

Kai-Uwe Hemken (Hg.)
Kritische Szenografie

Image | Band 64

KAI-UWE HEMKEN (HG.)

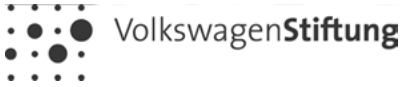
Kritische Szenografie

Die Kunstaussstellung im 21. Jahrhundert

**(in Zusammenarbeit mit Ute Famulla, Simon Großpietsch
und Linda-Josephine Knop)**

[transcript]

Realisiert mit Unterstützung der Volkswagen Stiftung



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Daniel Spoerri, Raumgestaltung auf der Ausstellung ›Dylaby‹ (Dynamic Labyrinth) im Stedelijk Museum, Amsterdam, 1962, Detailansicht, Fotografie: Ed van Elsen, © Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

Lektorat: Ute Famulla, Simon Großpietsch, Kai-Uwe Hemken,
Linda-Josephine Knop

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2569-1

PDF-ISBN 978-3-8394-2569-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de