicher Relationen

18

I

Locomotive

27

Beschleunigung

27

Ensembles der „fortschaffenden Maschine“

34

Industrie und Kunst

52

Von dort nach hier: Fahrzeug und Schreibzeug

64

II

Telegraph

75

Echokammer

75

Anschlüsse und Verbindungen

87

Geist und Guttapercha

108

Semaphor

120

III

Leibnizsche Korrespondenzen: Raum als Relation

	131
ordo coexistendi	
	131
Raum, Natur, Vernunft	
	143
Verflechtungen	
	164
Kalkül und Kommunikation	
	177

IV

Cyberspace

	193
Some kind of ... space behind the screen	
	193
Getting There From Here	
	205
Spielraum	
	222
Höhlen und Universen	
	242

V

Mobile

	257
Les Ambulants	
	257
Vom drahtlosen Verkehr mit Fahrzeugen	
	272
<i>Wo bist du?</i> Kommunikation, Koordination und Kontrolle	
	286
Netze und Fische	
	304

Schlusswort

	319
--	-----

Literatur

	323
--	-----