

# Inhalt

---

## **Medien des Wissens – Anstelle einer Einführung | 7**

Georg Mein

## **Medialität und Interdiskursivität | 23**

Rolf Parr

## **Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der luxemburgischen Sprachengemeinschaft | 43**

Peter Gilles

## **Zwischen Frömmigkeit und Politik Reliquien im Mittelalter.**

### **Das Beispiel Erzbischof Egberts von Trier | 65**

Wolfgang Schmid

## **Gutenberg als Medienrevolution | 99**

Heinz Sieburg

## **Vom Pergament zum Hypertext.**

### **Zur Medialität mittelalterlicher Rechtsquellen | 115**

Andreas Gniffke

## **Schreibmaschine und Handschrift:**

### **Drei Szenen zur Ethologie des Schreibens | 133**

Martin Roussel

## **Tote leben länger.**

### **Sakralisierung, Vergemeinschaftung und Gesellschaftskritik durch Monumente | 153**

Sonja Kmec

## **Lektionen in symbolischer Gewalt.**

### **Der Körper als Gedächtnisstütze | 169**

Markus Rieger-Ladich

## **Stimme – Präsenz – Medialität.**

### **Dekonstruktion und Medientheorie | 187**

Oliver Kohns

## **Sex, Sport, *Splatter*, *Shoa*, *Shopping*.**

### **Elfriede Jelineks Poetik der Medialität | 203**

Alexandra Pontzen

**Dämonen und Vampire.**

**Der frühe expressionistische Stummfilm in der  
Medienkonkurrenz | 223**

Joachim Pfeiffer

**CSI and more.**

**Negotiating Perceptions of Justice, Crime and Self in  
Contemporary Detective Fiction | 243**

Agnès Prüm

**Autorenverzeichnis | 261**

**Register | 263**