

INHALT

Geleitwort

FLORIAN DERING

9

Einleitung – Kultur des Vergnügens

SACHA SZABO

11

Die Menge als Attraktion ihrer selbst. Notizen zu ambulatorischen Vergnügungen

KASPAR MAASE

13

AUF DEM FESTPLATZ – DIE WELT DES VERGNÜGENS

Nüchterner Rausch und rauschhafte Märchen – Der Disney-Kontinent

ALDO LEGNARO

31

Die Salzburger St. Ruperts Dult

GERHARD EBERSTALLER

45

Die Luxemburger Schueberfouer

STEVE KAYSER

55

Kino der Attraktionen

INTERVIEW MIT ULRIKE OTTINGER

69

**Eintauchen in die Masse.
Ein kurzer Abriss der vier größten Volksfeste in Deutschland**

ANDREA HARTL

81

HH-Park – „Las Vegas des Nordens“

DARIJANA HAHN

93

HINTER DEN KULISSEN – DAS UMFELD DES VERGNÜGENS

**Glücksmaschinen oder Mechanismen des gestörten
Gleichgewichts? Technik auf dem Jahrmarkt**

STEFAN POSER

101

Jahrmarktkino – Eine europäische Institution

JOSEPH GARNCARZ

123

„So eine Fahrt, das ist etwas Herrliches“

INTERVIEW MIT WERNER STENGEL

145

**Karussell-Künstler und Künstler-Karussells.
Eine kleine Karussellgeschichte.
Eine Frage des Blickwinkels**

ANDREA STADLER

159

Die frühen Jahrmärkte und ihre Orgeln

HERBERT JÜTTEMANN

187

Themenfahrt-Philosophie

RALPH LATOZKI

199

Schausteller

MARGIT RAMUS

209

IN DEN KÖPFEN – DIE INNENWELT DES VERGNÜGENS

Der Themenpark. Vergnügliche Illusionswelt jenseits des Alltags

CLAUDIA SCHIRMEISTER

227

Fresskultur und Trinkrituale

BRIGITTE VEIZ

237

Drehschwindel und Ekstase auf dem Jahrmarkt

Kay Hoffman

257

„Achterbahnen sind das Inbild der Symbiose von Vergnügen und Ästhetik der Baukunst“

INTERVIEW MIT FRANK LANFER

267

Chillrides

SACHA SZABO

275

Vergnügungsparks im Film

DENNIS JANZEN

289

Der Jahrmarkt in der Literatur oder Piazza Universale. Ein lesenswertes und amüsantes Sammelsurium, eben eine kleine Schaubude

BRIGITTE AUST

313

