

LITERATUR

- Aarne, Antti (1973): *The Types of the Folktale. A Classification and Bibliography.* (Antti Aarne's Verzeichnis der Märchentypen. Translated and Enlarged by Stith Thompson). Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, Academia Scientiarum Fennica.
- Abele, Andrea (1995): *Stimmung und Leistung. Allgemein- und sozialpsychologische Perspektive.* Göttingen u. a.: Hogrefe.
- Allen, Grant (1880): *Der Farbensinn. Sein Ursprung und seine Entwicklung. Ein Beitrag zur vergleichenden Psychologie.* Leipzig: Ernst Günther's Verlag.
- Anderson, John R. (1996): *Kognitive Psychologie* (2. Auflage). Heidelberg, Berlin, Oxford: Spektrum Akademischer Verlag.
- Appelsmeyer, Heide, Kochinka, Alexander & Straub, Jürgen (1997): *Qualitative Methoden.* In: Jürgen Straub, Wilhelm Kempf & Hans Werbik (Hrsg.): *Psychologie. Eine Einführung. Grundlagen, Methoden, Perspektiven*, S. 709-742. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Aristoteles (1994): *Poetik.* Stuttgart: Reclam.
- Atkinson, John W. (1975): *Einführung in die Motivationsforschung.* Stuttgart: Klett.
- Averill, James R. (1982): *Anger and Aggression. An Essay on Emotion.* New York, Heidelberg, Berlin: Springer.
- Bahr, Reiner (1998): *Schweigende Kinder verstehen. Kommunikation und Bewältigung beim elektiven Mutismus* (2., durchgesehene und aktualisierte Auflage). Heidelberg: Winter (Programm Edition Schindele).
- Bamberg, Michael G. W. (1987): *The Acquisition of Narratives. Learning to Use Language.* Berlin, New York, Amsterdam: Mouton de Gruyter.
- Barnes, Julian (1994): *Vor meiner Zeit. Roman einer Eifersucht* (engl. Orig. 1982 u. d. T. »Before she met me«). München: Heyne.
- Barnes, Julian (1996): *Evermore.* In: Julian Barnes: *Dover-Calais*, S. 119-147. Zürich: Haffmans.

- Benthien, Claudia, Fleig, Anne & Kasten, Ingrid (Hrsg.) (2000): Emotionalität. Zur Geschichte der Gefühle. Köln, Weimar, Wien: Böhlau.
- Berlin, Brent & Kaye, Paul (1969): Basic Color Terms – Their Universality and Evolution. Berkeley, California: University of California Press.
- Billmann-Mahecha, Elfriede (2003): Von der »kognitiven Wende« der sechziger Jahre zur »narrativen Wende« der Neunziger? In: Horst-Peter Brauns (Hrsg.): Zentenarbetrachtungen. Historische Entwicklungen in der Psychologie bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, S. 122-129. Frankfurt/M.: Peter Lang.
- Billmann-Mahecha, Elfriede & Horster, Detlef (2003): Wie entwickelt sich moralisches Wollen? Eine empirische Annäherung. *Neue Sammlung*, 43, 1, S. 75-90.
- Bless, Herbert (1997): Stimmung und Denken. Ein Modell zum Einfluß von Stimmungen auf Denkprozesse. Bern u. a.: Huber.
- Boesch, Ernst Eduard (1980): Kultur und Handlung. Einführung in die Kulturpsychologie. Bern, Stuttgart, Wien: Huber.
- Boesch, Ernst Eduard (1998): Sehnsucht. Von der Suche nach Sinn und Glück. Bern u. a.: Huber.
- Bollnow, Otto Friedrich (1988): Das Wesen der Stimmungen (7. Auflage, zuerst 1941). Frankfurt a. M.: Klostermann.
- Boothe, Brigitte (1994): Der Patient als Erzähler in der Psychotherapie. Göttingen, Zürich: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Boring, Edwin Garrigues (1950): A History of Experimental Psychology (zweite Auflage, zuerst 1929). New York: Appleton-Century-Crofts.
- Boueke, Dietrich, Schüle, Frieder, Büscher, Hartmut, Terhorst, Evamaria & Wolf, Dagmar (1995): Wie Kinder erzählen. Untersuchungen zur Erzähltheorie und zur Entwicklung narrativer Fähigkeiten. München: Fink.
- Bourne, Lyle E. Jr. & Ekstrand, Bruce R. (1982): Psychology. Its Principles and Meanings (4. Auflage). New York u. a.: Holt, Rinehart and Winston.
- Brown, Hugh (1976): Brain and Behavior. A Textbook of physiological Psychology. New York, London, Toronto: Oxford University Press.
- Brown, Roger W. & Lenneberg, Eric H. (1954): A Study in Language and Cognition. *The Journal of Abnormal and Social Psychology*, 49, S. 454-462.
- Bruner, Jerome S. (1990): Acts of Meaning. The Jerusalem-Harvard Lectures. Cambridge/Mass., London: Harvard University Press.

- Buchholz, Sonka (1996): Das Langeweile-Erleben. Eine hermeneutische Spurenaufnahme. Psychologische Einzelfallstudie. Theoretische und methodologische Betrachtungen. Universität Erlangen-Nürnberg: Unveröffentlichte Diplomarbeit.
- Bühler, Karl (1982): Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache (zuerst 1934). Stuttgart, New York: Gustav Fischer.
- Calhoun, Cheshire & Solomon, Robert C. (1984): What is an Emotion? Classic Readings in Philosophical Psychology. New York, Oxford: Oxford University Press.
- Cannon, Walter Bredford (1927): The James-Lange Theory of Emotions: A Critical Survey and an Alternative Theory. *American Journal of Psychology*, 39, S. 106-124.
- Cannon, Walter Bredford (1975): Wut, Hunger, Angst und Schmerz. Eine Physiologie der Emotionen (amerik. Orig. zuerst 1915 u. d. T. »Bodily Changes in Pain, Hunger, Fear and Rage«). München, Berlin, Wien: Urban & Schwarzenberg.
- Ciampi, Luc (1988): Außenwelt – Innenwelt. Die Entstehung von Zeit, Raum und psychischen Strukturen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Ciampi, Luc (1993): Die Hypothese der Affektlogik. *Spektrum der Wissenschaft*, 2, S. 76-87.
- Ciampi, Luc (1998): Affektlogik. Über die Struktur der Psyche und ihre Entwicklung. Ein Beitrag zu Schizophrenieforschung (5., um ein Vorwort erw. Aufl.; zuerst 1982). Stuttgart: Klett-Cotta.
- Ciampi, Luc (1999): Die emotionalen Grundlagen des Denkens. Entwurf einer fraktalen Affektlogik (2., durchgesehene Auflage; zuerst 1997). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Cofer, Charles N. (1975): Motivation und Emotion. München: Juventa.
- Cornelius, Randolph R. (1991): Gregorio Marañón's two-factor theory of emotion. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 17, S. 65-69.
- Cornelius, Randolph R. (1996): The Science of Emotion. Research and Tradition in the Psychology of Emotions. Upper Saddle River/New Jersey u. a.: Prentice Hall.
- Damasio, Antonio R. (1997): Descartes' Irrtum. Fühlen, Denken und das menschliche Gehirn (3. Auflage, zuerst 1995; engl. Orig. u. d. T. Descartes' Error. Emotion, Reason and the Human Brain 1994). München, Leipzig: List.
- Danto, Arthur Coleman (1974): Analytische Philosophie der Geschichte (zuerst 1965). Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Darwin, Charles (1859): On the origin of Species by Means of Natural Selection; or the preservation of favoured races in the struggle of life. London: J. Murray.

- Darwin, Charles (1872): Der Ausdruck der Gemüthsbewegungen bei dem Menschen und den Thieren. Stuttgart: Schweitzerbart'sche Verlagsbuchhandlung.
- Darwin, Charles (1998): Biographische Skizze eines Kindes (engl. Orig. u. d. T. »Biographical Sketch of an Infant« 1877). In: Charles Darwin: Sind Affen Rechtshänder? Notizhefte M und N und die »Biographische Skizze eines Kindes«. Berlin: Friedenauer Presse.
- Dörner, Dietrich (1995): Die Logik des Mißlingens. Strategisches Denken in komplexen Situationen (zuerst 1989). Reinbek: Rowohlt.
- Dörner, Dietrich, Kreuzig, Heinz W., Reither, Franz & Stäudel, Thea (Hrsg.) (1983): Lohhausen. Vom Umgang mit Unbestimmtheit und Komplexität. Bern, Stuttgart, Wien: Huber.
- Dorsch, Friedrich, Häcker, Hartmut & Stapf, Kurt-Hermann (Hrsg.) (1987): Psychologisches Wörterbuch (11., ergänzte Auflage). Bern, Stuttgart, Toronto: Huber.
- Echterhoff, Gerald & Straub, Jürgen (2003): Narrative Psychologie: Facetten eines Forschungsprogramms. Erster Teil. *Handlung Kultur Interpretation. Zeitschrift für Sozial- und Kulturwissenschaften*, 12, 2, S. 317-342.
- Echterhoff, Gerald & Straub, Jürgen (2004): Narrative Psychologie: Facetten eines Forschungsprogramms. Zweiter Teil. *Handlung Kultur Interpretation. Zeitschrift für Sozial- und Kulturwissenschaften*, 13, 1, S. 151-186.
- Eckardt, Georg (1997) (Hrsg.): Völkerpsychologie – Versuch einer Neuentdeckung. Texte von Lazarus, Steinthal und Wundt. Weinheim: Psychologie Verlags Union.
- Ehrenfels, Christian von (1890): Ueber »Gestaltqualitäten«. *Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie*, 14, S. 249-292.
- Ekman, Paul (Hrsg.) (1973): Darwin and Facial Expression. A Century of Research in Review. New York, London: Academic Press.
- Ekman, Paul (1988): Gesichtsausdruck und Gefühl. Zwanzig Jahre Forschung von Paul Ekman (Herausgegeben und übersetzt von Maria von Salisch). Paderborn: Junfermann.
- Ekman, Paul & Friesen, Wallace V. (1978): Manual for the facial action coding system. Palo Alto: Consulting Psychologist's Press.
- Ekman, Paul & Friesen, Wallace V. (1982): Felt, false and miserable smiles. *Journal of Nonverbal Behavior*, 6, S. 238-252.

- Ekman, Paul & Friesen, Wallace V. (1988): Die Messung der Gesichtsbewegungen mit Hilfe des Facial Action Coding System (FACS) (amerik. Orig. 1982 u. d. T. »Measuring Facial Movement with the Facial Action Coding System«). In: Ekman, Paul: Gesichtsausdruck und Gefühl. Zwanzig Jahre Forschung von Paul Ekman (Herausgegeben und übersetzt von Maria von Salisch), S. 181-224. Paderborn: Junfermann.
- Ellenberger, Henry F. (1973): Die Entdeckung des Unbewußten. Bern, Stuttgart, Wien: Huber.
- Ewert, Otto (1965): Gefühle und Stimmungen. In: Hans Thomae (Hrsg.): Allgemeine Psychologie. II. Motivation, 2. unveränderte Auflage. (Handbuch der Psychologie in 12 Bänden. 2. Band: Allgemeine Psychologie), S. 229-271. Göttingen: Hogrefe.
- Ewert, Otto (1970): The Attitudinal Character of Emotion. In: Magda B. Arnold (Hrsg.): Feelings and Emotions. The Loyola Symposium. S. 233-240. New York, London. Academic Press.
- Ewert, Otto (1983): Ergebnisse und Probleme der Emotionsforschung. In: Hans Thomae (Hrsg.): Theorien und Formen der Motivation. (Enzyklopädie der Psychologie, Themenbereich C: Theorie und Forschung, Serie IV: Motivation und Emotion, Band 1), S. 397-452. Göttingen, Toronto, Zürich: Hogrefe.
- Fantino, Edmund (1973): Emotion. In: John A. Nevin (Hrsg.): The Study of Behavior. Learning, Motivation, Emotion, and Instinct, S. 280-320. Glenview/Ill., Brighton: Scott, Foresman and Company.
- Ferster, Charles B. & Perrot, Mary Carol (1968): Behavior Principles. New York: Appleton-Century-Crofts.
- Freud, Sigmund (1916): Trauer und Melancholie. Zit. n.: Sigmund Freud (1999): Gesammelte Werke X, S. 427-446. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Freud, Sigmund (1917): Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. Zit. n.: Sigmund Freud (1999): Gesammelte Werke XI, S. 1-499. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Freud, Sigmund (1926): Hemmung, Symptom und Angst. Zit. n.: Sigmund Freud (1999): Gesammelte Werke XIV, S. 111-205. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Freud, Sigmund (1930): Das Unbehagen in der Kultur. Zit. n.: Sigmund Freud (1999): Gesammelte Werke XIV, S. 419-506. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Friedlmeier, Wolfgang & Holodysnki, Manfred (Hrsg.) (1999): Emotionale Entwicklung. Funktion, Regulation und soziokultureller Kontext von Emotionen. Heidelberg, Berlin: Spektrum Akademischer Verlag.

- Gadamer, Hans-Georg (1990): Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik (6., durchgesehene Auflage; zuerst 1960). Tübingen: Mohr.
- Gardiner, Harry Norman, Clark Metcalf, Ruth & Beebe-Center, John G. (1970): Feeling and Emotion. A History of Theories (zuerst 1937). Westport/Conn.: Greenwood Press Publishers.
- Gerhards, Jürgen (1988): Soziologie der Emotionen. Fragestellungen, Systematik und Perspektiven. Weinheim, München: Juventa.
- Geppert, Ulrich & Heckhausen, Heinz (1990): Ontogenese der Emotionen. In: Klaus R. Scherer (Hrsg.): Psychologie der Emotion. Enzyklopädie der Psychologie. Themenbereich C: Theorie und Forschung. Serie IV: Motivation und Emotion. Band 3: Psychologie der Emotion, S. 115-213. Göttingen, Toronto, Zürich: Hogrefe.
- Goleman, Daniel (1996): Emotionale Intelligenz. München, Wien. Hanser.
- Greve, Werner (1996): Erkenne dich selbst? Argumente zur Bedeutung der »Perspektive der ersten Person«. *Sprache & Kognition*, 15, 3, S. 104-119.
- Hannoversche Allgemeine Zeitung (2001): Wieso, Weshalb, Warum... gehen Fische an Land? (verfaßt von »CHS«). Freitag, 15. Juni, Nr. 137, S. 24.
- Harré, Rom (Hrsg.) (1996): The Emotions. Social, Cultural and Biological Dimensions. London u. a.: Sage.
- Harris, Paul L. (1992): Das Kind und die Gefühle. Wie sich das Verständnis für andere Menschen entwickelt (engl. Orig. 1989 u. d. T. »Children and Emotion. The Development of Psychological Understanding«). Bern u. a.: Huber.
- Hammett, Dashiell (1976): Der gläserne Schlüssel (amerik. Orig. 1931 u. d. T. »The Glass Key«). Zürich: Diogenes.
- Hartmann, Dirk & Werbik, Hans (2001): Über Reichweite und Grenzen einer naturwissenschaftlichen Psychologie. *Handlung Kultur Interpretation. Zeitschrift für Sozial- und Kulturwissenschaften*, 10, 1, S. 158-179.
- Heckhausen, Heinz (1989): Motivation und Handeln. Zweite, völlig überarbeitete und ergänzte Auflage. Berlin u. a.: Springer.
- Hehlmann, Wilhelm (1967): Geschichte der Psychologie (zweite, durchgesehene Auflage). Stuttgart: Kröner.
- Hempel, Carl Gustav & Oppenheim, Paul (1948): Studies in the logic of explanation. *Philosophy of Science*, 15, S. 135-175.
- Herrmann, Theo (1996): Wilhelm Wundt. *Report Psychologie*, 21, 7, S. 520-525.

- Howard, D. T. (1928): A Functional Theory of the Emotions. In: Martin L. Reymert (Hrsg.): Feelings and Emotions. The Wittenberg Symposium (Nachdruck 1973, New York: Arno Press), S. 140-149. Worcester/Mass.: Clark University Press.
- Hülshoff, Thomas (1999): Emotionen. Eine Einführung für beratende, therapeutische, pädagogische und soziale Berufe. München, Basel: Reinhardt.
- Inhelder, Bärbel (1976): The Sensorimotor Origins of Knowledge (zuerst 1971). In: Bärbel Inhelder, Harold H. Chipman & Charles Zwingmann (Hrsg.): Piaget and His School. A Reader in Developmental Psychology, S. 150-165. New York, Heidelberg, Berlin: Springer.
- Isaacson, Robert L., Douglas, Robert J., Lubar, Joel F. & Schmaltz, Leonard W. (1971): A Primer of Physiological Psychology. New York, Evanston, London: Harper & Row.
- James, William (1884): What is an emotion? *Mind*, 9, S. 188-205 [laut Zugriff am 12.4.1999 auf <http://www.yorku.ca/dept/psych/classics/-James/emotion.html>].
- James, William (1894): The physical basis of emotion. *Psychological Review*, 1, S. 516-529.
- James, William (1920): Psychologie (2. unveränderte Auflage). Leipzig: Quelle & Meyer.
- James, William (1950a): The Principles of Psychology. Authorized Edition in two Volumes. Volume One (zuerst 1890). New York: Dover.
- James, William (1950b): The Principles of Psychology. Authorized Edition in two Volumes. Volume Two (zuerst 1890). New York: Dover.
- James, William (1984): Psychology: Briefer Course. The Works of William James, Vol. 13 (zuerst 1892). Cambridge/Mass., London: Harvard University Press.
- James, William (2001): Pragmatismus. Ein neuer Name für einige alte Denkweisen. Übersetzt und mit einer Einleitung herausgegeben von Klaus Schubert und Axel Spree. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Keller, Josef A. (1981): Grundlagen der Motivation. München, Wien, Baltimore: Urban & Schwarzenberg.
- Kemper, Theodore D. (1978): A Social Interactional Theory of Emotions. New York u. a.: John Wiley & Sons.
- Kemper, Theodore D. (1984): Power, Status, and Emotions. A Sociological Contribution to a Psychophysiological Domain. In: Klaus R. Scherer & Paul Ekman (Hrsg.): Approaches to Emotion, S. 369-383. Hillsdale/New Jersey, London: Erlbaum.

- Kimble, Gregory A., Garnezy, Norman & Zigler, Edward (1980): *Principles of General Psychology* (5. Auflage). New York u. a.: John Wiley & Sons.
- Kleinginna, Paul R. Jr. & Kleinginna, Anne M. (1981): A Categorized List of Emotion Definitions, with Suggestions for a Consensual Definition. *Motivation and Emotion*, 5, 4, S. 345-379.
- Kluwe, Rainer H. (2001): Kognition. In: *Lexikon der Psychologie in fünf Bänden. Zweiter Band, F-L* (Red. Gerd Wenninger), S. 352-355. Heidelberg, Berlin: Spektrum Akademischer Verlag.
- Kochinka, Alexander (1994): »Dreiun, dreiunddreißig, des war doch...«. Die verlorene Geschichte. Empirisch-psychologische Analysen, methodologische und theoretische Anmerkungen. Erlangen: Unveröffentlichte Diplomarbeit.
- Kochinka, Alexander (1998a): Zur Strukturanalyse von Erzähltexten. Forschungsbericht Nr. 2. Hannover: Universität Hannover, Institut für Psychologie und Soziologie in den Erziehungswissenschaften.
- Kochinka, Alexander (1998b): Zum kulturwissenschaftlichen Interesse an Erzählungen. In: Elfriede Billmann-Mahecha & Alexander Kochinka: *Zur Bedeutung von Erzählungen in Kulturpsychologie und Kulturwissenschaften. Zwei Vorträge. Forschungsbericht Nr. 3*, S. 14-31. Hannover: Universität Hannover, Institut für Psychologie und Soziologie in den Erziehungswissenschaften.
- Kochinka, Alexander (2000): Gestalttherapie. In: Jürgen Straub, Alexander Kochinka & Hans Werbik (Hrsg.): *Psychologie in der Praxis. Anwendungs- und Berufsfelder einer modernen Wissenschaft*, S. 229-256. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Kochinka, Alexander (2001): Struktur und Funktion von Geschichten. Ansätze einer Strukturanalyse von Erzähltexten. In: Jörn Rüsen (Hrsg.): *Psychologie des Geschichtsbewußtseins*, S. 115-136. Köln: Böhlau.
- Kochinka, Alexander & Werbik, Hans (1997): Logische Propädeutik und Wissenschaftstheorie. In: Jürgen Straub, Wilhelm Kempf & Hans Werbik (Hrsg.): *Psychologie. Eine Einführung. Grundlagen, Methoden, Perspektiven*, S. 42-67. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Köhler, Wolfgang (1963): *Intelligenzprüfungen an Menschenaffen* (Unveränderter Nachdruck der zweiten, durchgesehenen Auflage der »Intelligenzprüfungen an Anthropoiden I«, 1921). Berlin, Göttingen, Heidelberg: Springer.
- Kövecses, Zoltán (1990): *Emotion Concepts*. New York u. a.: Springer.

- Kövecses, Zoltán (1995): Metaphor and the folk understanding of anger. In: James A. Russell, José-Miguel Fernández-Dols, Antony S. R. Manstead & J. C. Wellenkamp (Hrsg.): *Everyday Conceptions of Emotion. An Introduction to the Psychology, Anthropology, and Linguistics of Emotion*, S. 49-71. Dordrecht u. a.: Kluwer Academic Publishers.
- Krohne, Heinz W. (1996): *Angst und Angstbewältigung*. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer.
- Kübler-Ross, Elisabeth (1983): *Interviews mit Sterbenden* (15. Auflage, zuerst 1971). Stuttgart: Kreuz.
- Kurella, Hans (1910): Einleitung des Herausgebers. In: Carl Lange: *Die Gemütsbewegungen, ihr Wesen und ihr Einfluss auf körperliche, besonders auf krankhafte Lebenserscheinungen* (Zweite Auflage, dän. Orig. zuerst 1885), S. VII-XXV. Würzburg: Kurt Kabitzsch (A. Stuber's Verlag).
- Lange, Carl (1903): *Sinnesgenüsse und Kunstgenuss. Beiträge zu einer sensualistischen Kunstlehre*. Wiesbaden: J. F. Bergmann.
- Lange, Carl (1910): *Die Gemütsbewegungen, ihr Wesen und ihr Einfluss auf körperliche, besonders auf krankhafte Lebenserscheinungen* (Zweite Auflage, dän. Orig. zuerst 1885). Würzburg: Kurt Kabitzsch (A. Stuber's Verlag).
- Laucken, Uwe (1989): *Denkformen der Psychologie. Dargestellt am Entwurf einer Logographie der Gefühle*. Bern, Stuttgart, Toronto: Huber.
- Laucken, Uwe (1996): Semantische Räume. Die Entcartesierung des Geistes. *Handlung Kultur Interpretation. Bulletin für Psychologie und Nachbardisziplinen*, 5, 9, S. 158-215.
- Laucken, Uwe (2001): Wissenschaftliche Denkformen, Sozialpraxen und der Kampf um Ressourcen – demonstriert am Beispiel der Psychologie. *Handlung Kultur Interpretation. Zeitschrift für Sozial- und Kulturwissenschaften*, 10, 2, S. 292-334.
- Lewin, Kurt (1963): *Feldtheorie in den Sozialwissenschaften. Ausgewählte theoretische Schriften*. Bern, Stuttgart: Huber.
- Lewin, Kurt (1969): *Grundzüge der topologischen Psychologie. Übertragen und herausgegeben von Raymund Falk und Friedrich Winnefeld unter Mitarbeit von Hans Ahrbeck jun.* Bern, Stuttgart: Huber.
- Luce, R. Duncan & Raiffa, Howard (1957): *Games and Decisions. Introduction and critical survey*. New York u. a.: Wiley.
- Lück, Helmut E. (1996a): *Geschichte der Psychologie. Strömungen, Schulen, Entwicklungen* (2., überarbeitete und erweiterte Auflage). Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer.

- Lück, Helmut E. (1996b): Die Feldtheorie und Kurt Lewin. Eine Einführung. Weinheim: Psychologie Verlags Union.
- Lyotard, Jean-François (1987): Der Widerstreit (franz. Orig. u. d. T. »Le Différend«). München: Fink.
- Martens, Ekkehard (Hrsg.) (1975): Pragmatismus. Ausgewählte Texte von Charles Sanders Peirce, William James, Ferdinand Canning Scott Schiller, John Dewey. Mit einer Einleitung herausgegeben von Ekkehard Martens. Stuttgart: Reclam.
- Marquardt, Hans (1957): Natürliche und künstliche Erbänderungen. Probleme der Mutationsforschung. Hamburg: Rowohlt.
- Mees, Ulrich (1991): Die Struktur der Emotion. Göttingen, Toronto, Zürich: Hogrefe.
- Mees, Ulrich (1997): Emotion. In: Jürgen Straub, Wilhelm Kempf & Hans Werbk (Hrsg.): Psychologie. Eine Einführung. Grundlagen, Methoden, Perspektiven, S. 324-344. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Meischner, Wolfram & Eschler, Erhard (1979): Wilhelm Wundt. Köln: Pahl-Rugenstein.
- Metzger, Wolfgang (1975): Die Entdeckung der Prägnanztendenz. Die Anfänge einer nicht-atomistischen Wahrnehmungslehre. In: Wolfgang Metzger (1986): Gestalt-Psychologie. Ausgewählte Werke aus den Jahren 1950 bis 1982, S. 145-181. Frankfurt a. M.: Waldemar Kramer.
- Meyer, Wulf-Uwe, Schützwohl, Achim & Reisenzein, Rainer (1993): Einführung in die Emotionspsychologie. Band I. Bern u. a.: Huber.
- Meyer, Wulf-Uwe, Schützwohl, Achim & Reisenzein, Rainer (1997): Einführung in die Emotionspsychologie. Band II. Evolutionspsychologische Emotionstheorien. Bern u. a.: Huber.
- Milner, Peter M. (1970): Physiological Psychology. New York u. a.: Holt, Rinehart and Winston.
- Müller, Klaus E. & Rüsen, Jörn (Hrsg.) (1997): Historische Sinnbildung. Problemstellungen, Zeitkonzepte, Wahrnehmungshorizonte, Darstellungsstrategien. Reinbek: Rowohlt.
- Nagl, Ludwig (1998): Pragmatismus. Frankfurt a. M., New York: Campus.
- Nietzsche, Friedrich (1999): Menschliches, Allzumenschliches. I und II. Kritische Studienausgabe. Band 2 (Herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari). München: Deutscher Taschenbuch Verlag; New York, Berlin: de Gruyter.

- Oerter, Rolf (1995): Motivation und Handlungssteuerung. In: Rolf Oerter & Leo Montada (Hrsg.): Entwicklungspsychologie. Ein Lehrbuch (3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage), S. 758-822. Weinheim: Beltz, Psychologie Verlags Union.
- Parkinson, Brian, Totterdell, Peter, Briner, Rob B. & Reynolds, Shirley (1996): *Changing Moods: The Psychology of Mood and Mood Regulation*. London, New York: Longman.
- Popp-Baier, Ulrike (1996): Perspektiven der Psychologie. Memorandum Nr. 83 des Instituts für Psychologie der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg. Erlangen: Universität Erlangen-Nürnberg.
- Plutchik, Robert (1980): *Emotion. A Psychoevolutionary Synthesis*. New York u. a.: Harper & Row.
- Putnam, Hilary (1995): Pragmatismus – eine offene Frage. Aus dem Englischen von Reiner Grundmann. Frankfurt a. M., New York: Campus; Paris: Editions de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme.
- Rado, Sandor (1969): *Adaptational psychodynamics: Motivation and Control*. New York: Science House.
- Reber, Arthur S. (1995): *The Penguin Dictionary of Psychology* (zweite Auflage). London u. a.: Penguin Books.
- Rechtien, Wolfgang (1984): Gestalttheorie. In: Helmut E. Lück, Rudolf Miller & Wolfgang Rechtien (Hrsg.): *Geschichte der Psychologie. Ein Handbuch in Schlüsselbegriffen*, S. 88-95. München, Wien, Baltimore: Urban & Schwarzenberg.
- Rheinberg, Falko (1995): Motivation. (Grundriß der Psychologie, Band 6.) Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer.
- Ryle, Gilbert (1969): *Der Begriff des Geistes*. Aus dem Englischen übersetzt von Kurt Baier. Stuttgart: Reclam.
- Ruch, Theodore C. (1961): Neurophysiology of Emotion and Motivation. In: Theodore C. Ruch, Harry D. Patton, J. Walter Woodbury & Arnold L. Towe: *Neurophysiology*, S. 483-499. Philadelphia, London: W. B. Saunders.
- Rüsen, Jörn (Hrsg.) (2001): *Geschichtsbewußtsein. Psychologische Grundlagen, Entwicklungskonzepte, empirische Befunde*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau.
- Salovey, Peter & Mayer, John D. (1990): Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, S. 185-211.
- Schachter, Stanley (1964): The interaction of cognitive and physiological determinants of emotional state. In: Leonard Berkowitz (Hrsg.): *Advances in experimental social psychology*. Vol. I, S. 49-80. New York: Academic Press.

- Schachter, Stanley & Singer, Jerome E. (1962): Cognitive, Social, and Physiological Determinants of Emotional State. *Psychological Review*, 69, 5, S. 379-399.
- Schafer, Roy (1995): Erzähltes Leben. Narration und Dialog in der Psychoanalyse. München: Pfeiffer.
- Schaub, Harald (1997): Denken. In: Jürgen Straub, Wilhelm Kempf & Hans Werbk (Hrsg.): Psychologie. Eine Einführung. Grundlagen, Methoden, Perspektiven, S. 374-400. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Scherer, Klaus R. (1981): Wider die Vernachlässigung der Emotion in der Psychologie. In: Wolfgang Michaelis (Hrsg.): Bericht über den 32. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Zürich 1980. Band 1. Bericht des Präsidenten, Sondervorträge, Metatheorie, Methodologie, Grundlagen, S. 304-317. Göttingen, Toronto, Zürich: Verlag für Psychologie, Hogrefe.
- Scherer, Klaus R. (1984): On the Nature and Function of Emotion: A Component Process Approach. In: Klaus R. Scherer & Paul Ekman (Hrsg.): Approaches to Emotion, S. 293-317. Hillsdale/New Jersey, London: Erlbaum.
- Scherer, Klaus R. (1990a): Theorien und aktuelle Probleme der Emotionspsychologie. In: ders. (Hrsg.): Psychologie der Emotion. Enzyklopädie der Psychologie. Themenbereich C: Theorie und Forschung. Serie IV: Motivation und Emotion. Band 3: Psychologie der Emotion, S. 1-38. Göttingen, Toronto, Zürich: Hogrefe.
- Scherer, Klaus R. (Hrsg.) (1990b): Psychologie der Emotion. Enzyklopädie der Psychologie. Themenbereich C: Theorie und Forschung. Serie IV: Motivation und Emotion. Band 3: Psychologie der Emotion. Göttingen, Toronto, Zürich: Hogrefe.
- Scherer, Klaus R. & Ekman, Paul (Hrsg.) (1982): Handbook of Methods in Nonverbal Behavior Research. Cambridge u.a.: Cambridge University Press, Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme.
- Schmidt-Atzert, Lothar (1996): Lehrbuch der Emotionspsychologie. Stuttgart u. a.: Kohlhammer.
- Schneider, Klaus & Dittrich, Winand (1990): Evolution und Funktion von Emotionen. In: Klaus R. Scherer (Hrsg.): Psychologie der Emotion. Enzyklopädie der Psychologie. Themenbereich C: Theorie und Forschung. Serie IV: Motivation und Emotion. Band 3: Psychologie der Emotion, S. 41-114. Göttingen, Toronto, Zürich: Hogrefe.
- Schneider, Klaus & Schmalt, Heinz-Dieter (1994): Motivation (2., überarbeitete und erweiterte Auflage). Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer.

- Schütze, Fritz (1977): Die Technik des narrativen Interviews in Interaktionsfeldstudien – dargestellt an einem Projekt zur Erforschung von kommunalen Machtstrukturen. Universität Bielefeld, Fakultät für Soziologie: Arbeitsberichte und Forschungsmaterialien, Nummer 1.
- Schütze, Fritz (1982): Narrative Repräsentation kollektiver Schicksalsbetroffenheit. In: Eberhard Lämmert (Hg.): Erzählforschung, S. 568-590. Stuttgart: Metzler.
- Schütze, Fritz (1983): Biographieforschung und narratives Interview. *Neue Praxis*, 13, S. 283-293.
- Schultheiß, Oliver C. & Brunstein, Joachim C. (1997): Motivation. In: Jürgen Straub, Wilhelm Kempf & Hans Werbik (Hrsg.): Psychologie. Eine Einführung. Grundlagen, Methoden, Perspektiven, S. 297-323. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Schwarz, Norbert (1987): Stimmung als Information. Untersuchungen zum Einfluß von Stimmungen auf die Bewertung des eigenen Lebens. Berlin u. a.: Springer.
- Schwarzer, Ralf (1993): Streß, Angst und Handlungsregulation (3. Auflage). Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer.
- Sichler, Ralph (1994): Spekulation als Bewegung. Zum Prozeß der Erfahrungs- und Urteilsbildung in der interpretativen Sozialforschung. *Handlung Kultur Interpretation. Bulletin für Psychologie und Nachbardisziplinen*, 3, 4, S. 130-144.
- Silberer, Günter (1998): Die Stimmung als Werbewirkungsfaktor. Göttingen: Universität Göttingen, Institut für Marketing und Handel.
- Simonov, Pavel Vasilevič (1982): Höhere Nerventätigkeit des Menschen. Motivationelle und emotionale Aspekte. Berlin: VEB Verlag Volk und Gesundheit.
- Simonov, Pavel Vasilevič (1986): The Emotional Brain. Physiology, Neuroanatomy, Psychology, and Emotion. New York, London: Plenum Press.
- Skinner, Burrhus Frederic (1953): Science and Human Behavior. New York: The Free Press, London: Collier-Macmillan.
- Sperling, George A. (1960): The information available in brief visual presentation. *Psychological Monographs*, 74, 11, Whole No. 498.
- Sperling, George A. (1967): Successive Approximations to a Model for Short Term Memory. *Acta Psychologica. International Journal of Psychonomics*, 27, S. 285-292.
- Stegmüller, Wolfgang (1974): Wissenschaftliche Erklärung und Begründung. Probleme und Resultate der Wissenschaftstheorie und Analytischen Philosophie. Band 1 (Verbesserter Nachdruck). Berlin, Heidelberg, New York: Springer.

- Stern, William (1987): Psychologie der frühen Kindheit bis zum sechsten Lebensjahr (12., gegenüber der 7. unveränderte Auflage; zuerst 1914). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Straub, Jürgen (Hrsg.) (1998): Erzählung, Identität und historisches Bewußtsein. Die psychologische Konstruktion von Zeit und Geschichte. Erinnerung, Geschichte, Identität, Band I. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Straub, Jürgen (1999): Handlung, Interpretation, Kritik. Grundzüge einer textwissenschaftlichen Handlungs- und Kulturpsychologie. Berlin, New York: de Gruyter.
- Straub, Jürgen & Werbik, Hans (Hrsg.) (1999): Handlungstheorie. Begriff und Erklärung des Handelns im interdisziplinären Diskurs. Frankfurt, New York: Campus.
- Szagun, Gisela (1996): Sprachentwicklung beim Kind (6., vollständig überarbeitete Auflage). Weinheim: Psychologie Verlags Union.
- Tomkins, Silvan S. (1970): Affect as the Primary Motivational System. In: Magda B. Arnold (Hrsg.): Feelings and Emotions. The Loyola Symposium. S. 101-111. New York, London. Academic Press.
- Ulich, Dieter (1982): Das Gefühl. Eine Einführung in die Emotionspsychologie. München u. a.: Urban & Schwarzenberg.
- Ulich, Dieter & Mayring, Philipp (1992): Psychologie der Emotionen. Stuttgart u. a.: Kohlhammer.
- Verbeek, Bernhard (1998): Organismische Evolution und kulturelle Geschichte: Gemeinsamkeiten, Unterschiede, Verflechtungen. *Ethik und Sozialwissenschaften*, 9, 2, S. 269-280.
- Wahrig, Gerhard (2000): Deutsches Wörterbuch (7. Auflage). Neu herausgegeben von Renate Wahrig-Burfeind. Gütersloh, München: Bertelsmann Lexikon Verlag.
- Watson, John Broadus (1919): A schematic outline of the emotions. *Psychological Review*, 26, 3, S. 165-196.
- Watson, John Broadus (1924): Psychology from the Standpoint of a Behaviorist (2. Auflage). Philadelphia, London: Lippincott.
- Watson, John Broadus (1968): Behaviorismus. Ergänzt durch den Aufsatz Psychologie, wie sie der Behaviorist sieht (amerik. Orig. 1930 u. d. T. Behaviorism). Köln, Berlin: Kiepenheuer & Witsch.
- Watson, John Broadus & Rayner, Rosalie (1920): Conditioned Emotional Reactions. *Journal of Experimental Psychology*, 3, 1, S. 1-14.
- Wedgwood, Hensleigh (1866): On The Origin of Language. London: N. Trübner & Co.
- Weltgesundheitsorganisation (Hrsg.) (2000): Internationale Klassifikation psychischer Störungen. ICD-10 Kapitel V (F). Klinisch-diagnostische Leitlinien. Bern u. a.: Huber.

- Werbik, Hans (1991): Wahlfreiheit und Naturkausalität. *Zeitschrift für Sozialpsychologie*, 22, S. 245-255.
- Werbik, Hans & Appelsmeyer, Heide (1999): Handlungsbegriff und Perspektivität. Eine Diskussion traditioneller Perspektiven psychologischer Erkenntnisgewinnung. In: Jürgen Straub & Hans Werbik (Hrsg.): *Handlungstheorie. Begriff und Erklärung des Handelns im interdisziplinären Diskurs*, S. 74-92. Frankfurt, New York: Campus.
- Wertheimer, Max (1912): Experimentelle Studien über das Sehen von Bewegung. *Zeitschrift für Psychologie*, 61, S. 161-265.
- Wertheimer, Max (1923): Untersuchungen zur Lehre von der Gestalt II. *Psychologische Forschung*, 4, S. 301-350.
- Wertheimer, Michael (1971): *Kurze Geschichte der Psychologie*. München: Piper.
- White, Hayden (1990): Die Bedeutung von Narrativität in der Darstellung der Wirklichkeit. In: Hayden White: *Die Bedeutung der Form. Erzählstrukturen in der Geschichtsschreibung*, S. 11-39. Frankfurt a. M.: Fischer.
- White, Hayden (1991): *Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa*. Frankfurt a. M.: S. Fischer.
- White, Hayden (1994): Der historische Text als literarisches Kunstwerk. In: Christoph Conrad & Martina Kessel (Hrsg.): *Geschichte schreiben in der Postmoderne. Beiträge zur aktuellen Diskussion*, S. 123-157. Stuttgart: Reclam.
- Wierzbicka, Anna (1992): Talking about Emotions: Semantics, Culture, and Cognition. *Cognition and Emotion*, 6, 3/4, S. 285-319.
- Wierzbicka, Anna (1995): Everyday conceptions of emotion: A semantic perspective. In: James A. Russell, José-Miguel Fernández-Dols, Antony S. R. Manstead & J. C. Wellenkamp (Hrsg.): *Everyday Conceptions of Emotion. An Introduction to the Psychology, Anthropology, and Linguistics of Emotion*, S. 17-47. Dordrecht u. a.: Kluwer Academic Publishers.
- Wittgenstein, Ludwig (1990): Philosophische Untersuchungen. In: Ludwig Wittgenstein: *Tractatus logico-philosophicus*. Werkausgabe Band 1 (7. Auflage), S. 225-618. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Worcester, W. L. (1883): Observations on some points in James's Psychology. II. Emotion. *The Monist*, 3, S. 285-298.
- Wright, Georg Henrik von (1974): *Erklären und Verstehen*. Frankfurt a. M.: Athenäum Fischer.
- Wright, Larry (1973): Functions. *Philosophical Review*, 82, S. 139-168.
- Wundt, Wilhelm (1900): Bemerkungen zur Theorie der Gefühle. *Philosophische Studien*, 15, S. 149-182.

- Wundt, Wilhelm (1905): *Völkerpsychologie. Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythos und Sitte. Zweiter Band. Mythos und Religion. Erster Teil.* Leipzig: Engelmann.
- Wundt, Wilhelm (1908a): *Völkerpsychologie. Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythos und Sitte. Dritter Band. Die Kunst (Zweite, neu bearbeitete Auflage).* Leipzig: Engelmann.
- Wundt, Wilhelm (1908b): *Grundzüge der physiologischen Psychologie. Erster Band. Sechste, umgearbeitete Auflage.* Leipzig: Engelmann.
- Wundt, Wilhelm (1909): *Grundriß der Psychologie. Neunte, verbesserte Auflage (zuerst 1896).* Leipzig: Engelmann.
- Wundt, Wilhelm (1910): *Grundzüge der physiologischen Psychologie. Zweiter Band. Sechste, umgearbeitete Auflage.* Leipzig: Engelmann.
- Wundt, Wilhelm (1911): *Grundzüge der physiologischen Psychologie. Dritter Band. Sechste, umgearbeitete Auflage.* Leipzig: Engelmann.
- Wundt, Wilhelm (1990a): *Vorlesungen über die Menschen- und Thierseele. Erster Band (Erste Auflage, zuerst 1863).* Berlin u. a.: Springer.
- Wundt, Wilhelm (1990b): *Vorlesungen über die Menschen- und Thierseele. Zweiter Band (Erste Auflage, zuerst 1863).* Berlin u. a.: Springer.
- Wygotzki, Lew Semjonowitsch (1974): *Denken und Sprechen (5., korrigierte Auflage; russ. Orig. zuerst 1934).* O.O.: S. Fischer.
- Zimbardo, Philip G. (1995): *Psychologie (6., neu bearbeitete und erweiterte Auflage).* Berlin u. a.: Springer.
- Zimmer, Dieter E. (1996): *So kommt der Mensch zur Sprache. Über Spracherwerb, Sprachentstehung und Sprache & Denken (3. Auflage).* München: Heyne.