

Oliver Ruf (Hg.)

SMARTPHONE-ÄSTHETIK

Zur Philosophie und Gestaltung
mobiler Medien

OLIVER RUF (Prof. Dr. phil.) ist Professor für Medien- und Designwissenschaft mit den Schwerpunkten Medienästhetik, Designtheorie und Gestaltungskultur an der Hochschule Furtwangen. Er forscht und lehrt zu Theorie, Geschichte und Praxis der Medien und Gestaltungen, Ästhetik, Kulturtechniken sowie Narratologie und Storytelling. Er ist Herausgeber der Schriftenreihe »Medien- und Gestaltungsästhetik«.

Oliver Ruf (Hg.)

SMART
PHONE
ÄSTHETIK

Zur Philosophie und Gestaltung
mobiler Medien

[transcript]

Medien- und Gestaltungsästhetik 1
Hrsg. v. Prof. Dr. Oliver Ruf

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Natalie Herrmann, Theresa Annika Kiefer, Lena Sauerborn, Elisa Siedler, Meyrem Yücel

Designkonzeption: Andreas Sieß

Gestaltung und Satz: Kiron Patka

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN Print: 978-3-8376-3529-4

ISBN PDF: 978-3-8394-3529-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de