

# Inhalt

---

|  |   |
|--|---|
| <b>Einleitung</b> .....                        | 9 |
| Bettina Braun, Jan Kusber, Matthias Schnettger |   |

## RAHMENBEDINGUNGEN

|   |    |
|---|----|
| <b>Weibliche Herrschaft als Ausnahme?<br/>Maria Theresia und die Geschlechterordnung<br/>des 18. Jahrhunderts</b> ..... | 19 |
| Barbara Stollberg-Rilinger  |    |

|   |    |
|---|----|
| <b>Die patrimoniale Staatsauffassung der europäischen<br/>Königsfamilie als Voraussetzung weiblicher Herrschaft<br/>in der Frühen Neuzeit</b> ..... | 51 |
| Lorenz Erren  |    |

## DIE HERRSCHERINNEN UND DER HOF

|  |    |
|--|----|
| <b>»Codesta nuova corte«.<br/>Außensichten auf den Wiener Hof im Spätjahr 1740</b> ..... | 73 |
| Matthias Schnettger  |    |

|   |     |
|---|-----|
| <b>»...aus besonderer Distinction für den russisch[en]<br/>kaj[serlichen] Hof«.<br/>Das Botschafterzeremoniell am Wiener Hof zur Zeit<br/>Maria Theresias (1740-1765)</b> ..... | 111 |
| Marina Beck   |     |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Der russische Hof unter Elisabeth Petrovna.<br/>Besonderheiten und Spezifika .....</b> | <b>131</b> |
| Francine-Dominique Liechtenhan  |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Katharina II. und ihre Favoriten in den Eliten<br/>des Russischen Reiches .....</b> | <b>147</b> |
| Jan Kusber   |            |

## **REGIERUNGSHANDELN**

|  |            |
|--|------------|
| <b>Maria Theresia –<br/>Friedensfürstin oder Oberbefehlshaberin? .....</b> | <b>169</b> |
| Bettina Braun  |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Die Wege der Integration.<br/>Eine Skizze zu den Karrieremöglichkeiten und<br/>der Repräsentation von ungarischen Aristokraten<br/>am Hof Maria Theresias .....</b> | <b>189</b> |
| Zsolt Kökényesi  |            |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Alte und neue Erkenntnisse zu den Staatszielen<br/>Katharinas II. ....</b> | <b>211</b> |
| Claus Scharf  |            |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Gerüchte, Mythos und Politik im »Griechischen Projekt«<br/>Katharinas II. ....</b> | <b>243</b> |
| Natalia Tuschinski  |            |

## **REPRÄSENTATIONEN UND WAHRNEHMUNGEN**

|   |            |
|---|------------|
| <b>Vom Nutzen der Schönheit.<br/>Maria Theresia in Text und Bild.....</b> | <b>273</b> |
| Sandra Hertel   |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>»Unter deinen Schutz und Schirm«.<br/>Religiöse Herrschaftslegitimation Maria Theresias<br/>in Bildmedien .....</b>   | <b>293</b> |
| Stefanie Linsboth  |            |
| <b>Die machtgierige Kaiserin.<br/>Katharina II. von Russland in englischen Karikaturen<br/>des ausgehenden 18. Jahrhunderts .....</b>                                | <b>311</b> |
| Irma Straßheim   |            |
| <b>»Ich hatte damals den Einfall, mir in<br/>Oranienbaum einen Garten anzulegen.«<br/>Oranienbaum – Katharinas II. Ästhetisierung<br/>weiblicher Herrschaft.....</b> | <b>343</b> |
| Alexander Bauer  |            |
| <b>Kleidung in der Körperpolitik<br/>des katharinäischen Russland:<br/>Von Regimentskleidern zu regionalen Uniformen.....</b>  | <b>375</b> |
| Victoria Ivleva  |            |
| <b>Die »doppelte« Memoria Maria Theresias.<br/>Zu den Strategien der Repräsentation und zum<br/>frühen Nachleben der habsburgischen Herrscherin.....</b>             | <b>407</b> |
| Werner Telesko   |            |
| <b>Siglenverzeichnis .....</b>   | <b>425</b> |
| <b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....</b>   | <b>427</b> |
| <b>Personenregister .....</b>  | <b>429</b> |

